



“La pasión es mi mayor motivación”

Julio Iglesias íntimo. Esta noche festeja sus 40 años de trayectoria con un show en el Luna Park. Habla de su familia, la crisis de España y hasta de Messi.



CON AMPLIO RESPALDO POLÍTICO, EL PROYECTO DE LEY OBTUVO DICTAMEN DE COMISIÓN

Avanza en el Senado la nacionalización de YPF

La iniciativa será tratada en la Cámara Alta la próxima semana. El oficialismo contó con el apoyo de sus aliados, del FAP y la UCR. Aníbal Fernández anunció que la medida incluirá la recuperación de YPF Gas. El viceministro de Economía replicó al titular de Repsol. La intervención anunció un fuerte plan de expansión para reactivar la producción. p. 2-12

“Estamos cambiando la historia”, afirmó Cristina sobre YPF. Fue en el acto de presentación de Tecnópolis TV

La francesa Total y las inglesas Andes Energía y President Petroleum se comprometieron a aumentar la inversión



Copa Libertadores: Boca ganó y clasificó segundo

En la Bombonera, derrotó 2-0 a Zamora con goles de Blandi y Riquelme. Pero Fluminense superó a Arsenal 2-1 y terminó primero en el grupo. p. 38-39

DIPUTADOS DIO MEDIA SANCIÓN AL PROYECTO

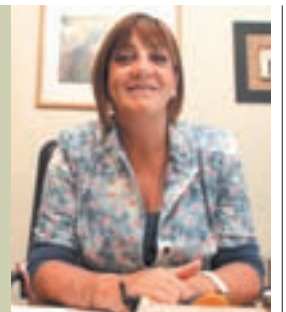
La Cámara Baja aprobó incorporar la figura del femicidio al Código Penal

Una decisión histórica en la lucha contra la violencia de género. La iniciativa impone penas de reclusión o prisión perpetua al hombre que asesine a su cónyuge. p. 26-27

Nación entregó vagones para el subte. Macri no fue al acto

Designaron a una mujer como jefa de Asuntos Internos de la Federal

Se trata de la comisaria mayor Ester Franco. La ministra Garré la nombró para investigar las irregularidades dentro de la fuerza policial. p. 36



→ Policiales

CRIMEN EN RETIRO

Investigan si se trató de una venganza narco

El ciudadano colombiano fue acorralado de cinco tiros por un sicario. Siguen la pista de una mujer que aún está en el país. p. 34

→ Escriben y opinan

Pacho O'Donnell, Aníbal Ibarra, Rubén Giustiniani, Leopoldo Moreau, Demetrio Iramain, Osvaldo Iadarola, Fernando Groisman, Federico Fuchs, Gabriela Rodríguez, Jorge Selser, Fabiana Túñez, Martín Valli, Juan Alonso, Guillermo Wierzba e Ignacio Uresandi.

→ Sociedad

Macri se niega a crear un centro de salud

La Legislatura aprobó hace tres años la expropiación del predio en la Comuna 15. Vigilia y críticas.

→ Mundo

Luego del safari, el rey Juan Carlos pidió perdón

Afirmó que “no volverá a ocurrir”, tras las críticas que recibió por su viaje para cazar en África.

→ Cultura

Comienza la Feria del Libro de Buenos Aires

Entrevista a Gabriela Adamo, directora de la Fundación El Libro, la entidad organizadora.

Argentina

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



AGENDA COMÚN CON BRASIL

El ministro de Defensa, Arturo Puricelli, se reunió ayer con su par brasileño, Celso Amorim, con quien acordó una agenda común. Además le agradeció el apoyo en el reclamo por Malvinas.



ELOGIO DEL PJ BONAERENSE

La vicepresidenta del PJ bonaerense y ministra de gobierno, Cristina Álvarez Rodríguez, destacó "el valor y el coraje de Cristina Fernández por recuperar la soberanía petrolera".



UNA DECISIÓN HISTÓRICA

AVANZA EN EL SENADO LA RECUPERACIÓN DE UN RECURSO NATURAL ESTRATÉGICO

YPF: Con amplio respaldo político, el proyecto de ley obtuvo dictamen

La iniciativa será tratada en el recinto la próxima semana. Aníbal Fernández anunció que se incluirá en la propuesta la expropiación de YPF Gas. Además de sus habituales aliados, el oficialismo contó con el apoyo del FAP y la UCR.

Felipe Yapur

fyapur@tiempoargentino.com

La petrolera YPF está cada vez más cerca de volver a ser controlada por el Estado argentino. El proyecto que expropia la participación accionaria de Repsol, ya cuenta con dictamen de comisión y se debatirá en la Cámara Alta el próximo miércoles. Ayer, el senador del FPV, Aníbal Fernández anunció que se incluirá una sola modificación. Se trata de la expropiación de la empresa YPF Gas, que pertenece a Repsol, y que se incorporará durante la discusión en el recinto.

El proyecto está en vías de convertirse en uno de los que más respaldo cosechó. Se debe al significado que tiene en lo político, económico, social y hasta simbólico. Pero también porque la oposición parece haber comprendido, por primera vez en muchos años, que el respaldo a una política de Estado también le genera simpatía entre los futuros electores. Por caso, el radicalismo ayer anunció que votará en general el texto enviado por el Ejecutivo porque, como afirmó el presidente del bloque, Luis Naidenoff, "estamos a favor de la nacionalización". Luego marcarán sus disidencias en determinados artículos. En ese sentido, la UCR pareció aprender de la experiencia reciente y no volverá a repetir

El proyecto de expropiación de YPF está en vía de convertirse en uno de los que más respaldo cosechó.

el error de las reestatización de las AFJP. En aquel entonces, tanto senadores como diputados votaron en contra de una de las medidas más respaldadas y esperadas por la sociedad.

De esta manera, el Frente para la Victoria contará con los votos de sus históricos aliados, a los



Plenario - Marcelo Fuentes, Aníbal Fernández y Miguel Ángel Pichetto, en el plenario de comisiones de Presupuesto, Asuntos Constitucionales y Combustibles.

que se sumará el interbloque del Frente Amplio Progresista (FAP) y ahora los radicales. Todavía resta definir el peronismo federal, que por ahora se debate entre los que apoyan, como la salteña Sonia Escudero, y los que pregonan el rechazo, como el también salteño Juan Carlos Romero.

El dictamen cuenta ya con 20 firmas. Entre ellas hay dos que advierten su disidencia parcial, la del peronista Carlos Verna de La Pampa y el porteño Samuel Cabanchik. La rúbrica del texto se concretó luego de que transcurrieran dos días de audiencias que organizó el plenario de las comisiones de Presupuesto, Asuntos Constitucionales y Combustibles. Por allí pasaron primero el ministro de Planificación, Julio De Vido y el viceministro de Econo-

mía, Axel Kicillof. Ayer fue el turno de los invitados que propuso la oposición. Hablaron los ex funcionarios del gobierno de Raúl Alfonsín,

Daniel Montamat y Jorge Lapeña, el historiador Nicolás Gadano y el geólogo Gualter Chebli.

La audiencia del martes se ca-

racterizó por la vehemencia que le pusieron Kicillof y De Vido a la defensa del proyecto y la pizca de exasperación que aportaron los

➔ "Cuidamos el interés de los argentinos"

El jefe de Gabinete, Juan Manuel Abal Medina, defendió ayer la decisión del gobierno nacional de expropiar el 51% de las acciones de la empresa YPF, y explicó que en el mundo las petroleras "trabajan para sus países". "Los que ahora critican saben que en todos los demás países las empresas petroleras trabajan para sus países, lo raro en la Argentina era que

eso no ocurría", dijo Abal Medina y agregó que "en cualquier país del mundo se dan cuenta de que en la Argentina hacemos lo que hay que hacer, que es gobernar para las mayorías y que este es un gobierno que cuida los intereses de los argentinos", sostuvo.

En la misma línea y frente a la reacción del gobierno español, la Unión Europea y los organismos

multilaterales de crédito, el vicepresidente Amado Boudou aseguró que "la Argentina tiene un sistema económico preparado para funcionar mas allá de los mercados internacionales de crédito. Para nosotros son importantes en tanto y en cuanto les sirvan a las empresas. Este gobierno no ha trabajado con endeudamiento. Muy por el contrario, estamos trabajando para el desendeudamiento".

TÉLAM



senadores de la oposición. En la de ayer predominó el aburrimiento, sobre todo entre los legisladores oficialistas. Estos habían decidido no confrontar con los ex funcionarios invitados por la oposición a quienes consideran representantes de la mirada neoliberal.

El primero en hablar fue Lapeña, quien supo ser secretario de Energía entre 1983 y 1988. No logró disimular el rechazo que le provoca la decisión presidencial: "Me preocupa que se culpe a YPF de no haber explorado. No, la que no exploró fue la Argentina y las falencias la tuvieron los gobiernos con sus respectivos funcionarios", dijo para alegría de los radicales que no dudaron en aplaudir. Luego les endulzó un poco más los oídos cuando les dijo que "no habría que llegar a una compra hostil, nos conviene hacer una compra consensuada por precio justo". Frase que ahora se convirtió en uno de los

¿Y ahora?

Debate

Con el dictamen de comisión, el proyecto será debatido el próximo miércoles en el recinto para, tras lograr la media sanción, pasar a Diputados.

argumentos que los radicales utilizan para justificar sus disidencias parciales con el proyecto oficial.

Montamat no fue menos que Lapeña. Fue tajante al sostener que no ve "elementos suficientes que garanticen el éxito de esta nueva YPF". Consideró que hubiera sido conveniente elaborar una estrategia energética y prevé "dificultades para conseguir financiamiento y capital, y si lo consigue va a ser a altísimo costo financiero". Fue el chubutense

YPF Gas, empresa propiedad de Repsol, distribuye y comercializa gas licuado de petróleo.

Marcelo Guinle (FPV) quien frenó la diatriba de Montamat.

Le preguntó cómo creía él que Repsol iba a proyectarse al futuro con respecto a las inversiones que había que realizar. Fue allí que el ex presidente de YPF entre 1987-1989 y secretario de Energía en 2000, reconoció que "Repsol venía manejando una política de utilidades sumamente flexible. Era obvio que ellos estaba tratando de desinvertir en la Argentina."

Terminada las exposiciones, Aníbal Fernández informó la firma del dictamen y que el proyecto sufrirá una pequeña incorporación en el artículo siete, donde se anuncia la expropiación de YPF Gas, empresa de propiedad de Repsol, que distribuye y comercializa gas licuado de petróleo. ■

REPERCUSIONES

Rubén Giustiniani (senador)



"El socialismo siempre estuvo en contra de la privatización de YPF. No podemos oponernos, en términos generales, a la recuperación del poder del Estado sobre YPF. Creemos que es una medida importante."

Mario "Pacho" O'Donnell



"El Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano Manuel Dorrego expresa su satisfacción por la reestatización de la señora empresa YPF."

Aníbal Ibarra (legislador porteño)



"Macri quiere confrontar en todos los temas y de la forma que fuere. Pretende hacer recomendaciones de política energética nacional y ni siquiera se animó a hacerse cargo del subterráneo de la ciudad."



Quebrado - Una vez más las diferencias internas en el radicalismo quedaron en evidencia.

LUEGO DE UN ARDUO DEBATE INTERNO

Finalmente, la UCR resolvió acompañar la iniciativa pero propondrá modificaciones

El Peronismo Federal, la tercera fuerza en el Senado, está dividido. Adolfo Rodríguez Saá adelantó que votará en contra de la ley.

Nicolás Eislser
neisler@tiempoargentino.com

El radicalismo acompañará en general el proyecto kirchnerista para expropiar la petrolera YPF. Si bien desde el centenario partido adelantaron que tienen "disidencias" con la iniciativa oficial, sólo las plantearán durante el debate en el recinto. El Peronismo Federal, la tercera fuerza de la Cámara Alta, aún no decidió su postura, aunque según trascendió, adoptarán una posición "diferente" a la del Frente para la Victoria y la UCR.

Después de una reunión que se extendió hasta la madrugada de ayer, la UCR decidió apoyar "en general" el proyecto de ley que presentó el oficialismo para avanzar en la expropiación de la empresa YPF.

El jefe de bloque radical en el Senado, Luis Naidenoff, expresó que "el acompañamiento en general al proyecto del Poder Ejecutivo encuentra un único sustento: la decisión del país de recuperar el control de recursos estratégicos como son el gas y el petróleo, lo que significa la soberanía energética de la Argentina. Pero esto es sólo el primer paso", aseguró.

"Votaremos en general a fa-

vor de la nacionalización de YPF porque es parte de nuestra historia como partido, de nuestra coherencia histórica. Para la UCR, el control de la principal empresa de hidrocarburos del país debe estar en manos del Estado", afirmó antes de recordar que el radicalismo no impulsó ni acompañó la privatización de 1992 ni los cambios societarios de los últimos años.

Su predecesor en el cargo, Gerardo Morales, explicó que la UCR propondrá "un mecanismo de compra-venta negociada del 51% del paquete accionario en poder de empresas privadas, no sólo de Repsol, sino también de la porción que controla el grupo Ezkenazi-Pettersen, donde el justo precio que deba pagar el Estado tenga en cuenta las acreencias a su favor.

La clave

INVERSIONES

"Lo importante es que haya autoabastecimiento de gas y combustibles. Para eso hace falta generar miles de millones de dólares de inversiones, y violar los acuerdos suscritos por la Argentina no es el mejor camino para conseguirlo", dijo el diputado Pinedo (PRO).

Fracasada esta negociación en un plazo de 60 días, entonces el gobierno podrá iniciar el proceso de expropiación", explicó el jujeño.

"Si seguimos mucho tiempo con estos interventores, yo no sé si no nos va a ir peor que con este vaciamiento que denuncia el propio gobierno", había expresado el ex titular radical Ernesto Sanz, quien luego aclaró que la iniciativa de la UCR pondrá el acento en los "controles establecidos tanto por la Ley de Administración Financiera, la Auditoría General de la Nación".

"Yo votaré en contra, aunque en el bloque no tenemos una posición tomada y el martes nos reuniremos en el Senado", consideró el jefe de bloque del Peronismo Federal, Adolfo Rodríguez Saá. Por lo bajo, desde la fuerza chicanearon al FAP y a la UCR. "La oposición somos nosotros, no (Ricardo) Alfonsín y (Hermes) Binner que se plegaron al proyecto kirchnerista", comentaron. Justamente fue el ex gobernador de Santa Fe quien había expresado su "satisfacción" por la reestatización de la compañía. El senador del FAP Rubén Giustiniani adelantó el voto positivo de su partido y aseguró que "el socialismo siempre estuvo en contra de la privatización de YPF", aunque admitió que habrá "aportes particulares" al proyecto. ■



OPINIÓN

Soberanía y desarrollo sustentable



Guillermo Wierzb
Director del CEFID-AR.

La reciente sanción de la nueva Carta Orgánica del Banco Central tuvo como uno de sus aspectos clave la inclusión de nuevas funciones y objetivos de la institución entre los que se encontraban el desarrollo con equidad y la promoción del empleo. El artículo 1 del proyecto de ley sobre la producción de hidrocarburos y la recuperación de YPF enviado ayer al Congreso señala como parte de los fines a que apunta "el desarrollo con equidad, la creación de empleo, el incremento de la competitividad de los diversos sectores económicos y el crecimiento equitativo y sustentable de las provincias y regiones". Con la modificación de la Carta Orgánica la política pública recuperó la capacidad para regular tasas de interés, direccionar el crédito, fomentar los préstamos de largo plazo para la inversión. El proyecto de ley sobre YPF dispone "la maximización de las inversiones y recursos empleados para el logro del autoabastecimiento en el corto, mediano y largo plazo" y la "protección de los intereses de los consumidores relacionados con el precio, calidad y disponibilidad de los derivados de los hidrocarburos", mientras que la exposición de motivos entiende la imprescindibilidad de los mismos para el desarrollo. Así, el diseño de estas dos reformas jurídicas que abordan esferas económicas tan disímiles como esenciales, la moneda y el crédito y los hidrocarburos, responde a una misma matriz de pensamiento: los recursos y herramientas estratégicas para el desarrollo nacional deben ser manejados por la política pública, para lo cual se asume que las cuestiones que se relacionen con sus precios y cantidades no pueden quedar a merced de las señales de los mercados globales y el arbitrio de empresarios privados.

Con la recuperación de YPF para el manejo del Estado Nacional, como con la nueva CO del BCRA, se establece un tercer nivel de reformas que suponen adionar al abandono de las políticas neoliberales, a la recuperación de la autonomía en el manejo de la economía y a la vocación por el restablecimiento del valor de la igualdad, la modificación de la institucionalidad heredada de aquella época.

Lo decidieron los interventores Julio De Vido y Axel Kicillof, tras un encuentro con técnicos. Hubo reuniones con bancos y sindicatos.

En su segundo día de gestión al frente de YPF, la intervención al mando del ministro de Planificación, Julio De Vido, y el viceministro de Economía, Axel Kicillof, puso en marcha un ambicioso plan para comenzar a reactivar la alicaída producción de gas y petróleo, la refinación de combustibles y garantizar el funcionamiento de la compañía.

Los funcionarios se reunieron ayer con los gerentes de los yacimientos de exploración y desarrollo que viajaron a Buenos Aires desde las provincias donde se ubican las áreas de explotación. El objetivo fue el de revisar el actual sistema productivo en las tres cuencas donde opera YPF, la cuyana, la neuquina y la del Golfo de San Jorge, pero también en las que participa y no opera, además de otros proyectos exploratorios.

Como resultado del encuentro comenzó a delinearse un plan para perforar y reparar 1000 pozos que demandarán en los próximos meses la incorporación de 30 equipos de perforación, además de la

Refinor será la encargada de procesar gas natural de PAE, aumentando en 25% su producción de GLP.

respectiva dotación de trabajadores petroleros.

Asimismo, se resolvió que Refinor, firma de la cual YPF posee el 50%) será la encargada de proce-



Al frente - De Vido y Kicillof, ayer, durante las reuniones con los nuevos directores de la petrolera nacional.

PARA RECUPERAR LA PRODUCCIÓN DE PETRÓLEO

La intervención anunció que va a reparar y perforar 1000 pozos

sar el gas natural de Panamerican Energy, aumentando de esta manera un 25% su producción actual de gas licuado de petróleo. "Esto permitirá incrementar la producción de garrafas y otros combustibles", indicaron los interventores a través de un comunicado de prensa. Se llevaron a cabo encuentros con representantes de entidades bancarias con las que opera YPF con el fin de "asegurar" el normal financiamiento de la compañía.

Los interventores también recibieron a Antonio Cassia, del Sindicato Unido Petroleros e Hidrocarburiíferos "para ratificar el importante lugar del personal en esta nueva etapa y exponer las perspectivas futuras de crecien-

La clave

➔ A BRASIL

El ministro de Planificación, Julio de Vido, viajará mañana a Río de Janeiro para reunirse con la titular de Petrobras, Maria Das Gracias Foster, para explicar la decisión argentina de expropiar las acciones de Repsol en YPF y analizar sus inversiones en Argentina.

to y capacitación de personal".

Por otra parte, De Vido informó a la Bolsa de Comercio porteña la nómina de funcionarios que lo secundarán al frente de la compañía.

Además del subinterventor Kicillof y el secretario general Juan Strata, figuran siete delegados de diferentes áreas. En la Dirección Corporativa de Servicios Jurídicos estará Rodrigo Cuesta; en Upstream, Exequiel Espinoza; Downstream, Walter Fagyas; Dirección Ejecutiva Comercial, Emanuel Agis, y Dirección de Participadas, Juan José Carbajales.

El titular de Planificación informó también la creación de una Unidad General de Operaciones, cuyo objeto será "optimizar y eficientizar la gestión diaria de la empresa y sus actividades". Dicha unidad estará integrada por Roberto Barratta, Antonio Pronsato, Damián Camacho y Luis Vitullo. ■

SE TRATA DEL NEGOCIO DE GARRAFAS

La recuperación de las acciones de la petrolera incluirá también a YPF Gas

En el marco del debate respecto al proyecto de expropiación de las acciones de Repsol en YPF, el senador Aníbal Fernández indicó que se expropiaría "otra empresa de Repsol dedicada a la producción de gas". La compañía a la que hizo referencia es YPF Gas, la división de producción y comercialización de gas en garrafas perteneciente a Repsol. "Se trata de una empresa de gas que se suponía que era controlada por Repsol-YPF y lo que la intervención comprueba es que es una sociedad anónima; por

lo tanto, estamos expropiando YPF e YPF Gas que, supongo, en el día de mañana formarán parte de la misma compañía", indicó Fernández. De este modo, el senador aclaró el tenor de sus propias palabras al finalizar el plenario de comisiones en el cual se firmó el dictamen de mayoría que será tratado la próxima semana en la Cámara Alta.

Según aclaró el propio Fernández, "la próxima semana vamos a incorporar al proyecto original a la empresa YPF Gas, a la cual vamos a declarar de interés público, con

las mismas condiciones que lo estamos haciendo con YPF".

La situación había generado confusión, ya que el senador neuquino Marcelo Fuentes había mencionado a Metrogas, en la que Repsol también es accionista, como la empresa a expropiar. Sin embargo, Aníbal Fernández aseguró que YPF Gas "es una empresa que es la que, en definitiva, hace el trabajo de llenado de los 'zeppelines'".

Según pudo averiguar *Tiempo Argentino*, la denominación de So-

Estudio

Afectada

La consultora Abeceb indicó que la Argentina podría ser afectada en alrededor de U\$S 1000 millones en exportaciones hacia Europa.

iedad Anónima en las divisiones de Gas Licuado de Petróleo (GLP), es una práctica común de las petroleras para separar los negocios. De hecho, Shell, Total y Petrobras también tienen ese esquema con sus empresas distribuidora de gas en garrafas.

Cabe destacar que, hasta hace unos años, Repsol tenía además participación en otras firmas que distribuían garrafas. ■



CAMBIOS EN EL MERCADO TRAS EL ANUNCIO DE LA RECUPERACIÓN DE LA SOBERANÍA HIDROCARBURÍFERA

Tres petroleras extranjeras se comprometieron a invertir más

La francesa Total y las inglesas Andes Energía y President Petroleum anunciaron que aumentarán los desembolsos.

Leandro Renou
renou@tiempoargentino.com

Tomando nota del contexto de desinversión coyuntural que derivó en la recuperación para el Estado de la empresa YPF, tres petroleras de capitales extranjeros hicieron pública su voluntad de incrementar sus inversiones en Argentina.

Son la francesa Total y las inglesas Andes Energía y President Petroleum: la primera es una de las principales productoras de gas en el país; Andes ya trabajaba en conjunto con YPF cuando era privada; mientras President opera yacimientos en la provincia de Salta.

El vicepresidente para las Américas de Total, Ladislav Paszkiewicz, manifestó desde Río de Janeiro que “queremos seguir desarrollando y aumentando la producción” y “somos muy conscientes de las necesidades del país, sobre todo la de poner más gas natural en el mercado”. La empresa gala es la primera productora de gas de acuerdo a las últimas cifras del Instituto Argentino del Petróleo y el Gas (IAPG), y es uno de los jugadores centrales del sector petrolero: opera los yacimientos Aguada Pichana y Aguada San Roque,



Taxativo - La francesa Total comprendió el mensaje y anunció más inversiones en el sector.

ambos en la cuenca neuquina; y está presente en la exploración costas afuera en Tierra del Fuego, del área Carina Aries, en sociedad con Pan American Energy y Wintershal.

En la misma línea, la empresa Andes Energía PLC, (filial local de la inglesa Ragusa Capital) trabaja en cuatro provincias donde era socia de la YPF privada.

Ayer, la firma confirmó que “estamos preparados para seguir trabajando” con la ahora estatal, “con el mismo espíritu colaborador que hace 12 meses”.

La postura se manifestó a través de una nota a la Bolsa de Comercio luego de que el gobierno enviara al Congreso un proyecto de ley para expropiar el 51% del paquete accionario de YPF,

correspondiente a la española Repsol.

En el texto se destaca que la iniciativa oficial no es una estatización en términos formales (algo que aclaró la propia presidenta de la Nación, Cristina Fernández), sino que abre el juego a la asociaciones con capitales

privados “para la exploración y producción, con el objetivo de cubrir las necesidades de hidrocarburos del país y generar bienes exportables”.

El titular de Andes, Neil Bleasdale, destacó que “el directorio reconoce el deseo del gobierno de incrementar la producción de

petróleo y gas en la Argentina”. Y aseguró que “estamos ansiosos por continuar trabajando para lograr este objetivo, y en general, seguimos siendo muy optimistas acerca de las perspectivas a largo plazo de la Argentina”.

La nota a la Bolsa hace además una lectura del potencial hidrocarburo del país, si se concreta la explotación de áreas clave.

“El directorio considera que el mercado de petróleo y gas argentino es uno de las oportunidades más grandes que tiene el mundo hoy en día”, destaca y explica que “prueba de ello es el enorme interés que muestran las principales empresas de petróleo en invertir en la Argentina para desarrollar recursos convencionales y no convencionales”.

Los intereses de Andes van más allá de lo petrolero: desde 2007 es accionista de la distribuidora eléctrica de Mendoza (Edemsa), y la central hidroeléctrica Ameghino.

Además, tiene once licencias de petróleo y gas en Neuquén, Río Negro y Chubut; participando además en el yacimiento Vega Grande que ostenta reservas probadas de 2,5 millones de barriles equivalentes. ■

Estacioneros

Apoyos

Los estacioneros de CECHA y la confederación de cooperativas de la Argentina expresaron su apoyo a la estatización de la petrolera YPF.

HABRÍA 1700 POZOS ABANDONADOS EN COMODORO RIVADAVIA

Chubut abrió una investigación por los pasivos ambientales de Repsol

El gobierno de Chubut inició un relevamiento en las áreas de exploración que le quitó a YPF para determinar el impacto ambiental que dejó allí la compañía, con la intención de que se haga cargo de esos pasivos. “Estamos trabajando en conjunto con el Ministerio de Hidrocarburos y con Petrominera para la evaluación de los pasivos ambientales que dejaría la empresa en estas áreas donde se está haciendo la reversión”, explicó Leonardo Minghinelli, director general de la Comarca Senguer-San Jorge que depende del Ministerio de Ambiente chubutense.

El funcionario señaló que “YPF ha denunciado alrededor de 15 a 20 pasivos”, pero advirtió que la provincia sureña estima que “pueden llegar a ser más”.



Medio ambiente - El gobernador de Chubut, Martín Buzzi, preocupado.

Minghinelli detalló que las “irregularidades” detectadas están relacionadas con antiguos derrames, piletas de pozos que fueron mal saneadas y transformadores

que contuvieron PCB. Además, la empresa petrolera tendría unos 1700 pozos abandonados que están dentro del ejido urbano de Comodoro Rivadavia. ■

Empresas dan marcha atrás con el despido de 330 trabajadores

El sindicato de Petróleo y Gas Privado de Río Negro, Neuquén y La Pampa logró ayer el compromiso de los empresarios del sector de que darán marcha atrás en la intención de despedir a unos 330 trabajadores. El acuerdo se dio en medio de las negociaciones desarrolladas en el Ministerio de Trabajo, que dos semanas atrás había dictado la conciliación obligatoria en el conflicto. “Las empresas se comprometieron a

retrotraer los despidos y a mantener los puestos de trabajo”, indicó una fuente oficial cercana a las negociaciones.

Los despidos afectaban a trabajadores de obras ubicadas en las provincias de Neuquén y Río Negro. El entendimiento alcanzado en la cartera laboral dejó sin efecto las posibles medidas de fuerza dispuestas por el gremio que conduce Guillermo Pereyra ante la falta de respuestas de las cámaras empresarias. ■



UNA DECISIÓN HISTÓRICA

LA PRESIDENTA LANZÓ TECNÓPOLIS TV, EL PRIMER CANAL DE HABLA HISPANA DE CONTENIDO CIENTÍFICO

“La historia no se construye cuando uno quiere, si no cuando uno puede”

Cristina Fernández aseguró que con la decisión de recuperar YPF, se está recuperando un instrumento estratégico. Ponderó la entrega de vagones para la línea A de subtes financiados. “No se lo vamos a cobrar” dijo en alusión a Macri.

Estamos dando pasos muy importantes, pasos impensados hace algunos años. Estamos cambiando la historia”, dijo ayer la presidenta Cristina Fernández. Se refería a la decisión del gobierno nacional de avanzar en la recuperación del control de YPF, en debate por estas horas en el Congreso Nacional. En el marco del lanzamiento de Tecnópolis TV, realizado ayer por la tarde desde el predio que ocupa la mega-muestra de ciencia y tecnología en Villa Martelli, la mandataria abordó sucintamente el debate que abrió el proyecto de ley que el Ejecutivo envió al Senado el lunes pasado.

Recordó que ya en abril de 2003, en *Después del derrumbe* el libro que recoge las conversaciones entre Néstor Kirchner, por aquel entonces candidato a la presidencia y el actual embajador argentino en Italia, Torcuato Di Tella, el ex mandatario advertía que “el gran problema en materia energética era la desnacionalización de YPF, cuando las acciones de la Nación y las provincias fueron vendidas”.

“Ahora estamos recuperando este instrumento estratégico”, sentenció la mandataria. Pasaron nueve años desde abril de 2003 y justificó la demora en la medida: “La historia no se construye cuando uno quiere sino cuando uno puede, con todos los obstáculos que le van poniendo y con lo que uno va pudiendo hacer”, explicó la presidenta.

Acompañada por el gobernador Daniel Scioli; el jefe de Gabinete,



Necesidad - Cristina insistió en que el crecimiento económico e industrial de la Argentina necesita de más ingenieros.

Juan Manuel Abal Medina y los ministros de Ciencia y Tecnología, Lino Barañao; Industria, Débora Giorgi; y Desarrollo Social, Alicia Kirchner; la presidenta presentó Tecnópolis TV, el primer canal de habla hispana de contenido científico que estará disponible de manera gratuita a través del sistema de Televisión Abierta Digital. Adelantó el llamado a concurso de 15 series para contenido de la nueva señal por un valor de 128 millones

de pesos, y mantuvo un contacto vía videoconferencia con la base Carlini en la Antártida.

En diálogo con los científicos argentinos, la presidenta volvió a advertir acerca de la necesidad, para acompañar el crecimiento económico e industrial que está experimentando la Argentina, de que cada vez más jóvenes se vuelquen hacia las “carreras duras”. “Necesitamos más ingenieros”, reclamó como tantas otras veces. También

se permitió bromear sobre el precio de la yerba. “Seguro que no les llegó el aumento de la yerba a la Antártida, pero no se preocupen porque la vamos a hacer bajar.”

Ya sobre el final de su intervención Cristina se refirió al disputado traspaso del subte, resistido por el gobierno porteño encabezado por Mauricio Macri.

En este sentido ponderó la entrega de diez vagones nuevos que encabezó ayer el secretario de Transporte

REPERCUSIONES

Marcelo Bielsa



“No corresponde ni que usted la haga (la pregunta) ni que yo la responda, pero celebro que mi país haya recuperado una fuente tan importante para su futuro” dijo ayer el entrenador del Athletic de Bilbao, Marcelo Bielsa, al ser consultado en conferencia de prensa sobre la recuperación de YPF.

de la Nación, Alejandro Ramos y que demandó una inversión de 100 millones de dólares. “No se lo vamos a cobrar”, dijo sin nombrar al líder del PRO y agregó: “Lo va a pagar el gobierno nacional.”

“Así estamos haciendo las cosas, nos estamos haciendo cargo de todo, de lo que nos corresponde y de lo que no nos corresponde”, disparó, horas después de que Ramos reclamara a Macri que cumpliera con el acto de traspaso que firmó. ■

TIMERMAN EXPUSO EN ROMA ANTE LA CÁMARA DE DIPUTADOS

Apoyo de parlamentarios italianos a una solución pacífica por Malvinas

El canciller Héctor Timerman expuso ayer en Roma ante la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados de Italia sobre la posición de la Argentina ante el conflicto por las Islas Malvinas y celebró el “apoyo” parlamentario a la decisión del país de resolver “pacíficamente” el diferendo con Gran Bretaña.

Al término de su exposición, Timerman destacó que “es la primera vez” que un parlamento europeo invita a un funcionario argentino

a exponer sobre la cuestión Malvinas. “Todos los bloques, de derecha a izquierda, han apoyado la decisión argentina de impulsar el diálogo con Gran Bretaña”, a través de una solución “pacífica para resolver el conflicto de las Islas”, destacó Timerman. “Esperamos que el mensaje llegue a Gran Bretaña y que realmente podamos comenzar dentro de poco un diálogo y resolver uno de los últimos conflictos coloniales que aún queda en el mundo”, dijo Timerman, tras

expresar su deseo que el diferendo por Malvinas “se resuelva pacíficamente”.

“Nos vamos contentos de haber podido explicar” la cuestión Malvinas y “por recibir comprensión y apoyo de un parlamento europeo como el italiano, que es importante por lo que significa Italia” para la Argentina, dijo el canciller.

Al respecto, reiteró que “la democracia argentina siempre ha apoyado la paz y el diálogo para resolver este conflicto”.



Primera vez - Que un funcionario argentino expone en Italia sobre el conflicto.

Según informó a través de un comunicado la Cancillería, Timerman expuso ante la Comisión de Asuntos Exteriores de Diputados, a partir de una práctica que tiene anteceden-

tes en Italia y, en este caso, permite hacer conocer entre los más altos estamentos del sistema parlamentario italiano la actual situación de la cuestión de las Islas Malvinas. ■



Presidencia de la Nación



ANSES



EL VICEMINISTRO DIFERENCIÓ A REPSOL DE ESPAÑA

Kicillof replicó el reproche de Brufau por la estatización

“No me extraña que él diga que el 51% del paquete vale U\$S 10 mil millones, también podría decir que vale U\$S 30 mil millones”, indicó.

Martín Ferreyra
mferreyra@tiempoargentino.com

El petróleo tiene un elemento especulativo muy fuerte, y nosotros no podemos dejar que algo tan importante dependa de factores que nada tienen que ver con lo que está pasando en la Argentina”, explicó ayer el viceministro de Economía de la Nación, Axel Kicillof, dos días después de la intervención de YPF, en declaraciones al noticiero televisivo *Visión Siete*.

En el marco del agitado trajín de la semana, tras el envío al Congreso de un proyecto oficial para la expropiación del 51% de YPF y las heterogéneas repercusiones internacionales, el funcionario apuntó contra el titular de la concesionaria Repsol, Antonio Brufau, al afirmar que “si encontramos una empresa que diverge tanto de los intereses de la Argentina hay que pedirle primero amistosamente, después menos

amistosamente, hasta que finalmente hay que actuar.”

No obstante, Kicillof rechazó que haya existido un ataque del gobierno contra la empresa: “El gobierno argentino está legislando una empresa argentina de la que participan capitales españoles y no los españoles ni el gobierno español”, argumentó el funcionario, quien graficó que “no se debe identificar al gobierno con sus capitalistas”.

El funcionario rechazó la pos-

tura que asumió el empresario español al resaltar que “ahora parece que está negociando con nosotros”, y entonces “con esa actitud, a mí no me extraña que él diga que el 51% del paquete accionario vale U\$S 10 mil millones, podría haber dicho que vale U\$S 30 mil millones pero ese porcentaje de YPF, cuando se expropie, si el Congreso acompaña esta ley, va a tener el valor que corresponde”, definió al adentrarse en la cuestión de la valuación, uno de los temas centrales del debate.



Memoria - Axel Kicillof recordó el fraude de Marsans en Aerolíneas.

En el final del resumen televisado por Canal 7, Kicillof desestimó las advertencias legales del CEO de Repsol: “Brufau podrá denunciar el tema ante quien quiera pero le puede pasar como al grupo Mar-

sans en el caso Aerolíneas, al que le fue peor en España, donde los quieren meter presos. Primero vamos a ver lo que dice el Tribunal de Tasaciones de la Nación”, concluyó el funcionario. ■

OPINIÓN

La expropiación de Repsol y la falacia de la inseguridad jurídica

Ignacio Uresandi
Jefe de la UDAI San Isidro de la ANSES.

El proyecto de expropiación del 51% de las acciones de Repsol ha sido criticado por autoridades españolas por atentar contra la seguridad jurídica y el Derecho Internacional vigente entre ambos estados. Sin embargo, la eventual adopción de la ley en debate resulta conforme al Tratado Bilateral de Inversiones aplicable al caso. La voluntad del Estado de recuperar el control de la soberanía hidrocarburi-fera ha sido criticada antes del nacimiento del proyecto –bajo la forma de advertencias emanadas de ministros españoles y autori-

dades de la Unión Europea–, y aun más duramente, inmediatamente después. El CEO de Repsol, Antoni Brufau, sostuvo que la expropiación implica por parte de la Argentina una “conducta ilegítima” que “viola los más fundamentales principios de seguridad jurídica”. No obstante, en la medida en que el proceso de expropiación, una vez ejecutado, se adapte a los términos del Artículo V del Tratado Bilateral de Inversiones (TBI) vigente entre ambos estados desde el 03 de octubre de 1991, no existe en el plano jurídico fundamento para calificar de ilegítima la expropiación del capital accionario. La norma indica de forma clara y transparente que la expropiación o nacionalización “deberá aplicarse exclusivamente por causas de utilidad pública de acuerdo a las

disposiciones legales y en ningún caso deberá ser discriminatoria. La parte que adoptara alguna de estas medidas pagará al inversor o a su derecho habiente, sin demora injustificada, una indemnización adecuada, en moneda convertible”. Vale la pena recordar también, que ya la Resolución 3281 de Asamblea General de la ONU, adoptada el 12 de diciembre de 1974 estableció la visión de la comunidad internacional en su conjunto de la soberanía exclusiva de todos los estados sobre sus recursos naturales, así como el derecho a la expropiación de capitales extranjeros como una decisión condicionada solamente por una compensación adecuada. Permitámonos entonces una redundancia; una obviedad que a pesar de ser tal no está de más: la

expropiación no es en sí un hecho ilícito. No es contraria a ninguna norma vigente, sea aquella inserta en el TBI o dimanante de cualquier otra fuente normativa. El proyecto enviado por el Ejecutivo al Congreso cumple con los estándares para considerar la expropiación del paquete accionario de Repsol ajustada a derecho, tanto por la declaración de utilidad pública de la medida como por la remisión a la ley de expropiación para fijar la compensación debida de acuerdo al tratado. Y aunque es altamente probable que aun así la Argentina enfrente una demanda en el CIADI por el monto de la indemnización, ello no quita a la decisión de expropiar su carácter legítimo y soberano.

La clave

➔ MENDOZA

El gobierno mendocino confirmó que los 4500 trabajadores afectados a Repsol en esa provincia mantendrán sus fuentes laborales. Y aseguró que se dispondrán controles especiales en la refinería de Luján de Cuyo.

EN **COTO** COMPRÁ ESTÉS DONDE ESTÉS...

www.cotodigital.com.ar

www.cotoelectrodigital.com.ar



COTO
ELECTRODIGITAL

COTO
digital



UNA DECISIÓN HISTÓRICA

El empresario insistió en el reclamo de 10 mil millones de dólares por el 51% de las acciones de YPF. Judicializará el conflicto.

Luego de que el viceministro de Economía Axel Kicillof rechazara el pago de 10 mil millones de dólares que exige Repsol por sus acciones en YPF, el titular de la multinacional, Antonio Brufau, cuestionó al joven funcionario y reiteró que recurrirá a la justicia ante la decisión del gobierno nacional de expropiar el 51% de la compañía.

Al inaugurar en la ciudad colombiana de Cartagena una ampliación de una refinería de Repsol, Brufau señaló que Kicillof, "no puede determinar el precio de YPF, pues no parece saber mucho sobre valoración de empresas", y remarcó que la Argentina "un día u otro tendrá que pagar".

Con esa frase, el directivo español intentó descalificar la postura de Kicillof, subinterventor en YPF, quien al exponer el martes en el Senado aseguró: "No vamos a pagar a Repsol lo que ellos reclamen", en referencia al pedido de más de 10 mil millones de dólares por el porcentaje expropiado de las acciones de la petrolera.

Además de sus críticas al funcionario argentino, Brufau subrayó ayer que "Repsol es mucho más que un negocio en Argentina, que YPF, que ha sido muy importante, pero ahora es Repsol. Vamos a demostrar que Repsol sola continuará su camino."

El empresario remarcó que la Argentina deberá "pagar lo que



Espera - "Los gobiernos van y viene, pero las responsabilidades quedan. El camino es largo y ya nos veremos en él".

EL TITULAR DE REPSOL LE RESPONDIÓ AL VICEMINISTRO DE ECONOMÍA

Antonio Brufau: "Kicillof no parece saber mucho de valoración de empresas"

debe", y reiteró que judicializará el conflicto: "Repsol sí cree en la justicia, no como otros, que pruebas han dado de ello. Los tribunales son tercios y no responden a la demagogia sino a las valoraciones", sostuvo y agregó: "Los gobiernos van y vienen, pero las responsabilidades quedan. El camino es largo y ya nos veremos en él."

Además de reclamar en la justicia, España y Repsol apuntaron

a conseguir el apoyo de la Unión Europea. Ayer, el comisario europeo de Industria, Antonio Tajani, indicó que "la Comisión Europea apoya totalmente a España", y que la expropiación de las acciones de Repsol "causa serias preocupaciones".

Menos dramáticos y más cautos se mostraron desde el Banco Mundial, entidad que probablemente intervenga en el conflicto

desde el tribunal del CIADI. "La manera como se maneje el proceso va a ser esencial para determinar cuál va a ser el efecto sobre el ambiente y las percepciones de los inversionistas", dijo ayer el economista jefe para América Latina y el Caribe del Banco Mundial, Augusto de la Torre, quien en una conferencia de prensa en Washington evitó cuestionar la media anunciada este lunes por

El dato

Apoyo

Chile, Brasil, Venezuela y Bolivia reivindicaron el derecho argentino a ejercer la soberanía de sus recursos energéticos.

Cristina Fernández y que deberá ser debatida en el Congreso. "La Argentina está haciendo un cambio y como todo cambio, el efecto que tenga va a depender de cómo se administra y maneja ese cambio", manifestó.

A diferencia de sus pares europeos, los ministros de Relacio-

El Banco Mundial se mostró más cauto. Prefiere esperar los efectos de la decisión de la Argentina.

nes Exteriores de Brasil, Antonio Patriota, y Chile, Alfredo Moreno, consideraron ayer que la decisión argentina no afectará las relaciones entre América Latina y Europa y destacaron que se trató de una "decisión soberana" del gobierno argentino.

También se pronunció el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, quien ratificó su apoyo a la decisión del gobierno argentino invocando la "doctrina del manejo soberano" de los recursos naturales. De la misma manera lo hizo su par de Bolivia, Evo Morales: "Cristina Fernández empezó a recuperar y a nacionalizar sus hidrocarburos. Eso nos hace pensar que nuestras políticas implementadas desde el primer momento no estaban equivocadas", afirmó sobre la estatización de las compañías productoras y transportadoras de gas natural en Bolivia. ■

OPINIÓN

"Debemos proponer para mejor, no oponernos"



Leopoldo Moreau
Senador (mc) UCR.

Como era de esperar, la decisión de poner en manos del Estado la mayoría accionaria de YPF desató un fuerte debate en la sociedad argentina y, por supuesto, la activación de intereses que están detrás de Repsol o de otros que, sin tener un interés directo en la compañía, pretenden agitar la cuestión con otros fines.

El ejemplo más patético, en este último caso, es el de algunos medios de comunicación que parecen editados en España y no en el país. Por esa razón es

necesario separar la paja del trigo. En el '98-'99 -cuando Repsol pasa a controlar definitivamente la mayoría de YPF- comienza una caída de la producción que se extiende hasta nuestros días. También debemos recordar que nos negamos a creer que el ingreso del grupo Petersen (familia Eskenazi) era una solución porque, sólo sirvió para incrementar el giro de dividendos.

Pero estas razones no nos deben poner en contra de la recuperación del control por parte del Estado de YPF. Definitivamente no. Otro argumento que la derecha conservadora esgrime es "la seguridad jurídica y la intangibilidad de los contratos". Los contratos están hechos para cumplirlos hasta que dañan el interés general y se transforman en un me-

canismo de saqueo, sobre todo, si están en juego recursos naturales no renovables. Creo que debemos generar propuestas que mejoren la ley, por ejemplo, la creación de un ente energético que oriente la política en esta materia en todos los frentes. Debemos exigir que se inspeccionen todas las concesiones y áreas y no sólo las de Repsol para establecer hasta qué punto otros concesionarios han cumplido con sus compromisos y reclamar que la oposición esté representada en el nuevo directorio de YPF.

Mejorar pero no oponernos, porque hay una coherencia histórica que nos acompaña y una responsabilidad futura que nos espera.

GARBARINO VIAJES

NUESTRAS SUCURSALES

Aboná tu viaje en cualquier sucursal **GARBARINO** del país y te enviamos la documentación(*).

www.garbarinoviajes.com.ar / 4787-7085

OPERADOR RESPONSABLE GARBARINO VIAJES S.A. LEG. 10581. GUEYARA 101. CAP. FED. C.U.I.T. 30701762-3 (01) 4787-7085 (*) LA DOCUMENTACION SERA LA CORRESPONDIENTE AL SERVICIO QUE SE QUERA CONTRATAR.



TRAS LA PRESIÓN ESPAÑOLA

Un guiño de Washington para el gobierno de Rajoy

Un vocero del Departamento de Estado señaló que la intervención a YPF desalentará el clima inversor y dijo que EE UU está "muy preocupado".

La primera reacción había sido neutra, tanto que generó malestar en las autoridades españolas que esperaban una pública declaración de guerra. Ayer, el gobierno de los Estados Unidos buscó morigerar las críticas del canciller español José Manuel García-Margallo, y expresó su preocupación por el proyecto para estatizar el 51% de las acciones de YPF en poder de Repsol.

Durante una conferencia de prensa, el vocero adjunto del Departamento de Estado, Mark Toner, señaló que EE UU "está muy preocupado con la idea del gobierno de la Argentina de nacionalizar Repsol YPF". "Francamente, mientras más analizamos esto, más lo vemos como un acontecimiento negativo contra inversores extranjeros", sostuvo Toner en un comentario durante una rueda de prensa.

El vocero de Washington advirtió

que "este tipo de acciones en contra de inversores extranjeros pueden en definitiva tener un efecto adverso en la economía argentina y desalentar aún más el clima de inversión".

El funcionario señaló además

"Francamente, mientras más analizamos esto, más lo vemos como un acontecimiento negativo."

que el gobierno de los EE UU espera que Argentina "normalice sus relaciones con la comunidad financiera internacional" en lo que fue interpretado como un nuevo planteo por el contencioso que la Argentina mantiene con dos empresas internacionales favorecidas por fallos del CIADI y el reiterado reclamo de los

fondos buitres que rechazaron las dos ofertas de reestructuración de la deuda en default.

La de Toner fue en definitiva una declaración de forma, luego de que la secretaria de Estado, Hillary Clinton, afirmara el martes que Argentina "deberá justificar y asumir la expropiación de YPF". El comentario inicial de Clinton tuvo sabor a poco para La Moncloa y lo hizo saber públicamente mediante su canciller, que acompañaba al jefe del gobierno español Mariano Rajoy en una visita a México en la que intentaba conseguir respaldo para su cruzada en favor de los intereses de Repsol.

García-Margallo fue claro en el planteo cuando afirmó que esperaba un respaldo más "entusiasta" a la posición del gobierno del Partido Popular. El entusiasmo llegó hoy pero con la diferencia de que salió de la boca de un vocero y no de la secreta-



Preocupado - Un vocero de Hillary expresó la postura de Washington.

ria de Estado de los Estados Unidos. Se trató además de un comentario formal, en el que Toner termina instando a la Argentina para que resuelva las deudas que mantiene con inversores estadounidenses.

Mucho más duro sonó la editorial de la edición en castellano de *The Wall Street Journal*, el diario eco-

nómico más influyente del mundo, en la que sostiene que la nacionalización de la petrolera es "un robo", califica de "matona" a la presidenta Cristina Fernández y asevera que impulsa la ley "para salvar su presidencia". Además, insta a que "los países civilizados del mundo expulsen a la Argentina del G-20". ■

Viajá donde querés!

CFT: 1.53%

COMPRANDO
EL 19-20-21
DE ABRIL

15% Y HASTA
DE AHORRO 18 CUOTAS
TARJETA DE CREDITO VISA SIN INTERES

TARJETA DE CREDITO VISA

También
podés comprar tus
pasajes en nuestros
stands de los
principales shoppings
de Buenos Aires,
Córdoba y Mendoza.

CUALQUIER DESTINO, CUALQUIER FECHA,
CUALQUIER TARIFA.

Macro
Tu Banco cerca, siempre

**Aerolíneas
Argentinas**

Alta en el cielo

aerolineas.com

0810 222 VOLAR (86527) o consulte a su agente de viajes

PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA, PARA LAS COMPRAS REALIZADAS CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO VISA DE LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO DE PERSONAS FÍSICAS. NO VÁLIDA PARA TARJETAS CORPORATIVAS, AGILES, DISTRIBUTION, PREMIER Y BUSINESS. VÁLIDA PARA LOS DÍAS 19, 20 Y 21 DE ABRIL DE 2012. LA PROMOCIÓN DEL 15% DE AHORRO APLICA PARA COMPRAS EN PAGO DINERO LAS REALIZADAS EN: 6, 12 Y 18 CUOTAS SIN INTERÉS. TMA (TASA NOMINAL ANUAL) 10%; TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 4%; CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL) 1.53% (1.53% PARA CUENTAS ACTIVAS) Y PRESTAMOS RESPECTIVAMENTE (INCLUYE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDOS) VÁLIDA PARA TODAS LAS COMPRAS DE PASAJES AEROS ESPACIALES POR AEROLÍNEAS ARGENTINAS EN SUS CANALES DE COMERCIALIZACIÓN: OFICINAS DE VENTAS, CALL CENTER (810 222 VOLAR (86527)), PÁGINA WEB: AEROLINEAS.COM.AR Y/O AGENCIA DE VIAJES. PARA TODOS LOS DESTINOS DE LA RED MUNDIAL DE CAROTAS COMO INTERNACIONAL Y SOBRE CUALQUIER TARIFA QUE ESTÉ DISPONIBLE AL MOMENTO DE LA EMISIÓN. SE APLICARÁ EL RETENIDO DE LA MODIFICACIÓN SOLOAMENTE A LOS PASAJES EN DONDE ESTÉ INCLUIDA LA LETRA "PROMOCIÓN" SIENDO IMPORTE QUE SE VERIFIQUE EN EL MOMENTO DE EMISIÓN DEL PASAJE. LA INCLUSIÓN DE LA VISA EN LA COMPRA ALCANZADA POR ESTA PROMOCIÓN NO CONTEMPLA DEVOLUCIÓN MÁS ALLÁ DE LAS CONDICIONES TARIARIAS QUE PARA CADA CONCEPTO CONTEMPLA EL PASAJE ADQUIRIDO. SIN EMBARGO EN CASO DE NO VIAJAR EL CLIENTE, EL PASAJE PODRÁ SER UTILIZADO COMO PRIMA DE PAGO PARA LA EMISIÓN DE OTRO DE IGUAL O SUPERIOR VALOR. EL IMPORTE BONIFICADO POR LAS COMPRAS REALIZADAS CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO VISA DE BANCOS DEL GRUPO MACRO, SE APLICARÁ AL CIERRE DEL RESUMEN QUE REGISTRE LA COMPRA. DICHA PROMOCIÓN NO PODRÁ ACUMULARSE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. LOS DÍAS Y OFERTAS INCLUIDAS EN EL PRESENTE ANEXO DEBEN TENER CARÁCTER INFORMATIVO DETERMINADO QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, LOS PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS O LA CALIDAD DE LOS MISMOS NO SON PROMOCIONADOS, NI GARANTIZADOS POR BANCOS DEL GRUPO MACRO. LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO NO SE RESPONSABILIZAN POR LOS COUPONES PRESENTADOS FUERA DE TÉRMINO POR LOS COMERCIOS. EL DERECHO DE UTILIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN DEBERÁ CONCORDARSE A OJE EN EL MOMENTO DE LA COMPRA. EL BENEFICIARIO NO SE ENCUENTRA EN MORA EN SU TARJETA DE CRÉDITO Y/O QUE LA TARJETA SE ENCUENTRE EN ESTADO NORMAL Y CON LÍMITE SUFICIENTE. PARA MÁS INFORMACIÓN COMUNIQUESE AL 0810-555-2253 O DIRÍJASE A LA SUCURSAL DEL BANCO MÁS CERCA A SU DOMICILIO.



LOS TÍTULOS ATRAVIESAN UNA SEMANA DE ENORME VOLATILIDAD TRAS EL ANUNCIO OFICIAL DEL LUNES

Las acciones de YPF se desplomaron en Wall Street, Buenos Aires y Madrid

Los papeles de la petrolera bajaron más del 28% en el Merval, más del 32,7% en Estados Unidos y un 6,21% en España.

Martín Ferreyra
mferreyra@tiempoargentino.com

El mercado financiero asistió a una rotunda caída de las acciones de YPF, que terminaron ayer con una variación negativa del 28,66%, abonando el retroceso del Merval que llegó al final de la tarde con un 0,87% abajo. La performance, al cabo de la cual el valor bursátil de la compañía quedó en U\$5.160 millones, se inscribió en el contexto del avance del proyecto para la expropiación del 51% de la empresa, que ayer consiguió dictamen de mayoría para ser tratado en el Senado nacional.

La baja de la calificación de Moodys también influyó en la caída que tuvieron los papeles de YPF.

En juego con el resultado de la Bolsa porteña, se registraron sendos derrumbes en Nueva York y Madrid, con caídas del 32,7% y del 6,21% respectivamente.

Los títulos de la petrolera atraviesan una semana de enorme volatilidad tras el anuncio oficial del lunes pasado sobre el futuro de YPF. En la plaza porteña, los papeles venían de caer el martes un 6,9% tras haber sido suspendidas preventivamente el lunes en



Escandalizados - Los mercados están tristes por la decisión de la República Argentina de recuperar YPF.

medio de un grotesco retroceso. En Wall Street, por otra parte, los ADR de la empresa regresaban ayer luego de haber sido suspendidas el lunes.

Para Jackie Maure, de la consultora Cohen Sociedad de Bolsa, el mercado ayer pidió "definiciones" sobre la empresa, principalmente en torno a la valuación, que "es difícil de determinar en un contexto de incógnitas, como quienes van a ser los nuevos socios de YPF para

por ejemplo desarrollar la extracción de petróleo".

"La valuación es la clave, sobre todo para los inversores tradicionales, que necesitan claridad para poder fundamentar por qué está pagando tal precio", explicó Maure, para quien "en algún punto la

caída de las acciones va a parar y los inversores van a volver a mostrar su confianza".

Otra fuente coincidió en relacionar la caída de las acciones con la falta de definiciones sobre la empresa: "Se está discutiendo el proyecto, no se sabe cuál va a ser la va-

La clave

El riesgo Morgan

El proyecto de estatización de la petrolera YPF perturbó a la banca JP Morgan que elabora el indicador de riesgo país hasta los 1.044 puntos básicos. El diferencial de tasa entre los bonos soberanos y similares de los Estados Unidos subió un 5 por ciento.

luación de la empresa, falta definir quién se va a ocupar del management, qué socio fuerte va a ayudar con la perforación, etcétera." En esa línea, el analista concedió que "lo que vimos en los primeros días de la semana responde a que los inversores no ven claro el panorama en el corto plazo, entonces prefieren salir de la acción y esperar". Las cotizaciones de ayer se produjeron también luego de que una agencia de riesgo, en este caso Moody's, degradó el martes la calificación de la empresa en escala global y moneda local del rango "Ba3" a "B3", ambos niveles de "bono basura", y la calificación en escala nacional desde "Aa2" (o sobresaliente) a "Baa3" (o "aprobado bajo"). ■

OPINIÓN

La soberanía energética: una persistencia argentina



Martín Valli
Instituto Gestar.

El anuncio de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner sobre el envío al Congreso de un proyecto de ley que establece la expropiación del 51% de acciones de YPF nos hizo tomar magnitud, una vez más, del proceso histórico único en el que peregrinamos estos días.

Con plena convicción de lo que estaba haciendo sentenció: "Somos el único país de Latinoamérica, y casi del mundo, que no maneja sus recursos naturales."

Muchas veces, cuando se piensa en el progreso, caemos en el costumbrismo de medir sólo los indicadores de crecimiento económico y monetario pero la energía es una de las cuestiones

más importantes para el bienestar del pueblo y el desarrollo económico de un país. El crecimiento económico, en el largo plazo, tiene como condición ineludible el consumo de cada vez mayor cantidad de energía, junto con el remplazo gradual de aquellas fuentes no renovables por otras renovables.

Así lo entendió en su momento Juan Domingo Perón. "Para poder industrializar tengo que dar energía barata, porque con energía a 45 centavos el kilowatt no se puede hacer mucha industria a buen precio. Mientras no tengamos la energía hidroeléctrica, por la que estamos trabajando sin descanso, para suplir con ella a la termoeléctrica, no hay solución económica posible. Tengo que dar también transportes baratos, para que los productores e industriales puedan exportar en las mejores condiciones económicas en los mercados internacionales". Se expresó el presidente Perón en un

discurso pronunciado a principios de 1949.

Estos son los desafíos hoy. "Dar energía barata" y asegurar la soberanía energética. En los últimos años Argentina dejó de ser exportadora de hidrocarburos para pasar a ser importador por falta de inversión en exploración de nuevos yacimientos, los pozos que se explotan hoy son los descubiertos cuando la empresa era del Estado. Con la noticia del proyecto de ley se marca una división de aguas en la historia contemporánea y con ella damos vuelta la página más tenebrosa del capitalismo argentino.

Medidas como estas, que ponen el acento en el desarrollo de una matriz energética diversificada y soberana no son simples y tampoco ingenuas, tienen un claro objetivo que finalmente es la grandeza de la nación y felicidad del pueblo argentino.

GARBARINO VIAJES 4787-7085
www.garbarinoviajes.com.ar

Crucero a Brasil ¡Sol y playa!

PAGA TU VIAJE EN CUOTAS

ARGENTINA, BRASIL, URUGUAY - 9 días / 8 noches
Salida: 16 de febrero 2013

- Barco Grand Holiday • Cabina íntima categoría 4.
- Itinerario: Es. Az., Río de Janeiro, Itajaí, Montevideo, Es. Az.
- Pensión completa con bebidas en almuerzo y cena.

CREDITO GARBARINO
12 CUOTAS DE \$ 493,99
CONTADO \$ 4936
T.E.A.: 51,45% - P.T.E.: \$ 5026,00

DEMANDÓ UNA INVERSIÓN DE 100 MILLONES DE DÓLARES

Nación entregó vagones para el subte

Se trata de las dos primeras formaciones, de un total de nueve, que estarán destinadas a la línea A. Macri no participó del acto. El secretario de Transporte, Alejandro Ramos, reclamó al jefe de gobierno porteño que "cumpla con su función".

El gobierno nacional presentó ayer en Dock Sud las dos primeras formaciones de un total de nueve, destinadas a mejorar y reforzar el servicio a los pasajeros de la red de subterráneos de la Ciudad de Buenos Aires, con una inversión de 100 millones de dólares.

En ese marco, el secretario de Transporte de la Nación Alejandro Ramos exhortó al jefe de gobierno porteño Mauricio Macri a que "cumpla con su función" y "se ponga a trabajar" en el tema subtes, y solicitó encarecidamente que "defina un interlocutor" para concretar lo antes posible el traspaso del servicio y poder así transferir las nuevas unidades adquiridas por la administración del Estado argentino.

Asimismo la presidenta Cristina Fernández, durante el lanzamiento del canal Tecnópolis TV, pidió redoblar los esfuerzos, no "conformarse", y remarcó que esta inversión millonaria para la adquisición de los nuevos vagones "los va a pagar el gobierno nacional. No se lo voy a cobrar" la presidenta.

En el predio del Depósito Fiscal Loginter en Dock Sud, Ramos exhibió las dos primeras formaciones, que se destinarían, en principio, a la línea A de subtes. El gobierno nacional invirtió 100 millones de dólares en la compra a la empresa china CRC, que consiste en nueve formaciones ferroviarias (sobre un

Alejandro Ramos pidió a Macri que designe un interlocutor para avanzar en el traspaso del Subte.

total de 45 vagones) que estarán dedicadas a mejorar la red de subtes porteña. "Necesitamos que el ingeniero Mauricio Macri cumpla su función, que se ponga a trabajar, que defina el interlocutor" para avanzar en el traspaso, reclamó Ramos durante la presentación.

El secretario de Transporte



Vagones - Son de origen chino, cuentan con aire acondicionado, circuito cerrado de TV, información para el pasajero.

también descartó que el gobierno nacional "le estuviera tirando" el servicio de subterráneos al gobierno porteño, y remarcó que "a cualquier funcionario le gustaría que se lo tiráramos, como dicen, con 100 millones de dólares de inversión para la gente", en alusión a la compra de estas formaciones. Precisamente, se explicó que las dos primeras formaciones presentadas arribaron al país el jueves pasado, y Ramos adelantó que "en los próximos meses se le sumarán otras siete", asignadas exclusivamente a los subterráneos.

Entre los detalles técnicos, se mencionó que los nuevos coches cuentan con equipamiento de primer nivel para los procesos de tracción y de frenado; poseen aire acondicionado, información para el pasajero y circuito cerrado de televisión. Cada uno de los nuevos vagones tiene capacidad para transportar un total de 172 pasajeros, 34 de ellos sentados y 138 de pie.

"Es necesario que cada uno haga lo que corresponda, que cada

uno cumpla con la ley. El gobierno nacional cumplió con traer los coches; si Macri no los pone en servicio, es que no está pensando en la gente", advirtió Ramos. Y dejó en claro la firme actitud el gobierno nacional para seguir mejorando los subtes y los servicios de transporte en general: "Nosotros vamos a seguir invirtiendo y trabajando", enfatizó.

Mientras esto ocurría en Dock

Sud, la presidenta Cristina Fernández, en ocasión del lanzamiento del canal Tecnópolis TV en el predio en que se montó la mega muestra de Ciencia y Tecnología en Villa Martelli, se refirió al tema y destacó la inversión de 100 millones de dólares que se materializaron en los vagones de subtes adquiridos. "No se los vamos a cobrar (al gobierno porteño). Los va a pagar el gobierno nacional porque viajan

argentinos. Nos hacemos cargo de lo que nos corresponde y de lo que no nos corresponde", afirmó la madataria. Cristina también destacó el trabajo del secretario de Transportes y llamó a redoblar esfuerzos: "Si puedo, ¿por qué no hacer un poco más de lo que me corresponde para contribuir a la

construcción del futuro?", reflexionó la jefa de Estado. El gobierno nacional y de la Ciudad mantienen una dura disputa en torno al traspaso del subte aun cuando la transferencia fue votada por el Congreso nacional. Macri aprovechó la tragedia de Once para desligarse del acuerdo que había firmado a comienzo de año para que la Ciudad se haga cargo del subte. ■

Además

Paro

Las seis líneas del subte y el Premetro pararán hoy entre las 19 y las 23. Los trabajadores reclaman que la Ciudad se sienta a discutir la paritaria.

"No se los vamos a cobrar, los va a pagar el gobierno nacional porque viajan argentinos", dijo Cristina.

FEDERACION GRAFICA BONAERENSE

ELECCIONES - 20 DE ABRIL DE 2012

A los queridos Compañeros y Compañeras de nuestra Institución les comunicamos que la Junta Electoral ha ratificado que mañana, **VIERNES 20 DE ABRIL DE 2012**, tal como mandan nuestros estatutos, se celebrarán las elecciones de Comisión Directiva de nuestra comunitaria FEDERACION GRAFICA BONAERENSE.

Convocamos por lo tanto a todos los trabajadores y trabajadoras gráficos activos y jubilados asociados a nuestra organización sindical a participar masivamente de los comicios reafirmando una vez más la expresión soberana de nuestro glorioso gremio.

SINDICATO

FEDERACION GRAFICA BONAERENSE

EDICTO

POR 3 DÍAS. El Juzgado Civil y Com. N° 11, de S. Martín, hace saber en autos "LUITZ, Alfredo Ernesto y Otros. c/L EYES, Claudio Omar y otro. s/Ejecución de Hipotecaria.", que el martillero Ricardo Mattiassich, CUIT 20-12633342-1; subastará el día 4 de mayo de 2012 a las 10.00 hs., en la sede del Juzgado, sito en Av. 101 N° 1753, Sto. Piso de San Martín, Un inmueble sito en la calle Benito Juárez N° 4685, entre Gabriela Mistral y Av. Gral. Paz; Villa Devoto, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, construido sobre lote 349,77 m2., con sus demás referencias, medidas y linderos según título agregado en autos. Nom. Cat.: C. 15. S. "89". M. 15A. P. 12c; Matrícula 15-43407. Según constatación, ocupado por María Rosario Cañadas, con DNI: 3.796.095, junto a su hija Alejandra Noemí Leyes y dos hijos de ésta, menores de edad, en carácter de propietaria. A deuda: Imp. Municip. ABL fs. 825 al 26/05/11 \$86.499,54; AySA fs. 836 al 02/06/11 \$68.79; OSN fs. 858 al 23/05/11 Sin Deudas; Aguas Arg. fs. 897 al 07/10/11 \$6.535,04 - Visitar días 2 y 3 de mayo de 2012 de 12.00 a 13.00 hs. Base \$529.888,35 Seña 30% - Sellado 1% - Comisión %3 c/p más aportes de ley, todas las sumas se abonarán en el acto del remate, en efectivo; debiendo el adquirente dar estricto cumplimiento con la Resolución Normativa 62/2010 de Arba, debiendo entregar al martillero dentro de los tres días de celebrada la subasta la declaración jurada que exige dicha normativa, así mismo deberá en el acto de la subasta, denunciar su número de CUIT, CUIL, ó CDI y constituir domicilio en el radio del Juzgado, Gral. San Martín, a 30 de marzo de 2012. Dr. Ferrari Carlos Gustavo, Auxiliar Letrado

Breves

Ocho heridos en la línea Mitre

Ocho personas resultaron heridas ayer en una formación del Ferrocarril Mitre, perteneciente a la empresa TBA, tras producirse un fogonazo en las vías, a la altura de la Avenida Congreso en Núñez. Los heridos sufrieron cortes, raspaduras, lesiones leves y ataques de nervios. TBA admitió que "a las 7:45 hubo un fallo en el sistema de alimentación eléctrica que produjo un fogonazo en el tercer riel de las vías del Mitre".

Otras ideas para enfrentar la crisis

Amado Boudou aseguró, en la apertura del II Congreso Continental de la Confederación Sindical de Trabajadores y Trabajadoras de las Américas, que "estamos demostrando que con otras ideas se puede enfrentar la crisis". Resaltó que "el sistema financiero había suplantado a la política en el mundo y eso sirvió para que hermanas y hermanos de nuestros países perdieran derechos laborales".

Concejal golpeó a un periodista en Misiones

Un concejal del municipio de Candelaria, Misiones, le dio una fuerte golpiza a un empresario periodístico local al finalizar la sesión del Concejo Deliberante el martes a la noche. El presidente del Concejo, Jorge Peña, que previamente discutió con el periodista y empresario de medios Daniel Luna, fue filmado mientras golpeaba al empresario antes de echarlo del recinto.

Schoklender se quedó sin Ferrari



Embargaron - El lujoso vehículo.

La Cámara Federal confirmó el embargo de un automóvil Ferrari que habría pertenecido a la empresa Meldorek SA, propiedad de Sergio Schoklender, investigado en la causa por presunto lavado de dinero e irregularidades en la construcción de viviendas sociales con fondos públicos a través de la Asociación Madres de Plaza de Mayo.

LA PERICIA NO ADVIRTIÓ FALLAS NI ANORMALIDADES, PERO REFIERE FALTA DE MANTENIMIENTO

“En los trenes, los conductores frenan a ojo” sostiene el fiscal

Al elevar su propio pedido de indagatorias, Federico Delgado hizo hincapié en los dichos de un experto. Los peritos creen que el motorman no tuvo capacidad de reacción en la emergencia.

Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

El fiscal federal Federico Delgado llegó a una conclusión estremecedora sobre la tragedia de Once. Sobre la base de la declaración prestada el 3 de abril por Osvaldo Rubén Quaini, responsable del Área de Centro Único de Exámenes e inspector examinador para conductores en todas las tracciones y líneas ferroviarias de la Comisión Nacional de Regulación del Transporte (CNRT), el fiscal concluyó que en los trenes, "palabras más palabras menos, los conductores frenan a ojo". Al funcionario se le preguntó en declaración testimonial "cómo hacen los conductores para conocer la velocidad de la formación dado que carecen de velocímetros", a lo que respondió: "lo saben por el tiempo que deben tardar de una estación a otra y por los palos que marcan el kilometraje, generalmente cada 70 metros hay un palo, es decir que por kilómetro hay 14 o 15 palos".

El dato es central en la investigación, porque una de las hipótesis de trabajo apuntaba a recargar sobre el motorman, Marcos Antonio Córdoba, la responsabilidad por las 51 muertes y más de 700 heridos. Para el fiscal, "la discusión relativa al momento en que Córdoba accionó los frenos pierde mucho peso específico y se desplaza el eje hacia la variable estado del servicio porque evidentemente había [hay] un problema de modernización". La pericia técnica que comienza a trascender indica sobre Córdoba que según su "formación profesional, no hay objeciones que efectuar en cuanto a la aptitud". Y agrega que "el conductor de la formación no se desempeñó de acuerdo con los requerimientos de un servicio en tan mal estado". En otras palabras, el conductor estaba capacitado para pilotear un tren en buenas condiciones, pero no demostró capacidad suficiente para capear la emergencia que se le presentó.

El otro dato significativo es que la pericia se realizó sobre los últimos cuatro vagones, porque los dos primeros quedaron -según la documentación a la que accedió este diario- "destrozadas e imposibilitadas de peritar". El fiscal Delgado aclaró que "esto significa que los peritos no laboraron sobre un sector importante del tren. Se limitaron desde la tercera y la cuarta de esas formaciones (contando desde el lugar del motorman hacia



Conclusión - La pericia sostiene que la falta de mantenimiento implica un riesgo en la seguridad de la operación.

La clave

➔ ACUSACIÓN

El fiscal Delgado acusó a las 30 personas citadas a indagatoria por la tragedia de Once de los delitos de "estrageo culposo" y "peculado" por la malversación de caudales públicos en relación a los subsidios del Estado que habrían sido "sustraídos del fin previsto".

atrás)". Con esas limitaciones, la pericia muestra que "entre Caballito y Once, hubo aplicaciones de freno con resultado normal en el frenado y recuperación. En los úl-

timos 100 metros antes de parargolpes se aprecia una reducción de la velocidad en el registro GPS de 26 km/h a 20 km/h en un punto máximo al de choque. Si bien la confiabilidad de este último registro no es buena por las circunstancias conocidas (por la simultaneidad con el momento de la colisión), podría atribuirse dicha reducción de velocidad a un frenado de último momento que, en todo caso, resultó a destiempo para evitar el choque". El dato coincide con algo que informó oportunamente este diario: cuando el motorman dijo que tuvo "freno largo" en Caballito en realidad se confundió de estación, pues ello había ocurrido en Flores.

¿Por qué chocó el tren? La pe-

ricia indica que "no se ha encontrado evidencia objetiva de fallas o anomalías que incidieran en las causas del caso en estudio", no obstante lo cual "resulta evidente que la mayor parte de las unidades se encuentra con mantenimiento diferido. La falta de mantenimiento preventivo implica, por supuesto, un riesgo en la seguridad de la operación". Uno de los sistemas de freno no estaba operativo, pero el resto sí. "Con la excepción del 'freno de guarda', no se ha encontrado a través de la pericia realizada que el resto de los sistemas de seguridad del tren -'hombre muerto', el freno de emergencia propiamente dicho y el accionamiento en reversa- hayan estado indisponibles." ■

➔ "Un alto grado de informalidad"

La pericia destaca "el alto grado de informalidad con que se entregan vehículos al servicio de pasajeros. Además del riesgo potencial que tal procedimiento implica, el mismo no es compatible con mínimos conceptos de seguridad que se debe garantizar en este tipo de actividad, ya que implica una carencia de control y seguimiento de procedimientos operativos básicos". En su acusación, el fiscal resumió que "el sistema de frenado hidráulico (los parachoques) ubicado en la estación no funcionó y, en consecuencia, el golpe no se absorbió". Además, "los trabajos previstos en los planes de mante-

nimiento de Infraestructura de Vía y Obras presentados por el Concesionario para el año 2009 resultan insuficientes para atender la importante longitud de red concesionada". Prueba de ello es que en 2009 el Órgano de Control "constató la no ejecución de gran cantidad de rutinas de mantenimiento del material rodante". Como consecuencia de ello, "los trenes perdían sus prendas y nadie los arropaba, quien debía arroparlo no invertía ni arreglaba nada. ¿Por qué? Por la connivencia de quienes debían custodiar la integridad del armario y su contenido que miraban para otra parte. Por ello la tragedia

permaneció en estado de latencia hasta el 22 de febrero, podría haber ocurrido antes o después", resumió el fiscal. "El concesionario hizo cuanto quiso, no cumplió con las pautas del contrato; en particular con las inversiones y mantenimiento. Pese a ello, el Estado inyectó fondos pero los funcionarios deliberadamente optaron por no controlar refugiándose en la sacralidad del 'expediente' que se convirtió en un simple recurso para ocultar la realidad y, eventualmente, proporcionar una explicación a los organismos de control y/o a la opinión pública", resume el documento.

HABÍA SIDO ACUSADO DE PARCIALIDAD EN LA CAUSA CICCONE

El juez Rafecas rechazó la recusación en su contra y ahora definirá la Cámara

El magistrado respondió una presentación del abogado de Núñez Carmona. No descarta acciones por la difusión de sus comunicaciones.

El juez federal Daniel Rafecas rechazó ayer la recusación formulada en su contra para seguir interviniendo en la causa que investiga el levantamiento de la quiebra de la ex Ciccone. En una presentación hecha el lunes por el abogado de José María Núñez Carmona, el magistrado había sido acusado de haber "vulnerado el principio de imparcialidad" a raíz de una entrevista que concedió al diario *Perfil* por la presunta "violación de la causa y del secreto de sumario" por los mensajes que intercambió con Ignacio Danuzzi Iturraspe, ex defensor del amigo y socio del vicepresidente Amado Boudou. La Cámara Federal deberá resolver ahora si lo aparta o lo ratifica al frente del caso, mientras que en paralelo hoy se analizará, en el Consejo de la Magistratura, la apertura de un expediente en su contra.

En su argumentación, un escrito de unas 17 carillas difundido ayer por el Centro de Información Judicial (CIJ), Rafecas señaló que sus dichos a *Perfil* fueron "estrictamente efectuados a título informativo" y estaban "dirigidos a relativizar o matizar las aseveraciones periodísticas que se efectuaban en contra de ciertas personas en cuanto daban por cierto extremos que, hasta ese entonces, no se compadecían con las constancias de la causa". Tal como había anticipado *Tiempo Argentino*, el juez fundamentó su rechazo a apartarse de la causa en la "ausencia" en el escrito presentado por el letrado Diego Pirola "de un proceso lógico que explique, siquiera mínimamente, de qué forma se habría materializado la pérdida de imparcialidad, que albergaría el temor de parcialidad denunciado".

A su vez, el juez se preguntó de qué forma Pirola y Núñez Carmona podían alegar un "temor

de parcialidad" -habitual motivo de apartamiento de un magistrado- siendo que, según remarcó, su "imparcialidad" quedó demostrada una semana más tarde cuando desechó el pedido de la fiscalía de allanar el domicilio del socio y amigo del vice, en Puerto Madero.

Rafecas además, relativizó sus dichos en los mensajes que intercambió con Danuzzi Iturraspe

"El denunciante no aporta un solo elemento de prueba, siquiera indiciario", expresó el magistrado.

apoyándose en el hecho de que la investigación estaba siendo conducida por el fiscal Carlos Rívolo, y que por ende, tampoco tuvieron influencia en el curso de acción de la causa. El juez le apuntó así a su amigo al revelar que se acercó a su

despacho "por motivos personales", pero que la actuación del abogado luego "derivó en una suerte de función de lobby que fue desarticulada" por él. Anticipó también que no descarta iniciar acciones judiciales por la violación de la privacidad de esas comunicaciones realizadas a través del sistema Whatsapp, de chat vía celular. "No hay razones que permitan concluir que, en base al alegado intercambio con un extraño en este proceso, haya existido un interés particular distinto al jurisdiccional y menos aún anticipar cuál habría sido su actuación futura en la causa", alegó Rafecas.

Por último, el juez subrayó que el denunciante "no aporta un solo elemento de prueba, siquiera indiciario", de su responsabilidad en las supuestas "filtraciones" a la prensa del contenido de la causa y del allanamiento al departamento de Boudou, denunciadas primero por el propio vicepresidente en su embestida pública contra el magistrado.



Respuesta - Rafecas se defendió en un escrito de 17 carillas.

La cuestión será enviada hoy a la Cámara para que se sortee cuál de las dos salas del tribunal tomará intervención para definir sobre el pedido de apartamiento del juez. Si en segunda instancia Rafecas es confirmado en la causa, el magis-

trado tendrá que expedirse sobre otro pedido de recusación: el que está dirigido contra el fiscal Rívolo, que ayer rechazó el pedido de nulidad del allanamiento realizado en el departamento propiedad de Boudou. ■

ACUSÓ AL ABOGADO PIROTA DE ACTUAR COMO DEFENSOR DE BOUDOU

Rívolo se opuso a declarar nulo el allanamiento

El fiscal Carlos Rívolo rechazó ayer por "improcedente" el planteo de nulidad realizado sobre el allanamiento al departamento propiedad del vicepresidente Amado Boudou, llevado a cabo el pasado 4 de abril. En un duro dictamen, Rívolo demolió los argumentos del abogado Diego Pirola, representante de José María Núñez Carmona y quien formalizó el pedido, el que consideró "no logra traspasar el primer examen de admisibilidad". "Parece más propio de un abogado a quien se le hubiese confiado la defensa del señor vicepresidente y no la de su verdadero cliente", consideró el fiscal, que criticó la legitimidad para hacer la solicitud, además de la interpretación que hizo el letrado de la Ley de Ética Pública sobre la que se basó parte de su cuestionamiento.

Los artículos de la norma que restringen el acceso público a las declaraciones juradas de los funcionarios "no pueden ser interpretadas con un carácter restrictivo tal que terminen convirtiéndose en reglas que permiten garantizar



Recusado - El abogado de Núñez Carmona pidió el apartamiento del fiscal.

la impunidad de quienes puedan llegar a estar involucrados en delitos de corrupción", afirmó. "El uso de la información de las declaraciones juradas presentadas por el señor Amado Boudou en este proceso no tiene, pues, nada de ilegal", concluyó.

El representante del Ministerio Público aseguró que Núñez

Carmona no fue afectado por el operativo y que el juez de la causa no autorizó un allanamiento a su domicilio, algo que había sido solicitado por el fiscal y podría haber fundamentado el pedido de nulidad. Además advirtió que en un futuro el empresario y el vice podrían tener "intereses contrapuestos". "Debería abstenerse

de defender a quienes no le han confiado su defensa", recomendó el fiscal, que resaltó a su vez que "no existe ningún pasaje de la presentación dedicado a verter el más mínimo argumento en favor de los intereses de su defendido".

La frase

Los medios

"No puedo evitar que los periodistas hagan guardias y tampoco puedo inmiscuirme en la bajada editorial que hace la prensa, aunque me parezca lamentable", dijo Rívolo sobre las filtraciones.

"La cuestión de si el allanamiento ha violado o no la ley de fueros es un argumento que sólo el señor vicepresidente podría alegar en esta causa, porque que yo sepa el señor Nuñez Carmona no es legislador", ironizó Rívolo, que deslindó responsabilidades sobre la repercusión institucional que tuvo el allanamiento. ■

La clave

ITURRASPE

El abogado Ignacio Danuzzi Iturraspe afrontará un proceso en el Colegio de Abogados tras haber sido denunciado por revelar ante el Consejo de la Magistratura los mensajes privados que cambió con Rafecas.

TRES ANÁLISIS SOBRE LO QUE SE VIENE

Elecciones en la CGT: distintas posiciones y reclamos muy parecidos

La conducción de la Confederación General del Trabajo se renueva el próximo 12 de julio. Las internas de las fuerzas en pugna y sus objetivos.

OPINIÓN I

Los trabajadores apoyamos el proyecto



Osvaldo Iadarola
Sec. Gral FOETRA,
Sindicato de las
Telecomunicaciones.

Los trabajadores seguimos junto a Cristina y nos mantenemos firmes en defensa del proyecto nacional y popular. Por esa razón, ratificamos nuestra presencia en el acto del 27 de abril en el estadio del club Vélez Sarsfield, para manifestar, una vez más, nuestro apoyo a las políticas llevadas adelante por el gobierno nacional, que devuelven la dignidad y los derechos a los trabajadores argentinos.

A partir de 2003 fuimos

muchos los gremios que unimos fuerzas y comenzamos a caminar a la par de este gobierno. Porque creemos que los derechos de los trabajadores fueron recuperados y porque estamos convencidos de que fue el gobierno de Néstor el que volvió a abrirnos las puertas de la Casa Rosada.

Asumimos que el proceso transformador que estamos viviendo beneficia, sin duda, al conjunto de los trabajadores, porque las políticas llevadas a cabo nos hacen parte de este proceso y nos ubican dentro de cada espacio. Así, somos protagonistas en proyectos ambiciosos como Argentina Conectada, fuimos actores centrales en los convenios de trabajo y somos un factor clave en las paritarias.

Los trabajadores apoyamos el proyecto que comenzó Néstor Kirchner y que ahora continúa Cristina, un proyecto que día a día nos demuestra que el compromiso del gobierno con la clase obrera está intacto. Por eso, y porque creemos que son muchos los sectores que están identificados con el proyecto nacional y popular, estaremos en Vélez para manifestarle a la compañera Cristina que puede contar con nosotros para lo que falta. Porque sabemos de su enorme coraje y determinación, pero también porque tenemos claro que ninguna transformación es posible sin el protagonismo activo del movimiento obrero.

OPINIÓN II

Las definiciones de la conducción



Fernando Groisman
Investigador del
CONICET y de la
UBA.

Está previsto que el 12 de julio se llegue a una definición acerca de cuál será el nuevo consejo directivo de la Confederación General del Trabajo. Desde la actual conducción se ha señalado la voluntad de continuar al mando de la central obrera. Por otra parte, desde hace algún tiempo se ha venido alertando que un sector sindical no estaría dispuesto a apoyar la reelección del secretario general. Quien aparece como posible candidato del grupo de dirigentes sindicales agrupados tras esta posición representa a los trabajadores metalúrgicos. Tal circunstancia goza de algún soporte en los cambios acaecidos en la estructura económica en los últimos años. En efecto, desde 2003 el crecimiento económico ha tenido en la actividad industrial uno de sus motores principales, y ello ha modificado también la estructura del empleo. Efectivamente, la proporción de trabajadores pertenecientes a la industria manufacturera aumentó su participación relativa en el conjunto de los asalariados. Estos últimos, además, avanzaron en su incidencia sobre el total de la ocupación en un contexto de acelerada reducción del desempleo. En otras palabras, la dinámica económica de estos últimos años provocó que una proporción creciente de la población estuviera vinculada al devenir de la actividad industrial. Cabe notar, en este sentido, que alrededor de uno de cada cinco trabajadores asalariados son obreros industriales en la actualidad.

Indudablemente las razones que subyacen a los cambios que parecen avecinarse son de diversa índole y responden a múltiples di-

mensiones de análisis e intereses en juego. Empero, no se advierte aun que se vayan a producir cambios relevantes en los reclamos que han guiado a la central de trabajadores en los últimos tiempos. Así parece desprenderse de un reciente documento respaldado por cerca de media centena de gremios en el que se anuncia la necesidad de continuar bregando por lograr avances en la reducción de la precarización laboral como así también en la conveniencia de avanzar hacia una reforma impositiva.

No es arriesgado aventurar que el cariz que tome finalmente la conducción de la central sindical variará en función del curso de la actividad económica en los próximos meses. La incertidumbre acerca de la crisis internacional no ha disminuido y será

“No se advierte aun que se vayan a producir cambios relevantes en los reclamos.”

crucial, en este marco, la capacidad de la economía argentina de mantener un ritmo razonable en la creación de empleo y una adecuada evolución del poder de compra de los salarios. Entre otras, la reciente reforma a la Carta Orgánica del Banco Central, que incorpora como un objetivo explícito al empleo, está llamada a cumplir un rol estratégico en esta dirección. Justamente, el desempeño de la economía argentina ha demostrado que las políticas laborales activas -aquellas destinadas a incidir tanto en la demanda de trabajadores como en la mejora de la calidad de los puestos de trabajo- y las orientadas a impulsar la demanda agregada a través del consumo doméstico fueron eficaces para lograr mejoras sensibles en los niveles de inclusión social.

SOLICITADA



**CONFEDERACION GENERAL ECONOMICA
DE LA REPUBLICA ARGENTINA**

**APOYAMOS LA HISTORICA DECISION DE
LA PRESIDENTA CRISTINA F. DE KIRCHNER
DE EXPROPIAR EN UN 51% LAS ACCIONES DE YPF**

**Porque recupera la soberanía hidrocarburífera de la
República Argentina;**

**Porque libera los recursos estratégicos del país para la consolidación
del actual modelo de crecimiento económico inclusivo.**

Y LA CELEBRAMOS

**Porque profundiza el rumbo iniciado en el 2003,
por una Argentina con justicia social, independencia económica y
soberanía política.**

Néstor Lombardi
Secretario General

Guillermo Gómez Galizia
Presidente

CONVOCATORIA

La FUNDACIÓN EVA PERÓN con motivo de cumplirse un año de gestión, convoca a asamblea general extraordinaria al consejo nacional, para el día 28 de abril de 2012 a las 15:00 horas, en el local de la Fundación sito en Patron 6144 -C.A.B.A. para tratar la siguiente Orden del día:

- 1) Designación de dos integrantes para la firma del acta.
- 2) Evaluar lo actuado del 28/04/2011 a la fecha.

3) Dejar formalmente constituidos para informar al ente fiscalizador (IGJ) los Ateneos de Florencio Varela - Malvinas Argentinas - José G. Paz - Lanús - Lomas de Zamora - Almirante Brown - Quilmes - Moreno. Asimismo evaluar situación Ateneo Berazategui.

Consejo Nacional Fundación Eva Perón - Hector Rampoldi - Presidente.

OPINIÓN III

¿Se dobla o se rompe?

Federico Fuchs y Gabriela Rodríguez
Generación Política Sur.

El último cónclave celebrado entre los gremios que impulsan un recambio en la conducción de la CGT marca la consolidación de dos posturas que se venían perfilando en los primeros meses del año, a la par del recalentamiento del conflicto entre el actual secretario general de la central obrera, Hugo Moyano, y el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner.

Si algo debería iluminar ese desenlace es el hecho de que el control ejercido por el dirigente camionero sobre las orientaciones del sindicalismo nucleado en la CGT fue siempre menos férreo de lo que algunas interpretaciones pretendían, aún en su período de auge. Esa apariencia monolítica venía dada por la falta de articulación de una posición alternativa dentro de la central, que uniera a las diferentes vertientes en un programa unificado para desplazar a la coalición de gremios liderada por Moyano. Así, la reunión del día de ayer parece alum-

brar la alianza entre independientes, "gordos" y la CGT Azul y Blanca que venía gestándose de manera poco vedada en encuentros anteriores.

El factor que ha permitido esa unidad, ciertamente, ha sido el conflicto con la Casa Rosada. Las desavenencias entre el gobierno y el líder camionero abrieron el camino hacia la unidad opositora en tanto permitieron a las corrientes marginadas por la actual conducción vislumbrar una potencial fisura en la representatividad de Moyano que, a diferencia de los años de auge de su liderazgo, puede ser explotada con perspectivas de éxito. El cálculo de las dirigencias opositoras, sin embargo, se basa también en la posición ganada luego de un ciclo económico ciertamente favorable a los trabajadores del sector formal: el crecimiento del empleo y los

salarios de dicho sector es, en este sentido, la condición habilitante para asumir una posición moderada en el ámbito de las relaciones laborales sin suscitar el repudio de las bases obreras.

Para esta naciente alianza, sin

necesidad de asegurar la unidad sindical, llevan a pensar que este resultado sería el peor de los mundos para ambas partes.

Paradójicamente, la posición de la coalición moyanista parece asentarse también en la constatación de la mejora en las condiciones salariales y de vida de los trabajadores en el período posterior a 2003. En ese lapso, los gremios se movilizaron y ganaron en las sucesivas rondas de negociaciones colectivas, lo

que permitió a muchas dirigencias construir, o recuperar, su legitimidad frente a sus bases. A su vez, las expectativas de mejora entre los trabajadores han crecido a la par de esas victorias, y pueden ser difíciles de morigerar en un contexto económico todavía favorable. El dirigente camionero parece contar con ello, y promueve reclamos en sintonía con esas aspiraciones, como el alza del mínimo no impo-

nible o el reparto de la ganancia empresaria.

Sin embargo, esa estrategia tiene también sus bemoles, en tanto supone el enfrentamiento en la arena pública con el gobierno, un ámbito en el que el capital político que surge del desempeño de los dirigentes sindicales rara vez se transfiere con éxito. De esa manera, el actual mandatario de la CGT y sus aliados están transitando un camino que puede ser muy difícil de desandar, aún cuando ello afecte seriamente sus chances de continuidad al frente de la central.

En todo caso, los meses que siguen serán extremadamente relevantes en la configuración de nuevas orientaciones en la acción de un actor central de la política argentina, como es el sindicalismo nucleado en la CGT. Más allá de la continuidad de Hugo Moyano al frente de la central, la forma en la que se dirima el conflicto interno puede afectar la fortaleza de un actor que ha sido sostén fundamental del gobierno, algo que no resultará indiferente tanto a propulsores como a detractores del proyecto nacional que conduce Cristina Fernández de Kirchner.



embargo, el camino hacia la conducción de la central no está desprovisto de escollos. El riesgo que corren en un contexto de virtual paridad de fuerzas y alta polarización, como el que parece perfilarse de cara al 12 de julio, es la ruptura de la central luego del proceso electoral. La reciente experiencia de la fractura de la CTA, y las declaraciones de los asistentes a la reunión del día de ayer sobre la

Si ves o sabés algo,
enviá fotos o videos.

MMS: 011.4948.0911
Mail: 911@gba.gob.ar



La seguridad la hacemos entre todos.

BUENOS AIRES PROVINCIA

BA

Breves

**Hueste ruralista
hirió a 4 policías**

Cuatro integrantes de la custodia gubernamental de Entre Ríos tuvieron que ser internados ayer en clínicas de la capital entrerriana como consecuencia de las lesiones recibidas cuando una hueste del titular de la filial provincial de la Federación Agraria, Alfredo De Angeli, quiso ingresar a la Casa de Gobierno para obligar al Ejecutivo provincial a que dé marcha atrás con una suba del impuesto inmobiliario.

**Ciudad: se venden
menos inmuebles**

Las operaciones de compraventa de inmuebles en la Ciudad de Autónoma de Buenos Aires ascendieron a 3063 durante febrero pasado, por un monto total de \$ 1341,9 millones, de acuerdo con un informe del Colegio de Escribanos porteño. De este modo, la cantidad de actos bajó un 18,1% respecto de febrero 2011, y el monto total de operaciones descendió un 17,5 por ciento.

**Fuerte presencia
del Bapro en la
Feria del Libro**

El presidente del Banco Provincia, Gustavo Marangoni, destacó "el compromiso de la entidad con la cultura nacional y el fomento de la lectura" en el marco del anuncio de una nutrida agenda que la institución programó para esta edición de la Feria del Libro, con charlas, homenajes y actividades para los más chicos. También se podrán comprar entradas y libros con descuentos del 20 por ciento.

**Reeligen a De la
Vega en la CAC**

Mandato - Carlos de la Vega.

La asamblea general de la Cámara Argentina de Comercio reeligió a Carlos de la Vega como su presidente. También se eligieron los miembros del Consejo Directivo por un período de un año. De la Vega será acompañado en la mesa ejecutiva de la entidad por, entre otros, Eduardo Eurnekian (AA 2000) y Alberto Grimoldi (Grimoldi).

DEFENDERÁ LA ESTATIZACIÓN DE LAS ACCIONES DE REPSOL EN YPF

Lorenzino criticó al FMI porque subestima el crecimiento local

Le retrucó al organismo multilateral antes de partir a la asamblea anual de Washington.

El ministro de Economía, Hernán Lorenzino, partió anoche rumbo a Washington, para participar de la Asamblea Anual de primavera del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial. Antes, el funcionario estará presente en los debates que mantendrán los ministros de Economía y Finanzas y los titulares de los bancos centrales de los países que componen el Grupo de los 20, que también se desarrollará en la capital estadounidense.

Antes de partir de Buenos Aires, Lorenzino expresó sus diferencias con el FMI respecto del cálculo sobre el crecimiento de la economía argentina para este año. El FMI "subestima constantemente el crecimiento argentino", señaló el ministro, y agregó que "desde que la Argentina recuperó su autonomía política y financiera, y se distanció de las imposiciones del FMI, este organismo subestima constantemente la tasa de crecimiento del PBI de nuestro país". El martes pasado el FMI publicó su World Economic Outlook en el que pronosticó una expansión del PBI argentino del 4,2%, por debajo del 5,1% que presentó el Presupuesto 2012 y del 6% que ha marcado el Banco Central de la República Argentina. "Este



Razones - Lorenzino: el FMI ataca al país desde que recuperó su autonomía.

en los foros internacionales en los que participa, que se destaca por el desarrollo de argumentos en favor del crecimiento de la econo-

mía real con creación de empleo e inclusión social. En ese marco se inscriben los logros económicos argentinos.

El PBI del país es un 66% más elevado que el que vaticinó el FMI entre 2003 y 2011.

sesgo sistemático en las proyecciones del Fondo en contra de Argentina queda al descubierto al verificarse que el PBI del país es un 66% más elevado que el que se hubiese dado si se cumplían los pronósticos del FMI entre 2003 y 2011", señaló el ministro a través de un comunicado.

Por otra parte, el funcionario destacó que "desde 2003 en adelante nuestro país ha experimentado un proceso de desarrollo sostenido, con inclusión social y diversificación productiva que no sólo se destaca entre las economías más dinámicas del mundo, sino que también le ha permitido sortear con menor dificultad las consecuencias socioeconómicas de la recesión mundial y la volatilidad financiera".

Lorenzino llevará al encuentro del FMI-BM la posición que el gobierno nacional ha desplegado

IMPULSA LA ESCOLARIDAD Y LA SALUD INFANTIL, DIJO

Bossio destacó el rol de la AUH

El director ejecutivo de la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES), Diego Bossio, informó ayer que actualmente suman "más de 3,5 millones de chicos los que gozan" de la Asignación Universal por Hijo, y recordó que "para que los padres continúen cobrando, los chicos tienen que ir al colegio y estar vacunados".

Las declaraciones de Bossio a la Televisión Pública se enmarcan en una campaña de la ANSES que enfatiza en las contraprestaciones que deben cumplir las personas que perciben la AUH, en particular inscribir a los hijos en la escuela y sostener el calendario oficial de vacunación.

Bossio señaló que "la Asignación Universal por Hijo es un derecho que todos los chicos tienen en la Argentina". El funcionario hizo hincapié en el cobro de la AUH que "llega a casi dos millones de hogares argentinos" y

recordó que "para que los padres continúen cobrando, los chicos tienen que ir al colegio y estar vacunados". También se refirió al cobro de la Ayuda Escolar Anual, que se abona una vez al año por \$ 170, y alcanza a más de 2,6 millones de niños.

Del mismo modo, consideró a la Asignación por Embarazo como "el nuevo derecho que promulgó



Bossio - Titular de la ANSES.

la presidenta y que es de principal importancia no sólo para las futuras mamás sino también para los servicios médicos".

Bossio subrayó que "para la ANSES es importante estar en contacto con los ciudadanos y que estén informados de primera mano respecto a todos los trámites que pueden hacer", y destacó que "mensualmente, realizamos 11 millones y medio de pagos. Cada persona es un mundo y nosotros queremos responder cada caso".

Por último, Bossio destacó el rol de la Televisión Pública porque, dijo, "permite a la ANSES llegar a todos los argentinos y a todo el territorio nacional". ■

La cifra

4,2%

es el pronóstico de crecimiento de la economía argentina para 2012 que presentó el FMI el martes pasado, por debajo de las estimaciones oficiales.

Respecto del encuentro de los ministros del G-20, arranca hoy en Washington y es preparatorio de la cumbre que a principios de junio se realizará en el balneario mexicano de Los Cabos, en donde los presidentes del G-20 analizarán la crisis económica mundial. Lorenzino tomará parte, además, de la reunión del Grupo de los 24 (G-24), nucleamiento integrado por los países considerados en vías de desarrollo.

El ministro también llevará a estas reuniones la posición nacional sobre la expropiación del 89% de las acciones que la española Repsol posee en YPF. Sus argumentos enfrentarán la postura ya conocida de México y España, de rechazo de la medida tomada por la presidenta Cristina Fernández. ■

La palabra

➔ CRÉDITOS

Empresarios propusieron destinar un 5% del FGS para créditos hipotecarios.

LIBERAN 3 MILLONES DE TONELADAS DE LA ACTUAL COSECHA

Amplían el cupo para exportar maíz

Se decidió a partir del nivel de existencias declaradas por los productores al 31 de marzo.

Ignacio Chausis
ichausis@tiempoargentino.com

El gobierno nacional autorizó ayer la exportación de 3 millones de toneladas de maíz de la actual campaña, que se suman así a los 7,5 millones habilitados el año pasado. El anuncio corrió por cuenta del ministro de Agricultura, Norberto Yauhar, tras la extensa reunión que mantuvieron representantes de la cadena maira con el secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno. "Esta decisión apunta a cumplir con los compromisos que ha asumido la Mesa del Maíz, de liberar todo el saldo exportable en el menor tiempo posible. Necesitamos saber lo antes que se pueda el volumen del producto que hay disponible", dijo el ministro Yauhar.

Según la cotización internacional en el mercado de Chicago, estos 3 millones de toneladas de maíz representan ingresos por unos U\$S 750 millones.

La disposición de este nuevo saldo para la exportación responde al nivel de las existencias declaradas por los productores y acopiadores hasta el 31 de marzo pasado ante la Unidad de Coordinación y Evaluación de Subsidios al Consumo Interno (UCESCI), el organismo encargado de fiscalizar las existencias de granos. Ese stock, según fuentes oficiales, ascendía a 11,5 millones de toneladas. En tanto, el nivel previsto para la actual cosecha de maíz asciende a 20 millones de toneladas, más un remanente de 1,5 millones de toneladas que quedaron como saldo de la campaña precedente.

Según informó Yauhar, el resto del saldo exportable se dará a conocer el 29 de junio, a partir de las declaraciones de existencias que hayan sido declaradas en los próximos dos meses. Del total, 8 millones de toneladas estarán destinadas a garantizar el consumo interno. No obstante, fuentes oficiales confirmaron a este diario que ese nivel de abastecimiento puede ser "revisado" en el futuro.

Del encuentro de ayer participaron, por el lado oficial, el secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, y el subsecretario de Agricultura, Marcelo Yasky, mientras que por la cadena asistieron representantes de la Cámara de Exportadoras de Cereales, de Maizar y de la

reciente Cámara de Exportadores de Granos, que preside Ider Peretti. "Lo ideal es que el mercado vuelva a ser totalmente libre, pero de todos modos no deja de ser muy im-

portante este anuncio, porque hay que pensar que estamos en plena cosecha. Es importante exportar todo lo que se pueda en plena cosecha y evitar así los atoramientos",

explicó a *Tiempo Argentino* Martín Fraguío, directivo de Maizar. "Además, el mercado actual es muy volátil pero a la alza; en seis meses la tendencia será a la baja", agregó. ■



Yauhar - Anuncios para el maíz.

JUSTICIA

www.jus.gov.ar

Todos los extranjeros que tengan o posean tierras deben declararlas en el registro en forma obligatoria.

Quedan convocados, también, los organismos nacionales, provinciales y la sociedad en general, a informar casos no declarados de posesión o tenencia de tierras rurales por parte de extranjeros.

El objetivo del Registro de Tierras es garantizar la puesta en marcha de la Ley de Tierras (Ley 26.737).

Proteger nuestros recursos naturales es tarea y compromiso de todos.

0800-777-7687

REGISTRO nacional de TIERRAS rurales

Cotizaciones

Granos

La soja retrocedió ayer el 1,3% en el mercado de Chicago y cotizó a U\$S 517,27 la tonelada. En tanto, el maíz bajó un 2,4% a U\$S 236,90 la tonelada.

ARGENTINA
 UN PAIS CON BUENA GENTE



Presidencia de la Nación

Respuesta al diario *La Nación*

El negacionismo es un peligro que nos acecha

“Las calumnias que el diario *La Nación* despliega sobre los juicios por los delitos de lesa humanidad son más que reprobables y podría decirse que tienen una clara intencionalidad desestabilizadora.”

Comisión Provincial por la Memoria

Aunque como sociedad hayamos avanzado en la construcción de una verdad sobre lo sucedido en la historia reciente de nuestro país, nos disponemos a contestar una vez más a aquellas versiones que con clara intencionalidad política intentan negar la gravedad de las violaciones a los Derechos Humanos cometidas por el último gobierno de facto. Y lo seguiremos haciendo, sin descanso, porque sabemos que el negacionismo será siempre un peligro que nos aceche como sociedad y al que deberemos enfrentar toda vez que emerja.

La gravedad de este nuevo intento de instaurar una política de olvido, enmascarada en un presunto deseo de “reconciliación”, es que se hace desde el púlpito de una prensa pretenciosamente liberal y democrática reproduciendo en el sermón todas las falacias de esa “verdad” que la dictadura inventó para legitimar el exterminio.

A despecho del editorialista del diario *La Nación*, en el proceso de construcción y consolidación del régimen democrático la sociedad argentina rechazó la vía de la amnistía, votando mayoritariamente al candidato radical Raúl Alfonsín, que en plena campaña prometía anular la denominada ley de autoamnistía sancionada por la dictadura. También lo expresó en aquellas jornadas “carapintadas” de Semana Santa del año 1987, cuando salió a la calle a repudiar a los golpistas y se sintió decepcionada ante la claudicación de la ley de Obediencia Debida. Tampoco aprobó la pretendida reconciliación nacional que llevó adelante Menem con sus indultos –que no fueron anunciados en la campaña electoral–, a los que la sociedad rechazó en multitudinarias manifestaciones como también en su opinión. Los tres últimos gobiernos elegidos por el voto popular han sostenido desde hace casi nueve años la necesidad de condenar las violaciones a los Derechos Humanos y juzgar a los responsables.

Como se ha visto, ni el olvido ni el perdón han sido las vías elegidas por las mayorías en nuestro país, lo que ha cargado de resentimiento y sed de venganza, tras décadas de democracia, a esas minorías que siempre han pretendido usurpar al pueblo

la soberanía de sus decisiones. Se saben clarividentes, portadoras de la verdad incluso a contrapelo del funcionamiento de todo el andamiaje democrático, constitucional y republicano.

Las calumnias que el diario *La Nación* despliega sobre los juicios por los delitos de lesa humanidad, acusando a los tribunales de dictar sentencias incumpliendo los debidos procesos, son más que reprobables y podría decirse que tienen una clara intencionalidad desestabilizadora. El diario enuncia con su propia voz el argumento de todos los genocidas frente a los jueces: que se trata de juicios políticos que los han condenado de antemano. Pero esta falacia tiene el mérito de reconocer lo que para ellos es inadmisibles: no hay forma de negar los hechos, por eso se sienten condenados.

En la Argentina ha sido la justicia la que ha producido una verdad indudable e indeleble en térmi-

El diario enuncia con su propia voz el argumento de todos los genocidas frente a los jueces: que se trata de juicios políticos, que los han condenado de antemano.

nos jurídicos sobre lo ocurrido en nuestro país en los años setenta, siguiendo siempre el debido proceso. No fue así como actuaron los militares, policías, penitenciarios y civiles que llevaron adelante el exterminio de miles de ciudadanos argentinos, que perecieron por haber sido considerados enemigos por el régimen de facto. No hubo ni siquiera juicio político frente a jueces corrompidos por el poder, actuaron por mano propia, con sus propios procedimientos de producción de la “verdad”: los interrogatorios bajo las torturas más crueles. Y sus modos de castigo: la desaparición y la muerte.

Por eso no hubo “dos bandos que se enfrentaron”. La violencia ejercida por el Estado no puede equipararse a la violencia que despliegan individuos o grupos de la sociedad. Y tampoco pueden homogeneizarse las víctimas de la violencia: el Estado argentino tiene y seguirá tenien-

do una responsabilidad indelegable de reparar a aquellos ciudadanos a los que causó un daño irremediable. No sólo debe identificar y condenar a quienes como agentes del Estado lo provocaron, sino mantener viva su memoria, sean militantes de las organizaciones o niños.

Y esto no implica no asumir la necesidad de discutir sin limitaciones la violencia política que signó a la historia argentina del siglo XX. Es un tema recurrente en los congresos y revistas académicas de ciencias sociales, en la producción editorial, en los medios de comunicación, en el cine, en la literatura. Y no tienen un signo apologético de la violencia, sino todo lo contrario.

Una sociedad democrática construye una memoria democrática y, por deber de serlo, jamás será completa. Enseñar el pasado en las aulas implica justamente valorar la construcción democrática, pues no puede legitimar aquellos discursos que intentan una vez más ponerla en cuestión como régimen político. Sin embargo, debe tolerarlos y enfrentarlos por el arte de la argumentación y, si es necesario, el accionar de la justicia.

Toda escritura de la historia está atravesada por la política y también la propia escritura de un editorial de un diario. Poder imprimir a nuestras palabras de política es el resultado de la lucha que la sociedad argentina ha llevado adelante por muchos años; poder expresar posiciones, intenciones, propuestas y miradas sobre el pasado y el presente en que vivimos; participar políticamente, ser parte de las decisiones de nuestra sociedad son garantías que nos da la democracia. Duele entonces que aún persistan estas versiones legitimadoras de la violencia del Estado en su momento más extremo.

Escandaliza que aquellos que no fueron capaces de alzar su voz ante el sufrimiento de sus semejantes cuando más necesitaban una prensa valiente hoy sigan expresando aquella complicidad con la que actuaron, sin ningún acto de arrepentimiento y ratificando aún hoy su decisión de acompañar a la dictadura.

Sin embargo, esas voces nos convencen una vez más de lo imperioso que sigue siendo en nuestro país defender la construcción de una democracia sólida y sustantiva, con verdad, justicia y memoria.

Opinión

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

Cartas de lectores

Entre lágrimas

Rubén Caccamo

DNI 4418480

La muerte, solapada, / lo llevó cuando tanto lo necesitamos. / Tanta lucha / acorraló su corazón, / lo apretó hasta matarlo. / Justo a él / que amaba tanto / a su pueblo, a su país, / a su continente. / Justo a él / que enfrentó / a los poderosos del mundo, / que defendió a su pueblo hasta la muerte. / Justo a él / que luchó hasta el final, / y sólo le faltaba dar la vida.

Seguridad vial

Roberto Aiello

robertoaiello@yahoo.com.ar

Quiero comentar acerca de la ineficacia de la Mesa de Ayuda de Secretaría de Seguridad Vial de la Provincia de Buenos Aires y del juzgado de faltas de la Ciudad de Dolores. Estoy tratando de averiguar desde hace tiempo si el señor Juez me concedió o no la eximición de pago de una supuesta multa ocurrida en 2009. No viene al caso explicar que la notificación, no la recibí oportunamente, dado que aunque recién me mudé en septiembre de 2010 a otro domicilio, nunca había recibido nota alguna del tribunal. Con fechas 17 de noviembre y 1 de diciembre de 2011, me dirigí al juzgado haciendo el descargo correspondiente. Al día de la fecha no he tenido respuesta a mi petición. Como es de reglamento hacer la consulta a la Mesa de Ayuda, si uno logra comunicarse siempre y cuando no termine la voz grabada de telefónica diciendo que llame en otro momento, nadie le explicará cual es la situación de su trámite, por tanto es una mesa de ayuda que no ayuda. Quisiera que alguna autoridad del juzgado o de la supuesta mesa de ayuda me informara cuál es la resolución de mi requerimiento relacionado con la causa del Dominio GWL 511 del 14 de diciembre de 2009. Agradeciendo su publicación, saludo cordialmente al señor director.

Empleo

Gabriel Franco

gabriel@principiounico.com.ar

Señora presidenta: A finales de 2011, perdí uno de mis empleos en un geriátrico que representaba el 50% de mis ingresos mensuales. Fue a causa del especulativo accionar de los dueños y la ineficiencia

y arbitrariedad de los agentes de PAMI que supervisaban el funcionamiento de la institución. Hace un mes me robaron el auto, lo cual no causa sorpresa. Hace una semana, el RNPA me informa que estoy inhibido, por lo cual no puedo cobrar el seguro obligatorio que todo usuario de automóvil debe tener. Y que yo tenía. El mísero importe de ese seguro es de \$ 16.400. Nada en el mundo que vivimos, pero mucho para un tipo como yo que no tenía más que eso. Dicha inhibición se debe a una deuda de \$ 1920 generada, básicamente y sin entrar en detalles, por la política económica del señor Menem y sus secuaces, y posteriores. Usted dirá “Son problemas personales tuyos” “¿Qué tengo que ver yo?” Y tiene razón, sólo le cuento porque sigo creyendo en usted, en su proyecto y en sus ministros y secretarios (en especial en uno de bigotes por el que siento una profunda admiración). Sólo le contaba porque creo que debe conocer las realidades que vivimos los que formamos parte de su pueblo, porque creo en usted y porque no puedo creer en muchos otros. Gracias por su tiempo.

Banco Nación

María Elena Rodríguez

mariaelenadasairas@yahoo.com.ar

Concurrí a la Sucursal del Banco Nación 0091 de Capital Federal, para gestionar el préstamo para la compra de una computadora, beneficio que tengo por ser jubilada. La empleada que me atendió me explicó que no podía tomar el trámite por estar suspendido hasta el mes de mayo por orden del gerente porque la ANSES les exigía cumplimentar muchos formularios. Se trata de una sucursal muy peculiar dado que a pesar de tener el nuevo DNI expedido con posterioridad a las elecciones, se me exigió que presentara el viejo con la certificación de votos y si no tenía las hojas en blanco del nuevo.

Envíe su correo a:

Amenabar 23
(C1426AYB)
lectores@tiempoargentino.com

Atención al lector

Tel: 4899-1688
4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

La recuperación de YPF

Federalismo de verdad



“Resulta una chicana de bajísima calidad afirmar que la recuperación de la soberanía energética es un simple condimento del ‘relato’, como los críticos rebajan de categoría al modelo nacional y popular, institucional y democrático en marcha.”

Demetrio Iramain
Periodista y poeta.

El proyecto de ley de expropiación estatal del 51% del capital social de YPF –aún en manos de Repsol– y la declaración de utilidad pública de esas acciones, constituyen la forma legal elegida para alcanzar la soberanía energética, ese “imposible”, según la sumisión que sembraron para siempre los históricos ganadores del capitalismo argentino.

El proyecto prevé, además, un pacto de sindicación de acciones provinciales y del Estado nacional. Esto es, una cláusula según la cual ambas esferas estatales deberán votar en el mismo sentido en las sucesivas reuniones de Directorio. Igual acuerdo al de *Clarín* y *La Nación* en Papel Prensa, aunque con carga inversa. Mientras en la factoría “adquirida” con ayuda militar a la familia Graiver la componenda buscaba favorecer el interés mediato de los accionistas privados –incluso afectando la economía de la propia empresa productora de papel de diarios–, en el caso de la petrolera se busca defender el interés nacional. Preservarlo ante cualquier contingencia coyuntural. Conjurar, incluso, la posibilidad siempre latente de que un privado compre la voluntad de un representante estatal. Alinear a Nación y provincias detrás de un mismo proyecto de país, que privilegie el bien general por sobre los sectoriales. De esto se trata cuando Cristina dice “institucionalizar el cambio”. Ese es el “blindaje” que necesitan los argentinos, y no el de los dólares ofertados a su provecho por el FMI. Teléfono para quienes se llenan la boca con la palabra federalismo y no se hacen cargo ni de sus medios de transporte.

Cierto periodista local se apura a escribir en un blog madrileño que “el Estado que va a manejar la explotación es incompetente”. La estimación es, no obstante, más piadosa que la de Carlos Pagni, publicada en *La Nación* el mismo día del anuncio presidencial: “No sería raro que, en pleno invierno, comience a escucharse la denuncia de una maniobra destituyente con olor a petróleo”, amenaza veladamente el biógrafo de Kicillof. Para frustrarla en pleno otoño, la presidenta dispone la inmediata intervención de la petrolera. No vaya a ser que la maniobra se adelante, y empiece esta misma semana a escasear combustible.

Cuando los delegados estatales se presentan en la sede de la compañía, sus funcionarios privados ya no pueden impedirles la entrada, como hicieron menos de dos meses atrás. Ahora traen un decreto presidencial entre las manos. Extrañamente, aquella grosera violación a

la representación soberana del Estado democrático en la empresa más grande del país no mereció el estupor mediático con que ahora se narra la toma de posesión de Julio De Vido.

Por lo demás, resulta una chicana de bajísima calidad afirmar que la recuperación de la soberanía energética es un simple condimento del “relato”, como los críticos rebajan de categoría al modelo nacional y popular, institucional y democrático en marcha. Paradójicamente, son aquellos que agitan los fantasmas de la Unión Europea, la OMC, el CIADI y las quejas de los gobiernos de México y los Estados Unidos quienes transforman en épica una medida de estricta racionalidad económica.

Con todo, existen todavía quienes cuestionan al gobierno por el eventual “capitalismo de amigos” al que recurriría para vertebrar su modelo económico. La objeción, sin embargo, no es por la condición innegablemente capitalista del modelo, sino porque no son ellos esos “amigos”. Esos interesados de siempre rumian porque sus contactos en el mostrador de la política perdieron el último turno electoral de modo contundente.

Otros, insisten en impugnarlo todo,

apenas por sus formas. También su contenido. Olvidan con facilidad las virtudes de calidad institucional del oficialismo, que también las tiene. Los denunciadores seriales de “aprietes a la justicia”, ¿por qué no reparan en la ley que devolvió a la Corte Suprema su original número de cinco miembros (y no nueve, como estimó a su conveniencia Carlos Menem)? Si el kirchnerismo hubiera mantenido ese número, tendría que haber nombrado a dos aspirantes a cortesanos que faltarían. De haberlo hecho con juristas cercanos a su interpretación de la realidad, como lo habilita la Constitución, es probable que la Ley de Medios tuviera ya plena vigencia, también sobre el principal grupo multimediático, aún vergonzosamente exceptuado de cumplir la normativa. Y, sin embargo, para la ficción opositora –que aún mantiene su posición dominante debido a las bondades del fuero cautelar– es el gobierno el que apremia a la justicia.

Eso en lo formal; en lo concreto, la libertad de prensa a la *Clarín* permite que un comunicador de primer orden diga por televisión abierta, en horario central, un domingo bien entrada la noche, que él acepta pagar sus impuestos a pesar de que los funcionarios a cargo del Estado, que

los cobran y administran, los usen para “tomar merca”. A algunos les falta calidad institucional; a otros, calidad a secas.

El carácter y la identidad popular del gobierno se definen, entre otras variables a considerar, por sus enemigos. Ese antagonismo, en vez de frustrarlo, es garantía de su rumbo. Dinamiza su experiencia.

Cuando Cristina escogió a su compañero de fórmula dijo que quería a su lado a un hombre que no vacilara ante las corporaciones. No tuvo en cuenta el prejuicio del rock, la novia linda y las motos caras, sobre el que se montan sus detractores, sino la película entera: el fin de las AFJP. Esas cuevas corporativas de densos intereses sintetizan en una aún más grande que las contiene a todas: *Clarín*. No se trata de un rival circunstancial o un antagonista puntual en el mercado de medios de comunica-

Clarín y *La Nación* fueron los “amigos” del capitalismo transnacional que decretó la dictadura cívico-militar, imposición que importó un genocidio físico.

ción: es el gran enemigo político a vencer. *Clarín* y *La Nación* fueron los “amigos” del capitalismo transnacional que decretó la dictadura cívico-militar, imposición que importó un genocidio físico. Ese cambio brutal en la ecuación básica de nuestra economía se pagó con sangre, destierro y prisión, y no podría haber ocurrido sin silencio cómplice, mentiras a conveniencia de quien las pagare, y turbios negocios.

Sin embargo, algunos asisten a las luchas políticas y los procesos sociohistóricos como quien frecuenta una función de cine. Creer que sólo están en juego prestigios personales y/o méritos académicos, y no el destino mediato del país que habitan, del pueblo al que pertenecen, es de una mediocridad y egoísmo demasiado grandes.

A todos ellos pareciera estar hablándoles todavía Néstor Kirchner en ese intercambio epistolar que mantuvo con el filósofo José Pablo Feinmann: “Ser intelectual no significa mostrarse diferente (...) creés que la individualidad te va a preservar. Pero no te olvides que pertenecemos a una generación que siempre creyó en las construcciones colectivas. La individualidad te pondrá en el firmamento pero sólo la construcción colectiva nos reivindicará frente a la historia. Al fin y al cabo todos somos pasantes de la historia.” Incluida Cristina. Los pueblos, no. ■



Mundo

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



HOLLANDE SÍ

El socialista Francois Hollande aumentó su ventaja a cuatro puntos sobre Nicolas Sarkozy para las elecciones del domingo, lo que lo haría inalcanzable en el ballottage.



CLINTON NO

La secretaria de Estado Hillary Clinton descartó la posibilidad de integrar el binomio para aspirar a la vicepresidencia junto a Barack Obama en las elecciones de noviembre.

Revelación del *Los Angeles Times*

Nuevas fotografías aberrantes de soldados de EE UU en Afganistán

Un diario publicó, pese a las presiones del Pentágono, imágenes de militares profanando los cadáveres de sus víctimas. Las autoridades calificaron al hecho de “bochornoso” y “repugnante”, pero trataron de minimizarlo.

En un nuevo incidente, “bochornoso” según el Pentágono, “repugnante” según la calificación coincidente de varios medios, el diario *Los Angeles Times* publicó ayer una serie de fotografías en las que aparece un grupo de soldados estadounidenses posando junto a los cadáveres mutilados de ciudadanos de Afganistán. Las tomas, sólo algunas de las 18 entregadas al diario por un veterano que sirvió en la 82 División Aerotransportada, fueron tomadas en 2010 y corresponden a dos operativos realizados por un mismo comando de las tropas de intervención.

Según el militar que aportó la serie de fotos y que por obvias razones de seguridad exigió el

En una imagen, dos soldados sostienen una mano seccionada haciendo el gesto de *fuck you*.



Aberrante - Soldados estadounidenses asentados en Afganistán “juegan” con los miembros mutilados de sus víctimas.

Antecedentes

- ➔ En febrero de 2006 comenzaron a publicarse fotografías que muestran actitudes aberrantes de soldados estadounidenses.
- ➔ Entonces, las imágenes correspondían a prisioneros iraquíes ultrajados en la cárcel de Abu Ghraib.
- ➔ En enero pasado se conoció un video que mostraba a soldados de la Infantería de Marina orinando sobre los cadáveres de varios detenidos afganos presentados como “insurgentes”.
- ➔ El año pasado, un grupo de soldados estadounidense había asesinado y mutilado a civiles que no estaban armados. En las fotos los efectivos posaron con sus “trofeos de guerra”.

anonimato, las tomas fueron realizadas en la provincia sureña de Zabul en febrero de 2010, después de que soldados de la célebre división aerotransportada llegaran a una comisaría de policía que había sido atacada poco antes por un insurgente. “Entonces, la misión se volvió macabra”, escribió el periódico de Los Ángeles al explicar que “los paracaidistas posaron con los policías afganos, sonriendo, mientras otros sostenían las piernas mutiladas de un cadáver”.

No se trató de un hecho aislado, como pretendieron minimizarlo el jefe del Pentágono, Leon Panetta, y el secretario de la OTAN, Anders Fogh Rasmussen. Meses después, el mismo pelotón fue enviado a investigar otro episodio en el que tres afganos habían muerto en una explosión. Entonces, los soldados volvieron a posar, sonrientes, junto a los cuerpos. En una instantánea, que aún no fue publicada, se ve a un paracaidista parado detrás de un insurgente muerto y con los

➔ Londres vigilaba al padre de Obama

Gran Bretaña incluyó al padre del presidente estadounidense Barack Obama en una lista de personas a vigilar especialmente en la que aparecían registrados estudiantes kenianos en los Estados Unidos, por lo que consideraba una creciente tendencia “antiestadounidense y antiblanca” de dichos alumnos, según documentos históricos sobre abusos coloniales desclasificados ayer. Los documentos revelaron,

además, que ministros británicos estaban al tanto de prácticas de tortura y asesinato en los últimos años del Imperio Británico.

Los 1200 documentos, cuya difusión por parte de los Archivos Nacionales fue acelerada luego de una decisión judicial, dan cuenta de acciones británicas xenófobas ejecutadas en los años '50 del siglo pasado contra rebeldes Mau Mau en Kenia e insurgentes comu-

nistas en Malasia. En uno de los casos de Kenia se habla incluso de un sospechoso que fue quemado vivo. Los archivos contienen documentos oficiales de ex territorios británicos de Adén, Anguila, Bahamas, Basutoland (Lesotho), Bechuanaland (Botswana), Territorios Británicos del Océano Índico, Brunei, Chipre, Kenia, Malasia, Sarawak y las Islas Seychelles.

Ansa

ojos abiertos que al parecer es sujetado por un segundo soldado. En otra imagen, dos paracaidistas sostienen una mano seccionada a la que le levantaron el dedo medio, haciendo la señal de *fuck you*.

El diario dijo que altos mandos del Pentágono pidieron que no publicara las fotografías. “Tras

una cuidadosa consideración decidimos que la publicación de una pequeña pero representativa selección de las fotografías cumple con nuestra obligación de informar imparcialmente sobre todos los aspectos de la misión en Afganistán”, explicó Davan Maharfaj, editor del *Los Angeles Times*.

El diario dijo que el Pentágono formuló el pedido porque, en su opinión, ello podría contribuir a incitar a la violencia contra los soldados estadounidenses apostados en Afganistán.

Más allá de las declaraciones de Panetta, que aseguró que “las imágenes no reflejan de ninguna

manera los valores o la profesionalidad de la amplia mayoría de las tropas que hoy cumplen con su labor en Afganistán”, el Pentágono dijo que había iniciado una investigación para “deslindar” responsabilidades. “Posar para fotografías junto a cadáveres, al margen de propósitos oficiales, es una violación a las normas del ejército”, dijo un vocero del secretario de Defensa, para quien “tales acciones no se corresponden con lo que esperamos de nuestros soldados”.

Según dijo el diario, las fotos “son una prueba de la ruptura de la cadena de mandos, un desmoronamiento del liderazgo y la disciplina”, una afirmación que fue rechazada en Bruselas por Rasmussen, el secretario de la OTAN: “Condeno estos actos, pero se trata de un hecho aislado, ocurrido hace dos años, que no afecta nuestra misión ni implica un problema de desmoralización de las tropas”. ■

Ansa, Ap, dpa y Efe

LOS ACTIVISTAS DENUNCIAN QUE SIGUEN LOS ATAQUES

Las potencias discrepan por Siria

Hillary Clinton advirtió al gobierno de Damasco que el plan de paz es "su última oportunidad". Rusia acusó a la oposición de querer provocar "un baño de sangre".

La secretaria de Estado estadounidense, Hillary Clinton, advirtió ayer al presidente sirio, Bashar al Assad, que el plan de paz del mediador Kofi Annan es "su última oportunidad", mientras que Rusia acusó a la oposición de querer provocar un nuevo baño de sangre.

"Es obviamente preocupante que mientras estamos desplegando observadores (de la ONU), las armas del régimen de Al Assad están disparando nuevamente en Homs, Idlib y en otros lugares, y los sirios continúan muriendo", dijo Clinton en el marco de la cumbre de mi-

tendremos éxito con el plan de Kofi Annan (...) o veremos a Al Assad desperdiciando su última oportunidad." En caso de que ocurra esto último, Clinton advirtió que "deberán considerarse otras medidas".

Por su parte, el gobierno ruso advirtió a la oposición siria en contra de hacer fracasar con la violencia el plan de paz de la ONU y la Liga Árabe. Según el ministro de Exteriores ruso, Serguei Lavrov, los opositores del Ejército Libre de Siria (ELS) intentan provocar un nuevo baño de sangre para justificar su resistencia armada. "Las informaciones señalan que los combatientes del ELS están abusando el estatus de los refugiados en Turquía", criticó desde Moscú el ministro, que llamó a las partes a respetar el alto el fuego.

Lavrov acusó además al grupo Amigos de Siria de socavar los intentos de acabar con la violencia. "Nos intranquilizan los reiterados intentos de este grupo de querer apropiarse el plan de paz de Kofi Annan", señaló.

Entretanto, el grupo de observadores enviado por la ONU a Siria realiza "preparativos técnicos" en Daraa. La misión todavía no ha comenzado pues para ello es necesario la firma de un protocolo por parte del gobierno de Al Assad, pero los observadores visitaron también las inmediaciones de Damasco. Según un opositor, los enviados de la ONU presenciaron cómo las fuerzas sirias abrieron fuego contra los manifestantes en Arbeen, cerca de Damasco. ■

dpa



Observador - El coronel marroquí Ahmed Himmiche, jefe del equipo de la ONU.

Lavrov acusó además al grupo Amigos de Siria de socavar los intentos de acabar con la violencia.

nistros de Asuntos Exteriores de la OTAN en Bruselas.

Los activistas de la oposición informaron ayer de explosiones y disparos en Daraa y aseguraron que cerca de 30 personas perdieron la vida durante el día en todo el país. El Observatorio de Derechos Humanos de Siria informó además de la muerte de siete soldados por la explosión de una bomba en Idlib, en el norte de Siria. El martes, el número de fallecidos ascendió a 70, según la oposición.

"Estamos en un crucial punto de inflexión (...) juzgaremos al régimen de Al Assad por sus acciones, no por sus palabras", apuntó Clinton. "O

Las esposas "al ataque"

Las esposas de los embajadores de Alemania y Reino Unido ante la ONU reclamaron a través de un video a la mujer del presidente sirio, Bashar al Assad, que frene a su esposo. "Detenga a su marido", reclaman a Asma las esposas de los diplomáticos en un video de cuatro minutos publicado en Internet. Además presentaron una petición digital firmada por 7000 personas.

El video muestra imágenes intercaladas de una elegante Alma Assad y de víctimas del conflicto que, según la ONU, costó la vida a más de 9000 personas. "Levántese por la paz, Asma. Hable ahora. Por el bien de su país. Detenga a su marido", reclama el video.

En algunas imágenes, la esposa de Al Assad aparece junto a niños sirios. Y otras muestran a menores heridos y cubiertos de sangre. "Todos estos podrían ser sus hijos. Estos son sus hijos", increpa una voz de mujer.

Mientras tanto, el gobierno libanés presuntamente rechazó una petición de Naciones Unidas de utilizar un aeropuerto en su territorio para apoyar la misión en Siria. El diario *Al Nahar* informó que las autoridades no quieren que el aeropuerto forme parte del operativo para abrir un "corredor humanitario". El martes, el secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, pidió a la UE que apoye la misión con aviones y helicópteros.

MORENO OCAMPO LO QUIERE JUZGAR EN LA HAYA

Libia se niega a entregar al hijo de Khadafi

El presidente del Consejo Nacional de Transición (CNT) libio, Mustafa Abdulyalil, aseguró que el hijo del fallecido coronel Muhammar Khadafi, Saif al Islam, será juzgado en su país por crímenes de lesa humanidad. Sus declaraciones se produjeron tras una reunión con el fiscal de la Corte Penal Internacional (CPI), el argentino Luis Moreno Ocampo, quien había afirmado al llegar a Libia que "será la CPI la que decida quién efectuará el juicio". En febrero, la Corte había reclamado que Libia entregara "inmediatamente" a Saif para su juzgamiento fuera del país.

"Vine a controlar lo que tienen intenciones de hacer", había señalado



Destino - Saif al Islam será juzgado en Trípoli junto al jefe de los espías.

Moreno Ocampo al llegar a Libia por la mañana. Horas después, tras una reunión con el presidente de la CNT, éste confirmó que la celebración del

juicio se hará según los criterios de la justicia libia pero "en acuerdo con la CPI y sus jueces". "La cooperación entre nosotros garantizará un juicio

En pocas palabras

Alcalde mexicano en problemas

El alcalde de Chinameca, del estado mexicano de Veracruz, Martín Padua, fue detenido mientras estaba reunido con delincuentes que se habían tiroteado con el Ejército. El arresto del gobernante del Partido Acción Nacional (PAN) no es el primero de su tipo. En marzo, el presidente municipal de Las Minas, también del PAN, Mauricio Herrera, fue detenido en posesión de armas de fuego y drogas.

Indulto masivo de presos en Chile

El Congreso chileno aprobó una ley de indultos que favorecerá a más de 6000 presos que tenían penas menores o ya contaban con beneficios carcelarios con el fin expreso de reducir la superpoblación penal. Chile tiene en sus prisiones a 52 mil reclusos, un 60% más de su capacidad de alojamiento. El proyecto confirmado en diputados había sido aprobado en agosto por el Senado.

Perú pondría más condiciones a proyecto minero

El gobierno peruano hizo público un peritaje sobre el impacto ambiental del proyecto minero Conga que se realiza en la región de Cajamarca y que fue objetado por pobladores locales. El informe, según el ministro del Ambiente, Manuel Pulgar-Vidal, permitirá al Estado poner nuevas condiciones a la empresa minera que deberá "tomar una decisión positiva o negativa" sobre la continuidad del proyecto.

Breivik se burla en el juicio



Breivik - "Absolución o muerte."

El noruego Anders Behring Breivik, autor confeso del asesinato de 77 personas en julio de 2011, apuntó a la existencia de otras dos células terroristas en su país y se burló de la pena máxima a la que podría ser condenado, de 21 años de cárcel. Hay sólo dos "salidas justas" de este juicio, señaló, "la absolución o la pena de muerte".

Efe, Ansa

DENUNCIAN QUE EL VIAJE LO PAGÓ UN EMPRESARIO SIRIO

El rey Juan Carlos tuvo que salir a pedir perdón por su safari africano

El monarca dijo que “no volverá a ocurrir”. La reacción de los partidos fue dispar. Izquierda Unida exigió más explicaciones, el PSOE se mostró satisfecho y el PP lo elogió.

El rey Juan Carlos I de España buscó revertir la pálida imagen de la Casa Real y pidió disculpas por su viaje de caza por Botsuana en el que sufrió un accidente por el cual tuvo que operarse la cadera. “Lo siento mucho. Me he equivocado. No volverá a ocurrir”, expresó el monarca ante los medios públicos ibéricos que lo aguardaban en la mismísima puerta de su habitación en el momento en que recibía el alta. La prensa española remarcó que la rectificación de ayer es inédita en la historia de la nobleza.

El perdón de Juan Carlos busca sortear una seguidilla de noticias infelices para la realeza española. La racha se inició en noviembre de 2011 cuando las denuncias por

desvío de fondos realizadas contra el esposo de la infanta Cristina, Iñaki Urdangarín, tomaron carácter público. El desprestigio fue tal que Juan Carlos hizo alusión al tema en su discurso navideño en el que remarcó que “la justicia es igual para todos” y que “las conductas censurables deben ser sancionadas”.

Claro que, poco después, las palabras le jugarían en contra. El 9 de abril se conoció que su nieto de 13 años, Felipe Juan Froilán, tuvo que ser internado por haberse disparado en un pie al manipular un arma, acción que está prohibida para chicos de esa edad. A pesar de ello, la justicia decidió ayer archivar el proceso que había abierto contra el padre del niño argumentando



Ecologista - La rama española de WWF, de la que el rey es presidente de honor, confirmó que lo expulsará.

que se trató de una mera “imprudencia”. La frutilla de la torta fue la noticia de la internación de Juan Carlos el sábado, tras haberse ac-

cidentado en un viaje de cacería realizado en el marco de una de las peores crisis económicas de la historia española.

La recepción de la retractación real fue dispar. El coordinador federal de Izquierda Unida, Cayo Lara, señaló que su país “se merece una Jefatura de Estado totalmente transparente” y “no puede ser la España de la escopeta nacional”. Por ese motivo el grupo parlamentario de la Izquierda Plural, que integra su partido, presentó un pedido de informe para que el gobierno detalle los gastos del rey en su viaje y explique “si hay empresarios de por medio”. Un pedido justificado a partir de una versión recogida por la prensa de que el viaje habría

sido pagado por un empresario de origen sirio residente en España.

“El rey ha hecho bien en disculparse”, opinó, en cambio, el Partido Socialista Obrero Español (PSOE). Mientras que el gobernante Partido Popular (PP) emitió un comunicado expresando “su respeto a una monarquía que está en sintonía con lo que el pueblo español espera y necesita de ella”. Una opinión acorde a la que expresó el presidente Mariano Rajoy, de gira por México. Para el mandatario, el rey ha sido “el mejor embajador de España” y “encarna, como nadie, la hermandad de los países que compartimos una misma lengua, una cultura y una historia común”. ■

Dpa, Efe y Ap

El Museo Judío de Buenos Aires presenta:

Mikrokosmos

de Pedro Roth

Curaduría: Liliana Olmeda de Flugelman

Horario: Martes a jueves de 11 a 18 hs. Viernes de 11 a 17 hs.

www.museojudio.org.ar
 Libertad 769 Capital Federal
 (+54) 11 4123-0832 / 0833
 Museo Judío de Buenos Aires

Museo Judío de Buenos Aires

CIRA

Grupo Veintitrés

EN 2012 YA SE MATARON 23 EMPRESARIOS

Marchan en Roma por los suicidios de la crisis

Sin voz, pero con visible bronca, una marcha silenciosa reunió ayer a más de 1000 personas frente al Panteón, en Roma, para alertar por los suicidios cada vez más numerosos que provoca la crisis. Empresarios, sindicalistas y miembros de distintas organizaciones se dieron cita en el emblemático sitio de la capital italiana para demandar al gobierno medidas de apoyo a la pequeña empresa.

El jefe del gobierno, Mario Monti, no tuvo otra opción que referirse al tema. La crisis tiene “consecuencias dramáticas”, incluso suicidios, pero el país evitó un “shock destructivo” y

no terminó como Grecia, donde 1725 personas se han quitado la vida, dijo. Entre los manifestantes estuvieron el alcalde romano, Gianni Alemanno, y el presidente de la provincia de Roma, Nicola Zingaretti.

“Las pequeñas y medianas empresas están atezadas, forzadas a pagar los impuestos aunque no tienen ingresos suficientes. El gobierno debe dar una señal para frenar la tragedia”, dijo Alemanno. “Mañana entregaremos una plataforma con algunos puntos necesarios para aliviar la situación”, agregó. En lo que va del año ya se suicidaron 23 empresarios. ■

Ansa

LA UNIÓN EUROPEA TAMBIÉN HACE PLANTEOS

México y España presionan a Uruguay por la fibra óptica

Ambos países pretenden que Claro y Personal presten servicios de Internet, pero según la ley sólo puede brindarlo la estatal Antel.

El turno de las presiones externas le llegó ayer a Uruguay, a raíz de su decisión soberana de impedir la prestación de servicios de fibra óptica a dos multinacionales de las telecomunicaciones. Los planteos llegaron desde México, España y la Unión Europea (UE). Las respectivas embajadas expresaron "preocupación" por la "situación de las empresas", en alusión a Claro y Movistar, tras una resolución del gobierno de Montevideo que confirmó que la estatal Antel ostenta, por ley, el monopolio de los servicios de fibra óptica.

La resolución podría ser analizada en mayo por la Comisión Administradora del Tratado de Libre Comercio con México, dijo el embajador uruguayo en ese país, Rodolfo Camarosano. Por su parte, la UE también planteó la conveniencia de abordar el tema "a la brevedad". Uruguay tiene tratados de protec-



Antel - La torre de la empresa estatal que tiene el monopolio del servicio.

ción de inversiones con ambos países. Una reciente disposición de la Unidad Reguladora de los Servicios de Comunicaciones obligó a Claro a dejar de dar conexión a Internet vía fibra óptica. Tampoco autorizó a Movistar.

Las empresas sólo pueden ser proveedores de Internet por medios

inalámbricos. El viceministro de Industria, Edgardo Ortuño, explicó que la decisión se tomó al amparo de una ley según la cual es "competencia exclusiva del Ejecutivo la fijación de la política nacional de telecomunicaciones y de los servicios de comunicación y audiovisuales". ■

Ansa

UN JUEZ ADMITIÓ LAS TORTURAS

Otro revés para la Ley de Amnistía en Brasil

La lucha contra la impunidad de los responsables de violaciones a los Derechos Humanos en Brasil dio un nuevo paso ayer cuando un juez acató una sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y modificó el certificado de defunción de una persona en la que no constaba que había fallecido producto de la "tortura" durante la dictadura. Si bien esto no habilita a un juzgamiento penal de los perpetradores, reconoce el derecho a la verdad y presiona para que se deje sin efecto la Ley de Amnistía sancionada en 1979, durante el gobierno militar.

Guillherme Madeira Dezem, magistrado de San Pablo, dejó sin efecto el primer certificado de defunción de João Batista Franco, emitido por las autoridades militares en 1976, y donde decía que la causa del deceso fue "traumatismo de cráneo". Ahora se afirma que el motivo fueron las "torturas físicas". Franco pertenecía al Partido Comunista y su fallecimiento

El dato

FAVELAS

El gobierno de Río de Janeiro inauguró los dos primeros puestos permanentes de policía en las favelas del norte de la ciudad, zona controlada por la fuerza desde noviembre de 2010. El objetivo es instalar seis puestos más en los próximos meses.

ocurrió "el 16 de diciembre en las dependencias del DOI-Codi (siglas de los servicios de inteligencia) del Segundo Cuerpo de Ejército en San Pablo", según dice el nuevo documento.

En los considerando sobre la modificación del certificado el juez señala que se ajustó a un fallo de 2010 en el que la CIDH recomienda a las autoridades brasileñas y a la justicia, que investiguen y condenen las violaciones de los Derechos Humanos durante el gobierno de facto, entre 1964 y 1985. ■

Ansa



**Con TeleCentro
TODO EN UNO tenés:**

- ▶ Televisión Digital y HD,
- ▶ Internet WIFI GRATIS y
- ▶ Telefonía Fija Digital con 2 LÍNEAS telefónicas al precio de una.

**"Consejo de amigo:
Pasate a TeleCentro"**

Llamá ahora al:

3983-5000



Mucho más de lo que imaginás!

PRECIO FINAL (\$219) EXCLUSIVO PARA NUEVOS CLIENTES RESIDENCIALES. PARA PAGO CON DÉBITO AUTOMÁTICO (CMT) DE LAS SIGUIENTES TARJETAS DE CRÉDITO: VISA Y AMEX. OTRAS CONSULTAR. PRECIO POR PAGO EN EFECTIVO: \$249 FINAL. EN AMBOS CASOS INCLUYE: MANTENIMIENTO SERVICIOS. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. EL PRECIO PUBLICADO CORRESPONDE AL PRODUCTO "TELECENTRO TODO EN UNO", COMPLETO POR LOS SERVICIOS DE TELEVISIÓN POR CABLE (BÁSICO), TELEFONÍA DIGITAL E INTERNET BANDA ANCHA CABLE/MODEM 3 MEGAS, TELEFONÍA DIGITAL Y BANDA ANCHA. INSTALACIÓN SIN CARGO Y MODEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELEFONÍA FIJA DIGITAL INCLUYE HASTA 2500 MINUTOS LIBRES POR MES PARA LLAMADAS LOCALES. TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN IVA. SERVICIO INTERNET BANDA ANCHA WIFI. SE ENTREGA MODEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELECENTRO S.A. AV. CORRIENTES 640 PISO 3º, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64289726-7. TELÉFONO: 11-6380-9600

Sociedad

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



DERRUMBE Y UN MUERTO EN LA PLATA

Un albañil de 41 años murió y otras tres personas resultaron heridas al derrumbarse ayer una pared lindera a un edificio en construcción, en la calle 530 entre 6 y 7 de la ciudad de La Plata. Según informaron fuentes policiales, al menos diez obreros trabajaban en el lugar cuando colapsó la medianera que separaba a la obra de un pasillo perteneciente a una casa contigua. Si bien la obra tenía una habilitación provisoria, los peritos confirmaron que la pared estaba mal apuntalada.

Media sanción por unanimidad. Una decisión histórica en la lucha contra la violencia de género

Diputados aprobó incorporar la figura del femicidio al Código Penal

El proyecto impone penas de reclusión o prisión perpetua al hombre que mate a su cónyuge o a la persona con la que hubiera mantenido o pretendido mantener una relación. Condena también al que asesine por "odio de género".

Agustín Álvarez Rey
Para Tiempo Argentino

La Cámara de Diputados dio media sanción por unanimidad al proyecto que modifica el artículo 80 del Código Penal, introduce la figura del "femicidio" y suprime los atenuantes para los crímenes que de ahora en más quedarán encuadrados dentro de esta figura.

La norma, consensuada por todas las fuerzas políticas con representación parlamentaria, modifica los incisos 1 y 4 del artículo 80 para imponer una pena de "reclusión o prisión perpetua" a quien matare por "odio de género". Además, la norma contempla la misma pena para "el que matare a su ascendiente, descendiente, cónyuge, o a la persona con quien mantenga, haya mantenido o haya infructuo-

La iniciativa contempla la falta de atenuantes en casos de homicidio por razones de género.



Violencia de género - En el año 2011 se registraron 282 femicidios, computados por el observatorio de la asociación civil La Casa del Encuentro.

samente pretendido iniciar una relación de pareja". Asimismo, la modificación incorpora la figura del homicidio vinculado, por lo cual los asesinatos cometidos contra personas que mantienen un vínculo familiar o afectivo con una mujer, a los fines de causarle un daño psicológico, también quedan incluidos. El proyecto contempla la falta de atenuantes para los casos de homicidio por razones de orientación sexual o identidad de género.

Tras un debate cruzado por permanentes referencias a crímenes que recientemente conmovieron a la sociedad, los legisladores de los distintos bloques expresaron su satisfacción por el consenso logrado. En ese marco, la diputada radical María Luisa Storani destacó que "se trata de una jornada importante porque se logró modificar el Código Penal al incorporar la figura de femicidio. De todas formas, exigimos implementar campañas de preven-

El consenso fue total. Aunque por error se contó la abstención de Alfonsín, hubo 204 votos a favor.

ción para evitar más violencia de género."

En el mismo sentido, la diputada Graciela Iturraspe, del bloque Unidad Popular, afirmó que "es un día

histórico para las mujeres argentinas en función de los derechos de género. Anulamos la posibilidad de que se repitan tragedias como las que muchas familias han padecido al perder a sus madres, sus hijas, sus mujeres. Nuestras leyes no pueden seguir habilitando la violencia de género. Es imprescindible incorporar la figura de femicidio al Código Penal.

Por su parte, Laura Alonso, diputada del PRO, lamentó la demora

en la media sanción pero destacó la posibilidad de contar con una nueva legislación sobre los homicidios en los que se expresa una violencia de género. "Es muy importante, pero lamentablemente llegamos un poco tarde respecto de las decenas de mujeres que han sido asesinadas. Lo importante es honrar esa memoria, hacer justicia en el presente y hacia el futuro y saber que quien asesina a una mujer por cuestiones de género cumplirá

Tres casos que conmovieron a la sociedad

➔ Carla Figueroa había sido violada por Marcelo Tomaselli, pero el avenimiento permitió que él saliera de prisión para casarse con ella. Días después, en diciembre pasado, Tomaselli la asesinó frente a su hijo y su madre.



➔ En la madrugada del 10 de febrero de 2010, Wanda Taddei terminó con el 50% de su cuerpo quemado tras discutir con su pareja, Eduardo Vázquez, con quien solía pelear de manera violenta. Murió diez días después.



➔ Adriana Marisel Zambrano tenía 28 años cuando murió, el 13 de julio de 2008, asesinada por su ex pareja a golpes de puño y patadas en todo el cuerpo en Palpalá, San Salvador de Jujuy. Ambos tenían una beba de 9 meses.



OPINIÓN

Es un delito autónomo, no un agravante



Fabiana Túñez
Presidenta de la
ONG La Casa del
Encuentro.

Consideramos que es un paso muy importante que se incorpore al Código Penal Argentino la figura penal del femicidio, tras un debate que en 2008, cuando presentamos el primer informe de femicidios, parecía casi imposible. Se ha consensuado que la figura se incorpore como agravante de homicidio si el autor "mantenía o hubiera mantenido una relación de pareja con la víctima" -independientemente de que estuviera legalmente casado-, y si el asesinato fue cometido por "odio de género". En ambos casos, se castigará con la pena máxima de prisión o reclusión perpetua, como cuando el homicida es el marido.

Desde la asociación civil La Casa del Encuentro seguiremos insistiendo en que el femicidio debe ser incorporado al Código Penal como una figura autónoma. Porque no es un agravante del homicidio, sino un delito autónomo: el bien jurídico protegido es la vida de las mujeres víctimas de violencia de género.

Es una medida de acción positiva, tal como lo fueron otras leyes que buscaban desarticular las desigualdades estructurales. Pero incorporarla sólo como un agravante es invisibilizar la violencia de género.

Eduardo Luis Duhalde

UN HOMENAJE

Los diputados rindieron un homenaje al fallecido secretario de Derechos Humanos.

su condena en la cárcel sin ningún tipo de reducción o tratamiento especial", sentenció.

La media sanción votada ayer será girada al Senado, donde se espera un rápido tratamiento, ya que algunos de los diputados que trabajaron sobre el consenso del proyecto incluyeron en el proceso a los senadores que alguna vez presentaron proyectos con la misma finalidad. Así lo señaló la diputada oficialista Diana Conti, quien destacó la modalidad empleada para acelerar el tratamiento de la norma, y confió en que "la próxima semana el proyecto pueda tratarse en el Senado". ■

EL PROYECTO DE REFORMA DEL CÓDIGO ELECTORAL SERÁ GIRADO AL SENADO

Media sanción al remplazo de la libreta por el DNI tarjeta

Avanzó en Diputados la iniciativa que prevé que sea el documento de plástico el que se use para todos los trámites y obligaciones cívicas. La constancia del voto será un troquel.

A. A. R.

La Cámara de Diputados dio media sanción a la reforma del Código electoral que contempla la modernización del Documento Nacional de Identidad. Tal como anunció *Tiempo Argentino*, la norma que marca el final del DNI libreta, establece su remplazo por una tarjeta para todos los trámites y obligaciones cívicas y la entrega de troqueles a los votan-

También se podrá votar con la libreta hasta que todos tengan la tarjeta, en unos dos años.



Aprobado - Tras más de cinco horas de debate en el recinto, el proyecto obtuvo diez votos más que los 129 necesarios.

tes como constancia de emisión del sufragio, obtuvo diez votos más de los 129 votos necesarios. Así, tras más de cinco horas de debate en el recinto, la norma consiguió la media sanción con el solo aval del oficialismo y sus habituales aliados, y será girada al Senado para su tratamiento.

Ante los cuestionamientos de distintos sectores de la oposición, el jefe de la bancada oficialista, Agustín Rossi, resaltó que "la pregunta sería por qué votar en contra. Ni siquiera decimos que no se puede votar con

el DNI libreta, sino que a partir de ahora quien se haga el documento sólo recibirá la tarjeta."

Por su parte, la diputada Diana Conti, en su rol de miembro informante y como titular de la Comisión de Asuntos Constitucionales, destacó "los avances tecnológicos que permiten tener datos online de los nacimientos, bebés registrados al instante, porque la conexión en red de la identidad de las personas es un instrumento muy hábil a la hora de desarticular delito como la trata de personas".

En tanto, el presidente del blo-

que de la UCR, Ricardo Gil Lavedra, explicó que su voto en contra se debió a "cuatro razones: porque es de prepo, porque exige cargas ciudadanas inaceptables para el ciudadano común, porque es impreciso y porque no disminuye sino que aumenta la posibilidades de fraude."

Más allá de esto, el ex ministro del gobierno de la Alianza reconoció que "la posibilidad de votar con el DNI tarjeta es un paso adelante porque simplifica. Porque se va a poder votar con la tarjeta, pero también con la libreta." ■

Mayor seguridad

32

medidas de seguridad tiene el nuevo DNI-tarjeta. Además del nuevo padrón biométrico que se está confeccionando, incluye la identificación facial, a través de la foto, la impresión dactilar y la firma, ambas digitales.

LA PRESENTÓ UNA ORGANIZACIÓN CATÓLICA

Aborto: Córdoba apeló una medida cautelar

El gobierno de la provincia de Córdoba apeló el fallo del juez Federico Ossola, que suspendió la aplicación de la "Guía Provincial para el Aborto no Punible" en caso de violación, al conceder una medida cautelar que presentó la organización católica Portal de Belén.

La guía había sido presentada por las autoridades sanitarias cordobesas, en consonancia con el fallo de la Corte Suprema de Justicia la Nación, que aclaró los términos del inciso segundo del artículo 86 del Código Penal, determinando que no resulta punible la interrupción

del embarazo que se produce como consecuencia de una violación, y estableciendo que en estos casos, a pedido de la mujer abusada, la interrupción del embarazo debe practicarse en hospitales públicos sin ningún trámite judicial previo.

La apelación del gobierno fue presentada por la Procuraduría de la Provincia y, en líneas generales, cuestiona los fundamentos que da el juez para suspender la aplicación del protocolo, aunque no discute la cuestión de fondo sobre la legalidad o no de los abortos en caso de violación.

Para el gobierno cordobés, la resolución de Ossola "no está fundamentada", ya que el juez objetó que



En contra - Una marcha de organizaciones católicas en la ciudad de Córdoba.

el instructivo provincial, al igual que el que rige a nivel nacional, sólo exija a la víctima de la violación una declaración jurada donde exponga el hecho, en lugar de una denuncia judicial.

Según el magistrado, ese sistema convalidado por el fallo de la Corte podría entrar "en conflicto" con la legislación provincial, na-

cional y con tratados internacionales adoptados por el país.

Mientras se dirime la cuestión judicial, los abortos no punibles se pueden realizar en la Maternidad Nacional de la ciudad de Córdoba, que depende de la Universidad Nacional de Córdoba, y por eso no rige allí la cautelar pedida por Portal de Belén. ■

GENTILEZA LA VOZ DEL INTERIOR

VARIOS LEGISLADORES PRESENTARON PROYECTOS DE LEY PARA EXGARANTIZAR

El macrismo no cumplió con la ley que crea un centro de salud comunitario

Hace tres años la Legislatura aprobó la expropiación del edificio de la Liga Israelita de Lucha contra la Tuberculosis. Pero el jefe de gobierno no la ejecutó, a pesar de contar con los fondos en el presupuesto. El plazo se vence mañana.

FOTOS: MARIANO MARTINO



Vigilia - Vecinos del barrio de La Paternal vienen realizando acciones como campañas de vacunación, exámenes médicos gratuitos y charlas. Todo, para pedir por un centro de salud.

Daniel Enzetti
Para *Tiempo Argentino*

A pesar de estar obligado por una ley sancionada y promulgada hace tres años, el jefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Mauricio Macri, se niega a la instalación de un centro de salud de mediana complejidad en el barrio de Paternal. El plazo para que se efectivice la expropiación del inmueble donde funcionó la Liga Israelita de Lucha contra la Tuberculosis vence mañana y a pesar de que el bloque del PRO incluyó los 4 millones de pesos para la compra en el Presupuesto 2012, la administración porteña dejó que la fecha alcanzara su límite. Por eso, los propios habitantes del barrio de la Comuna 15, mantienen desde el martes una vigilia en la explanada de edificio, para forzar una reacción del ejecutivo. Varios legisladores, además, presentaron distintos proyectos para ser votados hoy. Uno de ellos,

de Fabio Basteiro (Bs. As. para Todos), establece la prórroga por tres años más del plazo de expropiación.

La idea de poner en funcionamiento un centro de salud comunitario que incluya atenciones más complejas surgió de la gente

La norma declara de utilidad pública al inmueble ubicado en Fragata Sarmiento 2152.

del barrio, a la que con el tiempo se sumaron entidades intermedias, agrupaciones estudiantiles y profesionales médicos que ofrecieron colaboración. El trabajo pareció encaminarse en marzo de 2009, cuando los legisladores de la Ciudad aprobaron la norma 3011, sancionada el 5 de ese mes, promulgada por el Decreto 298 y publicada en el Boletín Oficial

3157 el 20 de abril de aquel año. En líneas generales, el texto apoyaba la creación de la dependencia, pero hacía responsable a Macri de expropiar en un plazo máximo

Tres años

Plazo

La Ley 238 de Expropiación establece que se tiene "por abandonada la expropiación si el expropiante no promueve el juicio dentro de los tres años".

de 36 meses el predio ubicado en Fragata Sarmiento 2152/54, hoy abandonado.

La iniciativa desarrollada por los vecinos intenta crear un Centro de Salud y Acción Comunitaria (CESAC), pero con características especiales para el seguimiento de casos más importantes que la atención primaria. El objetivo se basa en las posibilidades que

otorga el inmueble, y en sus comodidades para la habilitación de distintas prestaciones que lo convertirían en una clínica de mediana complejidad. Acompañados por distintas organizaciones, los habitantes de las comunas 11 y 15, principales impulsores de este

La Liga cerró en 2006. Malas administraciones y pobre respuesta oficial, entre las causas.

proyecto, realizaron ayer un acto para difundir su reclamo. Pero no fue un acto aislado. El barrio se moviliza permanentemente con jornadas de esclarecimiento en la zona, y actividades como campañas de vacunación en la vía pública, exámenes médicos gratuitos, charlas sobre alimentación y prevención sexual, y asesoramiento de profesionales del CESAC 34 y

los hospitales Tornú, Lagleyze y Alvear.

La Liga fue creada en 1916 por la colectividad israelita, y su última sede fue la de Sarmiento al 2100. Se trata de un inmueble con características de sanatorio, levantado en un predio de 26 metros de frente por más de 50 metros de fondo, casi 1300 metros cuadrados. El edificio tiene tres plantas, con 2500 metros cuadrados de superficie cubierta. Cuenta con entrada y estacionamiento de ambulancias, ascensor para camillas, sala de recepción, gimnasio, laboratorios, quirófanos y unos 20 consultorios, entre otras prestaciones. "La estructura se encuentra en perfecto estado -dijo a *Tiempo Argentino* Norberto Zanzi, integrante del Club de Urbanismo y Medio Ambiente, y uno de los impulsores del proyecto-, y se podría convertir en uno de los mayores centros de salud de la Capital".

La situación económica gene-

➔ La sombra de un negocio inmobiliario

Uno de los cuadros macristas que se ocupó de patear para adelante el proyecto fue el actual subsecretario de gobierno y ex presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Legislatura, Álvaro Gustavo González. Un informe al que este diario tuvo acceso, redactado por la Dirección General de Asuntos Legislativos y Organismos de Control, ya había explicado en 2010 que, al requerir alguna respuesta al Ejecutivo, la Oficina de Gestión Pública del Ministerio de Hacienda porteño sostuvo en ese momento que no existía "posibilidad de financiamiento" para el centro de salud, debido a las "agudas restricciones presupuestarias". González nunca se enfrentó a los vecinos para explicarles por

qué los diputados del PRO, que aprobaron una cosa, ahora no dicen nada cuando el jefe del PRO dice otra.

En un documento que recibió el subsecretario, además de legisladores y miembros del Gabinete, los vecinos declararon que "el incumplimiento de esta ley se da en el marco de una situación de catástrofe de la salud pública en nuestra ciudad. Hospitales colapsados en los que hay que esperar meses para conseguir un turno, falta de personal y de insumos, trabajadores precarizados, hospitales sin gas como el Lagleyze, y amenazas de cierre de los neuropsiquiátricos, entre otras falencias". El texto lleva la firma de los referentes sociales involucrados, como el Grupo Hos-

pital Paternal, la Asociación de Amigos del Parque Los Andes, el Plenario de la Comuna 15, el Consejo Consultivo Autoconvocado, la Red por Buenos Aires, el Grupo Taricco y distintas agrupaciones políticas.

Hasta ahora, los impulsores del proyecto reconocieron el interés del ministro de Salud Jorge Lemus y de los directivos del Hospital Tornú, del cual el CESAC pasaría a depender. Pero advirtieron que los apoyos no sirven "si el Ejecutivo sigue sin respetar la ley".

Los vecinos tampoco descartan un posible negocio inmobiliario, y la intención de hacer caer la operatoria de expropiación para que el predio sea comprado por grupos vinculados con el remate judicial.



Sin ejecutar - En el Presupuesto 2012 hay una partida de 4 millones de pesos para crear el CESAC.

ral, el retraso en los pagos de las obras sociales, malas administraciones y falta de respuesta de los últimos gobiernos porteños originaron que la Liga cerrara sus puertas en el 2006 y la propiedad fuera a la quiebra. "En esos momentos arrancó la movida de los vecinos -agregó Zanzi-, hasta que conseguimos que en el 2009 los diputados avalaran una norma

Los vecinos sueñan con tener en el barrio un centro médico de mediana complejidad.

que obliga al gobierno de la Ciudad a expropiar el predio. Si eso no se hace de manera inmediata, y el Ejecutivo no cumple con la promesa de utilizar 4 millones de pesos para la compra, legalmente vamos a tener que volver a cero".

Además de violar la Ley 3011 y

esquivar el depósito de los fondos, Macri tampoco hizo declaraciones sobre proyectos de resolución como el del diputado Jorge Selser (Partido Socialista Auténtico-Bloque Proyecto Sur), que pidió informes sobre la "creación de dicho CESAC en el área programática del Hospital Álvarez", y acerca de las "partidas correspondientes" que debían despostársela.

El primer párrafo de la norma que sancionó el macrismo en marzo del 2009, firmada por Diego Santilli y Carlos Pérez, declara "de utilidad pública y sujeto a expropiación, en los términos del Artículo 30 de la Ley N.º 238, el predio ubicado en la calle Fragata Presidente Sarmiento 2152/54 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". Establece que el inmueble "será destinado al Subsistema Público de Salud, dependiente del Ministerio de Salud de la CABA, para la instalación de un CESAC". Y ordena que los gastos "serán imputados a las partidas presupuestarias correspondientes

al Ejercicio 2009".

La última línea deja en claro que ya desde ese momento el gobierno porteño debió girar la plata necesaria para el Centro, cosa que nunca hizo.

Selser acompañó también un proyecto de Declaración de María Elena Naddeo, del Frente Progresista Popular, que exhorta al Poder Ejecutivo a cumplir con la Ley 3011. Por su parte, el proyecto de Basteiro extiende el plazo para expropiar el inmueble por tres años más. "Creemos que no tienen voluntad de expropiar porque si no, habrían aceptado un plazo más corto", explicó Gabriela Alegre, del FPV, cuyo bloque acompañará el proyecto de Basteiro. La sesión de hoy podría tratar esta ley y mantener vivo el proyecto de instalar un centro comunitario en el barrio. "Sería muy importante para esa zona donde hay una población nueva que necesita atención primaria, el Hospital Tornú está desbordado", agregó Alegre. ■

OPINIÓN

Evidencia el abandono de la salud



Jorge Selser
Legislador porteño.

De acuerdo al enunciado del Presupuesto 2012, el ministro de Salud de la Ciudad, el doctor Jorge Lemus, consideró prioritarias las acciones a desarrollar en la atención primaria, que incorpora las tareas de promoción, prevención y educación para la salud. Estas actividades se desarrollan a través de los CeSAC, los médicos de cabecera y centros médicos barriales, evitando que la población se enferme con el consecuente daño social que ello provoca. Por lo tanto, la expropiación de la liga y su conversión a CeSAC es fundamental para la puesta en marcha de dicha política en la Comuna N.º 15.

No resulta extraño que las políticas en salud, educación, desarrollo social y vivienda queden sólo en enunciados y que en la realidad lo que se evidencia es el abandono de dichos programas. Ha sido una característica constante del actual gobierno.

En este caso puntual, la política es aun más perversa, porque estando sancionada y promulgada la ley por el Ejecutivo y aprobada en el presupuesto la suma para su expropiación, resulta inconcebible que no se haya concretado este proyecto.

En una mirada más amplia de la salud en la Ciudad de Buenos Aires no podemos olvidar la subejecución presupuestaria que ha hecho el macrismo todos estos años, en equipamiento e infraestructura edilicia.

En los primeros cuatro meses de 2012, se registraron hechos graves que se relacionan directamente con la falta de mantenimiento e inversión. Ejemplos: el incendio del Hospital Álvarez; el accidente que costó la vida de un trabajador en el Santa Lucía; y la voladura del techo en el área de Salud Mental del Piñero, consecuencia del último temporal.

Asimismo, se percibe el abandono edilicio del resto de los hospitales, y una carencia de instrumental y equipamiento que en muchos casos no permite que los hospitales puedan brindar la atención que se merecen los ciudadanos.

Breves

Absurda muerte de un niño

Santino Nieva, el nene de dos años que había sufrido graves heridas al gatillarse en la sien un viejo pistolón calibre 14 que descubrió en su casa mientras jugaba, murió ayer en el Hospital de Niños de San Miguel de Tucumán. Un adolescente de 16 años, tío de la víctima, fue detenido porque habría reconocido que dejó el arma en un lugar accesible, de donde fue tomada por el niño.

Escándalo con un autista en EE UU

Las imágenes de las descargas eléctricas propinadas a un joven autista en una escuela especial de los EE UU han desatado una polémica en el país. Durante el juicio que se le sigue en Massachusetts, el psicólogo James Riley (quien en 2002 trató a Andre McCollins, hoy de 18 años) declaró que sólo procuraban "inmovilizarlo para impedir un comportamiento muy peligroso para todos los que lo rodeaban".

Falleció porque su familia se negó a una transfusión

Una mujer de 29 años, de origen guaraní, murió ayer en un hospital de Chilecito, La Rioja, luego de que su familia se opusiera a que le practicaran una transfusión con sangre de personas que no pertenecían a su mismo pueblo originario. El director del Hospital Eleazar Herrera Motta, dijo que la provisión de sangre "de todas formas, era un tratamiento paliativo".

Luz Milagros, sin leche materna



Mamá - La acompaña día y noche.

Aunque los médicos que atienden a Luz Milagros afirman que está "compensada y estable", la beba chaqueña ya no recibe leche materna porque sufre una intolerancia digestiva. Además, y tras soportar alrededor de tres horas respirando por sí misma, volvió a ser asistida por el respirador mecánico.

ESTÁ EN PARQUE AVELLANEDA

Clase pública para pedir que arreglen una escuela

Participaron docentes, padres y alumnos del colegio Saccagnini, donde las clases continúan suspendidas por los daños que generó el temporal.



TÉLAM

En la calle - Pasadas tres semanas del temporal, la escuela todavía sufre de daños en la infraestructura.

Alumnos, padres y docentes de la escuela Antonio Saccagnini del barrio porteño de Parque Avellaneda realizaron ayer una clase pública en Directorio y Lacarra para que reparen los daños al edificio ocasionados el 4 de abril último durante el temporal que afectó la Ciudad de Buenos Aires y alrededores.

Una fuente de la cartera educativa aseguró a *Tiempo Argentino* que es la única escuela del distrito donde todavía no se reanudó el ciclo lectivo y revelaron que ayer el subsecretario de Gestión Económica, Financiero y de Administración de Recursos, Carlos Regazzoni, recorrió las instalaciones junto a la directora y la cooperadora. "Estamos trabajando desde el 5 de abril y confiamos en que los trabajos avancen para que la escuela pueda tener clases lo antes posible", agregó el vocero.

Según explicó a la agencia de

noticias Télam Estelina, madre de una alumna de cuarto grado, "cayeron árboles sobre el techo de tres aulas de nuestra escuela, la respuesta del gobierno de la Ciudad es que momentáneamente los chicos tomen clases en aulas de música y aulas auxiliares. No nos oponemos a eso, siempre y cuando venga un inspector y se haga cargo de la decisión de retomar las clases y pongan un plazo para reparar las aulas dañadas. Sabemos que sino pasarán años antes que las arreglen", agregó. Un grupo de padres fue a la Legislatura porteña para acercar el reclamo y aunque los recibieron no les dieron solución.

El legislador Francisco Nenna (Frente para la Victoria) aseguró que también tiene problemas la Escuela 10 (Iriarte y Amancio Alcorta, Barracas) y la 22 (Salas 565, en Parque Chacabuco), como la caída del techo del comedor y aulas anuladas por árboles caídos. ■

La situación en la provincia

La directora general de Cultura y Educación bonaerense, Silvana Gvirtz, reconoció que de las 200 escuelas afectadas por el temporal previo a la Semana Santa, quedaban 32 sin servicio educativo, pero que hoy esa cifra se reduciría a 17. "Se trabajó mucho para resolver los daños causados por el temporal, al punto que en 160 establecimientos se logró restablecer el servicio educativo. Había 60 mil chicos sin clases después de la tormenta, y para el lunes como mucho habrá 1500", indicó Gvirtz, y agregó que en escuelas de General Rodríguez se están "albergando familias que se quedaron sin nada".

LA EMAD NO TIENE SEDE

Nueva protesta por un colegio de arte porteño

Estudiantes de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático (EMAD) volvieron a realizar ayer una intervención artística en la vía pública en reclamo de un espacio físico para el cursado de la carrera de Escenografía y ante la falta de respuesta de las autoridades del gobierno porteño.

Los estudiantes de la EMAD, que realizaron la protesta en Perú y Belgrano, reclaman una sede para el funcionamiento de la carrera de Escenografía, aprobada en 2011, pero que carece de espacio físico.

En el marco de este reclamo, los estudiantes informaron que se mantienen en estado de asamblea permanente desde el 26 de marzo pasado, sin que ha-

ya comenzado el ciclo lectivo 2012 de ninguna de las carreras que se cursan en la Escuela de Arte Dramático.

Esta escuela porteña alberga las carreras de Escenografía, Formación del actor, Dirección y Puesta en escena, Actuación en espacios abiertos y Profesorado de actuación.

Docentes y directivos de la EMAD acompañan a los estudiantes en su reclamo y plan de lucha, y mantienen el estado de asamblea permanente con concurrencia a la escuela sin dictado de clases desde el pasado 26 de marzo. Los estudiantes y la comunidad educativa de la EMAD mantuvieron dos reuniones con el director general de Enseñanza Artística porteño, Marcelo Birman, sin que se haya arribado a ninguna solución. ■

Bergoglio y la educación



El cardenal Jorge Bergoglio llamó a educar por el camino de la armonía, en donde se conjuguen "el límite y el horizonte", lejos del relativismo existencial, que es un "flagelo que están sufriendo los chicos como ofer-

ta". Bajo el lema "Soñamos la Argentina. Confiamos en la Educación" y en el marco de la conmemoración de los 200 años de la creación de la bandera nacional, el cardenal presidió ayer la Misa por la Educación.

electrodomésticos, electrónica y computación
 más fácil
 más seguro
 con más servicios
 con mayor asesoramiento
 mejor precio

Una vez que nos conozcas ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

consultanos antes de comprar www.sirhome.com.ar tel: 4781-0111

UN TRABAJO DIRIGIDO POR ESPECIALISTAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Y EL MUNICIPIO LOCAL

Hallan más de 300 fósiles en Marcos Paz

Los encontraron en apenas 1000 metros cuadrados. Están en muy buen estado de conservación. Entre ellos, una manada de mastodontes, antecesores de los elefantes, un gliptodonte bebé y varios ejemplares de perezosos.

Un yacimiento repleto de animales prehistóricos grandes y llamativos y también de una gran variedad de especies de todos los tamaños fueron hallados por investigadores y alumnos de la Universidad Nacional de La Plata, en dos canteras del partido bonaerense de Marcos Paz.

El hallazgo de los 300 fósiles, cuyo proceso comenzó el 5 de abril pasado, se produjo en apenas 1000 metros cuadrados de una área cercana al río La Matanza y unos 40 kilómetros de la Ciudad de Buenos Aires.

“Desde un gliptodonte bebé (animal prehistórico primo lejano de la conocida “mulita”) hasta una manada completa de enormes mastodontes, antiguos parientes americanos de los elefantes actuales, fueron hallados en dos canteras de Marcos Paz”, informó a la agencia Télam David Piazza, responsable de la División Paleontología de esa municipalidad del oeste bonaerense.

Las campañas fueron dirigidas

El grupo

36

alumnos y graduados de la Universidad Nacional de La Plata, vecinos y aficionados, personal de las canteras y de la Escuela Agraria de Marcos Paz participaron del trabajo.

por Leopoldo Soibelzon, investigador del CONICET y docente de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, que trabaja con vecinos aficionados y estudiantes desde 2010. “Acostumbrados a encontrar menos animales en extensiones de al menos 100 de kilómetros cuadrados, el hallazgo llamó la atención por la abundancia de fósiles de animales en una reducida superficie y la calidad de conservación de los mismos”,



Hipótesis - Se cree que el material se acumuló en lo que fue el recodo de un río.

dijo Piazza. Creen que en el lugar debió existir una depresión del relieve que provocó la acumulación de gran cantidad de fósiles, como puede ser el recodo de un río, que arrastró los restos hacia

un mismo lugar.

Además del gliptodonte bebé y varios ejemplares de perezosos, los investigadores hallaron una cueva de una mulita prehistórica gigante, restos de caballos, gua-

Una explicación

Química

La acidez del terreno y posiblemente el fango del río en el que quedaron enterrados los huesos pudo influir en la calidad de la conservación.

acos, pecaríes y ciervos fósiles, además de tortugas, comadrejas, vizcachas, “tuco-tuco” y gran variedad de aves pequeñas, anfibios y peces. Esta vez descubrieron una manada completa de mastodontes, pariente americano de los elefantes, y, entre los perezosos gigantes, se encontró un Lestodonte, pariente del actual perezoso que vive colgado de los árboles en la selva amazónica.

Uno de los hallazgos más importantes, fue un cráneo y mandíbula completos de Macrauchenia, un mamífero gigante parecido a un camello actual, con una trompa similar a la del tapir. ■

Hoy es el momento... Tené tu Casa Ya!

- Armá tu propia financiación
- Mínimo anticipo y saldo en cuotas fijas, y en pesos!
- Tu Crédito aprobado en 48 hs
- Entrega Inmediata

PROMOCION
PARA TODOS LOS MODELOS

1, 2, 3 y 4 DORMITORIOS



tomamos
tu **auto**
en parte
de pago!



ESMERALDA 736 - 4322 1113

Entre Salta y Lima **4326 5108**

A los primeros 20 compradores!
Flete y Armado sin cargo!

Construyendo en todo el país

También sucursales en Rosario - Córdoba - Mendoza
Mar del Plata - Neuquén - Comodoro Rivadavia - Paraná

CAPITAL FEDERAL (011) 4304-6800 - Carlos Calvo 1171
CENTRAL QUILMES (011) 4210-0404 - Av. Calchaquí 4490
LLAVALLOL (011) 4298-9998 - Cno. de Cintura 32 y Ant. Argentina
FLORENCIO VARELA (011) 4355-5000 - Av. San Martín 405
LA PLATA (0221) 588-5990 - Av. Ant. Argentina entre 524 y 11
SAN JUSTO (011) 4651-6009 - Av. Juan Manuel de Rosas 3727
SAN MIGUEL (011) 4664-0003 - Av. Balbín 1900 (esq. Suviría)
CAMPANA (03489) 436584 /436583 - Rivadavia 544

ROCA

VIVIENDAS AMERICANAS

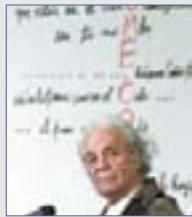
42 Años de Experiencia

Compañías Viviendas Americanas S.R.L. & C.A. (C.A. 1970) S.R.L.

Encontrá nuestras sucursales en todo el país www.viviendasroca.com.ar

Cultura

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



PARRA SE QUEDA EN CHILE

El poeta Nicanor Parra no viajará a recibir el Premio Cervantes a Madrid debido a las precauciones que exigen sus 97 años. Su nieto, Cristóbal Ugarte, recibirá el galardón en su nombre.



EL TANGO VUELVE AL BARRIO

Hernán "Cucuza" Castiello y Maximiliano "Moscato" Luna con Dolores Solá como invitada se presentan hoy a las 21 en C.C.Torcuato Tasso, Defensa 1575.

Se inaugura hoy la 38ª edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires bajo el lema "Un futuro con libros"

"En la feria se presentan desde best seller hasta tesis filosófica para pocos"

Tiempo Argentino entrevistó a Gabriela Adamo, directora de la Fundación El libro, entidad organizadora de la feria, quien anunció las novedades de esta edición.

Mónica López Ocón
mlopez@tiempoargentino.com

Gabriela Adamo es la directora ejecutiva de la Fundación El Libro, entidad organizadora de la Feria del Libro de Buenos Aires, el acontecimiento anual que ya se ha convertido en un hábito cultural de los porteños. *Tiempo Argentino* dialogó con Adamo sobre las características que tendrá este año la Feria, sus objetivos y su capacidad para detectar, a través de la interacción con el público que la visita, cuál es el perfil del lector argentino.

–¿Este año la Feria del Libro tiene alguna característica que la distinga de las anteriores?

–Tiene una novedad interesante que es el premio del lector. Los premios que otorgan los críticos son muy importantes, pero también queríamos que los lectores pudieran votar.

–¿De qué forma se organiza la votación?

–Se parte de una lista de 20 títulos preferidos por los libreros que fueron elegidos durante el verano. Sobre esa lista todo el que quiera puede entrar a nuestra página web y votar.

–¿Qué repercusión tuvo entre los lectores este premio?

–Muy buena. Ya votaron más de 5000 personas y 20 mil personas que entraron a la página y miraron. Esto quiere decir que están hablando de esos libros, discutiendo sobre ellos. Y esto es lo que queremos lograr.

–¿Había alguna consigna precisa para la elección?

–Debían elegir libros argentinos. Además, aunque en esto no había ninguna consigna, hay algo que se decantó solo y es que los libreros votaron por ficción. Hubo menor cantidad de votos para ensayo y otro tipo de libros. Por eso, para hacer más lógica la votación, este año nos concentramos en ficción y posiblemente cambiemos de género el año que viene.

–¿Los elegidos debían ser autores vivos, actuales?

–Sí y la elección debe hacerse entre libros publicados en el último año. Nuestra intención es repetir esto todo los años. Lo lindo que tiene la lista de escritores seleccionados es que es muy variada. Primero los libreros comenzaron a pasarnos sus listas de ventas. Pero nosotros insistimos con que no queríamos que nos dijeran cuáles eran los más

"Los chicos leen de una manera distinta que nosotros y eso todavía lo tenemos que investigar."

vendidos sino los que a ellos les gustaban más. Entonces, una vez entendida la consigna, la lista quedó muy linda. En ella hay autores de venta fuerte como Eduardo Sacheri o Claudia Piñeiro, pero también hay autores como César Aira o Marcelo Cohen. La inclusión de estos autores en la lista nos alegra porque amplía bastante el panorama.

–En base a estos resultados, ¿no sería hora, por ejemplo, de desterrar los caballitos de batalla como "la gente ya no lee" o "Internet acabó con el placer de la lectura"? Según parece, por lo menos en la Argentina se está leyendo mucha ficción.

–Sí, los resultados parecerían indicar eso y personalmente no estoy nada de acuerdo con esos "caballitos de batalla" que señalás. Creo que se lee mucho, se lee en distin-



Gabriela Adamo - Señaló que entre las novedades de la feria de este año figura el premio de los lectores.

tos soportes. Sobre todo los chicos leen de manera distinta que nosotros y eso todavía lo tenemos que investigar. Hace poco hablé de este tema con Néstor García Canclini y coincidimos en que los estudios y las encuestas se siguen haciendo sobre la base del viejo modelo de lectura. Pero hoy en día existe otra forma de acercarse a los libros y seguramente esta nueva forma no es peor que la de antes. Por eso, lo que tenemos que hacer es cambiar las

preguntas.

–¿Qué pasa con el ensayo? ¿Cuánto se lee en el país?

–Lamentablemente en la Argentina no hay cifras sobre las ventas, lo que nos serviría para acercarnos al tema. En producción sí gana la ficción. Pero justamente en la Argentina hay catálogos muy sólidos en ensayo. Si nos guiamos por este dato, podemos deducir que la lectura de este género debe de estar muy difundida. Y ni hablar de lo

que son los ensayos de tipo periodístico que otra vez están en auge como producto del momento que estamos viviendo. Pero también para los ensayos más académicos, más duros, existen editoriales en lengua española que son paradigmáticas, que trabajan aquí, que exportan a muchos países. Creo que eso habla del perfil del lector argentino que es un lector exigente, un buen lector.

–¿Con qué criterio se eligen los invitados extranjeros?

–Voy a ser muy sincera. Te diría que no existe un criterio muy establecido. Se tienen en cuenta, por supuesto, los pedidos de los lectores y los editores y también nuestros propios gustos. Hay listas muy largas de todos los autores que nos encantaría tener en la Feria, pero luego hay negociaciones y tratativas complejas porque muchos de estos autores tienen agendas cubiertas a muy largo plazo. Entonces las visitas siempre dependen de las posibilidades de cada autor. Siempre los invitamos en relación con otras instituciones como embajadas y editoriales y entonces confluyen los intereses de todas las partes involucradas.

–Tradicionalmente abre la Feria un escritor argentino. Este año lo hará Luis Guzmán. ¿Cuál fue el criterio de elección?

–Esto no fue siempre así, pero sí es verdad que en los últimos seis o siete años se instaló la tradición de que abra la Feria un autor argentino, cosa que me parece muy bien. En la Comisión de Cultura estuvimos evaluando a quién invitar y coincidimos en que Luis Guzmán es un autor que ya está hecho, que tiene una trayectoria sólida, una obra grande y un título emblemático de la literatura argentina como *El frasco*. Además, es una persona que viene de las librerías, que trabajó en ellas, que se formó en bibliotecas. Por eso, el libro tiene un lugar muy importante en su biografía. Luego de haber decidido invitarlo, de que él aceptara y de las conversaciones que tuvimos respecto de la presentación que va a hacer, estoy más convencida que nunca de la elección porque creo que su mensaje va a ser el mismo que queremos dar noso-



La feria por dentro - En la edición anterior convocó a lectores de todas las edades y con diferentes intereses.

to de tal magnitud. No sólo se trata de la cantidad de editoriales y de invitados, sino también de la organización de 1500 actos culturales y la recepción de la enorme cantidad de público que viene. Uno de los desafíos más grandes es la buena comunicación con los distintos interlocutores que hacen la Feria como editores, autores, libreros, jefes de prensa de cada editorial, los arquitectos de cada stand. Es importante que haya una comunicación fluida para evitar los conflictos que surgen de los malentendidos. El otro desafío tiene que ver con el público. La Feria es un lugar para la presentación del último best seller de autoayuda, pe-

ro también para la presentación de alguna tesis filosófica que resulta de interés para un círculo mínimo. Hay que comunicar las diferencias a los distintos públicos y que cada uno sienta que tiene algo para encontrar. La Feria no es “choripán y famosos”, sino mucho más.

–¿Existe un divorcio entre la realidad cultural argentina que parece marcar la Feria y lo que transmite cierto discurso periodístico que hace lo posible por “aliviar” al lector precisamente de su tarea de lector?

–Creo que sí. Este es un problema muy de fondo de la sociedad contemporánea. El lugar del crítico

literario es un lugar en crisis. Debería ser alguien que guíe, enseñe, abra puertas, pero hoy está ubicado o bien en una torre de marfil y nadie entiende lo que dice o se convierte en una vedette que dice qué le gusta leer. Sin duda, los medios de comunicación tienen parte importante de responsabilidad en esto.

–¿Es difícil desprenderse de la herencia de los noventa que le da preeminencia al mercado?

–Me temo que sea algo más estructural y no sólo de los '90. Es un problema que no afecta sólo a la Argentina, es bastante universal. Tiene que ver con el sistema en que

La Feria en cifras

45

mil metros cuadrados son los metros que ocupa este año la feria.

1400

sellos editoriales participan de esta edición.

450

stands de libros.

1500

actos culturales organizados en torno a los autores y los libros.

vivimos y con el lugar que ocupan la ética y la moral en muchas decisiones que terminan siendo comerciales cuando deberían tener otro corte. Estas son las preguntas que debe plantearse la Feria.

–¿Y qué se contesta?

–Si bien los que la sostienen son los editores, hay una conciencia muy clara de que lo importante es generar lectura, hacer que los argentinos lean más. ■

“Hoy existe otra forma de acercarse a los libros y seguramente esa forma no es peor que la de antes.”

tros con el lema: “Un libro te cambia la vida. No dejes de leer.”

–Clarín ha hablado mucho de la supuesta restricción para importar libros. ¿En la Feria se percibe que haya una restricción?

–No. Los libros para la Feria ya están acá, doy fe de eso. Todas las editoriales del extranjero, las uruguayas, las chilenas, los mexicanos todos tienen sus stands bien stockeados. Por suerte, a nosotros no nos afecta. Es verdad que hay bastantes confusiones en torno a la legislación que se está aplicando, hay conversaciones permanentes entre la Nación y las cámaras que apuntan a resolver los problemas de manera satisfactoria para las dos partes. Supongo que el mar de fondo seguirá después de la Feria, pero por suerte no nos afecta ni a nosotros ni a los lectores. Lo importante es que los lectores puedan encontrar toda la variedad a la que están acostumbrados.

–Organizar una Feria tan grande debe constituir un gran desafío. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que se plantean?

–Sí, es complejo organizar un even-

Séptimo día del BAFICI

La disparidad como sello distintivo

Juan Pablo Cinelli
jcinelli@tiempoargentino.com

El día de ayer resultó dispar en cuanto a las presentaciones del cine argentino. Dentro de la Competencia Nacional se proyectó *El espacio entre los dos*, del director cordobés Nadir Medina, opera prima de la que también es guionista y productor. La historia gira en torno a tres amigos adolescentes, Tomi, Male y Pablo, que se conocen desde el jardín y tienen juntos una banda de rock. Aunque los dos últimos están de novios, Tomi también está enamorado de Male. La película pasará con ellos toda la noche posterior a uno de sus conciertos, sobre todo compartiendo los encontrados sentimientos que Tomi va manifestando acerca del amor (el propio y el ajeno) y la amistad. *El espacio entre los dos* da cuenta de la intensidad desmesurada con que todo se vive en esos años en que cada cuestión parece ser de vida o muerte. Nadir Medina demuestra buen

pulso para contar una historia mínima pero tierna y grata, con personajes atractivos, delineados con solidez, y una banda de sonido que consigue darle al relato el tono melancólico y evocador que el director parece compartir con sus criaturas.

Por otra parte se presentó también *La araña vampiro* de Gabriel Medina, que completa el trío de películas argentinas que integran la Competencia Internacional, junto a *Los salvajes* de Alejandro Fadel, y *Germania*, de Maximiliano Schonfeld. Gabriel Medina encara su relato de un modo más tradicional, anclado en una narración cercana al cine de género. Un hombre y su hijo se instalan unos días en una cabaña en medio de un bosque de montaña, con la intención de pasar a solas unos días de calma. Durante la primera noche el chico, que se encuentra medicado con psicofármacos, es picado por una enorme araña. Aunque los médicos desestiman todo peligro, algunos lugareños le confirman que la picadura es mortal y que la única forma de revertir el proceso es recibir la picadura de

una araña similar, pero en el ojo. Guiado por uno de ellos, subirá a la montaña en busca de un nido dónde poder completar la extraña praxis. Lejos en todo sentido de su primer película, la opresiva *Los paranoicos*, Medina entrega un film fallido, con una historia que nunca termina de ser verosímil y personajes que o bien son algo burdos o directamente están

de más. Aunque en los momentos de mayor impacto, *La araña vampiro* consigue dos o tres golpes de efecto exitosos, apelando a un espíritu que se pretende cercano a los cuentos de Horacio Quiroga, en general abunda en líneas temáticas que son abandonadas a mitad de camino, dejando la sensación de que en alguna parte del relato se perdió algo importante. ■



El espacio entre dos - Escena de la película del director Nadir Medina.

Policiales

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



DESPIDEN A UN SUBCOMISARIO

Los familiares del oficial de la Policía de Río Negro, Aníbal Alonso, despidieron sus restos ayer en el cementerio local. El subcomisario fue asesinado por un joven durante un control de tránsito.



PROTESTA POR UN CRIMEN

Gustavo Melmann, padre de Natalia, asesinada en Miramar en 2001, inició una huelga de hambre para reclamar el cumplimiento efectivo de las penas de los condenados por el crimen.

Fue ejecutado por un sicario mientras caminaba por Retiro

Creer que el ciudadano colombiano fue víctima de una venganza narco

Carlos José Brausin García recibió cinco tiros a quemarropa. El asesino usó guantes, arrojó el arma y escapó a pie. Los investigadores analizan algunas imágenes de video y siguen la pista de una mujer que todavía está en el país.

Nueve tiros, un muerto y demasiados interrogantes. La única certeza que manejaban los investigadores sobre el crimen de Carlos José Brausin García es que el hombre que lo ejecutó fue un profesional, contratado especialmente para la ocasión. Por eso el fiscal Juan Andrés Necol analizaba ayer las pertenencias que el colombiano de 39 años dejó en la camioneta 4x4 antes de toparse con el sicario que el martes a las 18:45, lo acribilló a tiros sobre la calle Marcelo T. de Alvear, en Retiro. Necol además ordenó secuestrar las filmaciones de cámaras de seguridad de los edificios,

“No sabemos si el crimen tiene relación con el operativo Luis XV”, respondió un investigador.



Escenario - Fue acribillado alrededor de las 18:45 del martes en Marcelo T. de Alvear, entre Talcahuano y Libertad.

comercios y empresas cercanos a la escena del crimen para tratar de identificar al asesino.

Según los voceros, en la Honda CRV que Brausin García había dejado estacionada en un garaje los agentes hallaron unos 5000 dólares, 5000 pesos, billetes sueltos de pesos colombianos, una tablet, cinco celulares y varios chips telefónicos. También encontraron valijas con ropa de una mujer, que entró al país el 6 de abril pasado, se hospedó en un hotel céntrico, del que se retiró tres días más tarde. La acompañante de Brausin García, cuyo nombre aparece en el ticket aéreo Bogotá-Buenos Aires hallado en la camioneta, todavía se encuentra en el país, aunque las fuentes evitaron identificarla para no entorpecer el avance de la causa. Sin embargo, los policías añadieron que se trataría de la misma persona que dejó en el vehículo una libreta con varias direcciones de Buenos Aires. “Nada indica -detralló la fuente- que la víctima entró al país con ella. El material hallado es bastante contundente y la camioneta es de un argentino con domicilio en el Partido de San Martín.”

“El crimen guardaría vinculación con un tema de drogas. Lo que no sabemos es si tiene relación con el operativo Luis XV: es una de las hipótesis que manejamos”, señaló uno de los investigadores del caso en referencia a los allanamientos que la Policía Federal realizó el pasado 11 de abril en distintos puntos de la provincia de Buenos Aires y de la Capital Federal, que culminó con la detención de 28 personas y la incautación de 280 kilos de co-

caína escondidos en muebles que estaban guardados en un galpón de Lanús.

Si bien para identificar a Brausin García, los agentes de homicidios de la Federal se basaron en la licencia de conducir que la víctima portaba antes de morir, los voceros evitaron confirmar que se tratase de su verdadera identidad, por lo que pidieron informes a las autoridades colombianas para comprobar esos datos. En este sentido, el fiscal pidió

informes a la Dirección Nacional de Migraciones para obtener información sobre los ingresos y egresos de Brausin García al país.

Sobre el autor material del crimen, los policías dijeron que “pudo haberse tratado de alguien que no conocía bien la ciudad porque eligió un lugar céntrico para cometer el homicidio”. Esta línea de investigación fortalece la sospecha de que el asesino sería extranjero, tal vez compatriota de la víctima, y habría

sido contratado especialmente para este “trabajo”.

Brausin García recibió cinco de los nueve tiros que el sicario disparó con una pistola calibre 9 milímetros. Después el homicida descartó el arma en la puerta de la iglesia San Nicolás de Bari y escapó corriendo por Talcahuano hacia Santa Fe, dejando abandonada la motocicleta Zanella con la que había llegado a la escena del crimen. ■

Los datos

1 Carlos José Brausin García, colombiano, de 39 años, fue asesinado el martes de cinco disparos en Retiro. El asesino llegó en moto, usó una pistola 9 milímetros y escapó a pie.

2 El fiscal analizaba las pertenencias de la víctima: dinero, valijas con ropa, y algunas pruebas que lo relacionarían con una mujer colombiana.

3 Sobre el autor material, la policía sospecha que sería extranjero. No descartan que se trate de otro colombiano, que fue contratado para el homicidio.

OPINIÓN

Otra vez el misterio de un killer en pleno centro de Buenos Aires



Juan Alonso
Editor de Policiales.

Un hombre cae acribillado en Retiro. Otra vez el misterio de un killer en Buenos Aires.

Poco antes, el asesino llegó en

moto, esperó y escapó a pie, arrojando el arma (una pistola calibre 9 milímetros) frente a una iglesia. No había rastros de huellas digitales. El homicida usó guantes y suponen que es un profesional extranjero contratado especialmente para la ocasión. El escenario que eligió resulta por lo menos confuso, con muchos testigos.

Todo sucedió a las 18:45 de un

martes frente a cientos de personas que caminaban a esa hora por la calle Marcelo T. de Alvear entre Talcahuano y Libertad. La víctima es un colombiano que circulaba a bordo de una camioneta 4x4 a nombre de un argentino con domicilio en San Martín.

Dentro de la camioneta, la policía encontró dinero en efectivo: dólares, pesos argentinos y billetes colom-

bianos. El enigma está centrado en el rol que cumplía el hombre de 39 años, asesinado a quemarropa. Y el móvil del homicidio. Por lo pronto, los investigadores saben que en esa misma camioneta había documentación, que vincularía a Carlos José Brausin García (el muerto) con una mujer que estuvo alojada en un hotel céntrico poco antes del crimen.

TRAS EL FALLO QUE ANULA LA INVESTIGACIÓN

La madre de Candela criticó a la justicia

Carola Labrador les pidió a los jueces que encuentren al asesino. El acusado Hugo Bermúdez dijo que quisieron "tapar todo".



Labrador - "No soy fiscal, ni juez, ni policía. La justicia es la que se equivocó, me tiene que traer a los asesinos de mi hija".

Federico Trofelli
ftrofelli@tiempoargentino.com

La madre de Candela, Carola Labrador, y el ex acusado del crimen de la nena, Hugo "El Peruano" Bermúdez, coincidieron en apuntar que la investigación de la justicia y la policía intentó "tapar todo". Ambas declaraciones fueron en el mismo contexto: después de conocerse el fallo de la Cámara de Apelaciones de Morón que anuló gran parte de la causa, apartó al juez y al fiscal y ordenó liberar a todos los imputados.

"Nadie quiere resolverlo, todos se lavan las manos. A alguien están tapando. Es algo increíble, indignante", señaló ayer la mujer en declaraciones radiales. Al referirse a las razones del secuestro de su hija de once años, dijo no tener "ninguna hipótesis". Y con respecto al crimen, agregó: "No tengo la menor idea, por la presión que hubo, no sé."

"No soy fiscal -continuó-, ni juez ni policía. La justicia es la que se equivocó, un fiscal se equivocó, un juez se equivocó. La justicia me tiene que traer a los asesinos de mi hija."

En tanto, Bermúdez, sospechado de haber abusado y asesinado a Candela por tener un supuesto perfil de psicópata sexual, denunció que los policías de la comisaría de Villa Tesei le achacaron el crimen para vengarse porque había dejado de pagarles un dinero que les daba a cambio de que los agentes no hicieran cumplir una orden de captura.

"A mí me metieron preso porque no tenían a nadie a quien culpar y necesitaban culpar a alguien porque se venían las elecciones de 2011", subrayó el sospechoso. "Quisieron tapar todo y metieron gente presa que ahora salió en libertad", se jactó.

Luego de analizar el fallo de la

El dato

➔ SCIOLI

El gobernador bonaerense, Daniel Scioli, evitó ayer opinar sobre el fallo de la justicia de Morón que dispuso la nulidad de la causa por el crimen de Candela Rodríguez. "No comento fallos y decisiones de otro poder", respondió el mandatario provincial.

Cámara, el abogado querellante Fernando Burlando puntualizó a *Tiempo Argentino* que "está bien que si la justicia se equivocó, lo remiende. Es bueno que reconozcan este número de fallas que a esta altura ninguna persona con coherencia y sentido común podía seguir manteniendo."

"En mi criterio personal -siguió el abogado-, creo que fue muy du-

ro al plantear la nulidad y otorgar las libertades. Lo único que critico es el tiempo que se tomó para reordenar este procedimiento que supuestamente era tan desprolijo e imparcial." Según Burlando, el resultado de una nueva investigación será el mismo.

Por su parte, el abogado Marcelo Mazzeo, defensor de Gladys Cabrera, dueña de la casa donde supuestamente estuvo cautiva la nena, volvió a la carga contra la madre de Candela y su abogado. "El particular damnificado no actuó para defender los intereses de la víctima", denunció.

Según explicó Mazzeo, "el rol del particular damnificado en esta causa fue muy grave. Pudo haber dirigido u orientado la investigación, por lo que también es su culpa que la causa llegara a este punto".

Burlando no tardó en contestarle: "No tiene ni noción de dere-

cho ni del proceso. Lo puede decir nada más una persona que no haya terminado el colegio primario y en un zoológico nada más, es una animalada", dijo a este diario.

"Nosotros no compartimos el móvil que planteó el fiscal, sólo algunas pruebas que con criterio fueron recabadas legalmente", concluyó. ■



Burlando - Defiende a la madre.

CRIMEN DEL COUNTRY DE SAN VICENTE

Para un perito, la mujer que ahogó a su hijo era "una enferma severa"

El psiquiatra y médico forense, Mariano Castex, que era perito de parte de Adriana Cruz, la mujer acusada de ahogar a su hijo de seis años y que se suicidó el lunes, dijo que era "una enferma severa psíquica con una historia de carencia", y que "exhibía un trastorno de límite de la personalidad".

En declaraciones al programa de radio *La Hora del Crimen*, el perito explicó que "el padre de Cruz abandonó a su madre por una secretaria. Ella tuvo que hacerse cargo de sus hermanos porque la madre se deprimió. Cruz hizo una sobrevalorización del marido. Lo tenía ungido como una especie de Dios."

Para Castex, el fiscal "manejó mal la prueba y planteó un divorcio entre la psiquiatría y la psicología que es un disparate grande como una casa. El servicio penitenciario respondía al fiscal que era prolifero con sus visitas. Daba instrucciones.



Adiós - Los restos de Cruz fueron exhumados en un cementerio de La Plata.

Él no valorizó que estaba frente a una enferma severa. Hubo soberbia y ceguera."

En tanto, los restos de Cruz fueron inhumados ayer en el cementerio municipal de La Plata. La mujer, de 42 años y nacida en Brasil, estaba detenida desde el 20 de marzo, acusada de ahogar a su hijo Martín Vázquez, de seis años, en el jacuzzi

de su casa del country San Eliseo, de San Vicente. El domingo, Cruz, que estaba alojada en la unidad 45 de Melchor Romero, intentó ahorcarse con una media.

Sin embargo, la detenida fue trasladada de urgencia al hospital de Alejandro Korn, donde falleció el lunes luego de sufrir dos paros cardiorrespiratorios. ■

➔ Caen bandas que robaban en Monte Grande



La Policía de la provincia de Buenos Aires logró detener ayer a varios grupos que se dedicaban a la piratería del asfalto, "entraderas" y a la venta de drogas, que operaban en la zona sur del Gran Buenos Aires. En más de 50 allanamientos, los efectivos bonaerenses secuestraron cocaína,

marihuana, 51 armas, 16 motos y 25 autos robados. Además, se incautaron dos inhibidores de rastreo satelital, chalecos antibalas y decenas de municiones. También se hallaron elementos propios de una cocina de drogas como ácidos, acetona, coladores, prensas, licuadoras y balanzas.

LA DESIGNÓ LA MINISTRA DE SEGURIDAD NILDA GARRÉ

Una mujer fue nombrada jefa de Asuntos Internos de la Policía Federal

La comisario mayor Ester Mabel Franco dejará la Dirección General de Sanidad para investigar las irregularidades dentro de la fuerza.

La abogada y comisario mayor Ester Mabel Franco asumió ayer la Superintendencia de Asuntos Internos de la Policía Federal, una oficina encargada de investigar el accionar y las eventuales irregularidades que cometen los efectivos de la fuerza.

La decisión tomada por la ministra de Seguridad de la Nación, Nilda Garré, está enmarcada en cambios en la cúpula de la institución y en la confirmación de cuatro comisarios generales y ocho

comisarios mayores como jefes de las superintendencias.

Franco, la primera mujer en la historia de la Federal en obtener el cargo de comisario mayor, hasta ayer estaba al mando de la Dirección General de Sanidad Policial, que funciona en la planta baja del Hospital Churruca Visca de Parque Patricios.

Según la publicación del Orden del Día interno 70 de la Policía Federal, conformada tras la evaluación de la ministra Garré, debajo

de la línea del jefe de la fuerza, comisario general Enrique Capdevila, y del subjefe, Alejandro Di Nizo, son cuatro comisarios generales y ocho mayores los que forman parte de la plana mayor.

También fueron ratificados en sus puestos de superintendente los comisarios generales Héctor Tebes, en Seguridad Metropolitana; Horacio Torlasco, en Bienestar; Arturo Martínez, Bomberos, y Román Di Santo, Comunicaciones Federales.



Trayectoria - Franco junto a la presidenta Cristina Fernández y Nilda Garré.

Por su parte, el comisario mayor José Horacio Novoa fue confirmado en su cargo como jefe de la Superintendencia de Investigaciones Federales, al igual que el comisario mayor Sebastián Seggio, quien seguirá en la jefatura de Planificación y Desarrollo, y Carlos Bonforti a cargo de Administración.

Además, el comisario mayor Marcos Brousson continuará como jefe de la Superintendencia Federal de Transporte, Roque Luna en Interior y Delitos Federales Complejos y Alejandro Rom en Personal, Instrucción y Derechos Humanos.

Franco, además de ser la primera mujer en su jerarquía en la historia de la fuerza, es ahora el primer personal femenino que se encuentra a cargo de una superintendencia, y que además puede llegar a transformarse en jefa de la policía en los próximos nombramientos.

En una entrevista concedida a *Tiempo Argentino* en diciembre pasado, la mujer repasó sus comienzos en la Federal.

"Ingresé en el año 1975 junto a 150 mujeres. Después en el '78 fui a

"Las compañeras me mandan mails y dicen que soy referente", le dijo Franco a este diario.

la Escuela de Cadetes y un año más tarde egresé como oficial ayudante. Fuimos las primeras 35 mujeres en egresar del escalafón superior y guardo los mejores recuerdos de esos años", recordó.

Sobre su condición, Franco explicó: "Las compañeras me mandan mails y dicen que soy referente: eso es algo que me emociona. Pero también es una carga." ■

➔ Docente y de bajo perfil

Además de ser la flamante titular del departamento de Asuntos Internos de la Policía Federal, Mabel Franco es docente en la universidad de la institución.

La mujer está a cargo de dos materias: Elementos de Derecho Procesal Civil y Aspecto Legal del Peritaje.

En su vida personal, además, Franco cultiva el bajo perfil y elige apoyarse en la familia y los amigos. Es madre de dos hijas y está casada hace casi 30 años. Trabaja más de 12 horas por día y se define como una mujer de barrio, nacida en el Hospital Ferroviario de Retiro y criada en Mataderos.

EDGARDO GÓMEZ



Despacho - La comisario mayor entrevistada por *Tiempo*, en diciembre pasado.

Una verdadera vuelta de hoja a sus necesidades de impresión.



- Elija el respaldo y la experiencia de 70 años en la Argentina de su Distribuidor Oficial.
- Elija cubrir todas las necesidades de impresión y copiado de su empresa.
- Elija ahorrar costos.
- Elija la mejor consultoría y asesoramiento.
- Elija consumibles de larga duración.
- Elija el mejor servicio on site en toda la Argentina.

IMPRESORAS LÁSER - COPIADORAS MULTIFUNCIONALES - SOFTWARE DE IMPRESIÓN

KYOCERA

70 AÑOS
de ARGENTINA

CERT
ISO 9001

BRUNO HNOS. S. A.
cuenta con la Certificación
ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

DE* POR TIVO

Deportes | Tiempo Argentino

Dos frases de Román

“El que mejor juegue va a ganar la Copa. No nos podemos equivocar porque ahora empieza el mano a mano. Vamos a dar pelea hasta el final.”

“No somos más que nadie ni menos, perdimos con Tigre y eso lo demuestra. Eso sí, lo vamos a intentar siempre.”

Se define esta noche

➔ El rival

El equipo que enfrentará a Boca en octavos de final de la Libertadores se sabrá hoy, cuando se juegue la última fecha del Grupo 1. Lo más probable es que le toque Unión Española de Chile. Lo que está definido es que jugará primero como local por haber terminado segundo.

“Para ganar la Copa hay que jugar bien”

JUAN ROMÁN RIQUELME. El 10 volvió con todo, hizo un gol y festejó el triunfo ante el Zamora por 2-0. Como Boca no jugó nada bien, la frase del capitán xeneize cobra dimensión. La dijo recién terminado el encuentro ante un equipo que no hizo ningún gol en los seis partidos que disputó.



COPA LIBERTADORES

ADENTRO. Boca sufrió otra vez contra Zamora, pero abrió el partido con gol de Blandi, tras una mano de Araujo, y lo cerró con Riquelme. No quedó primero del grupo porque Arsenal, que le empataba a Fluminense, perdió sobre la hora.

Necesitaba una mano más

Ezequiel Scher
escher@tiempoargentino.com

Todo el esfuerzo hecho por Boca, todos sus intentos con pocas ideas, todo ese desgaste con breves luces no alcanzó para que el conjunto de Julio Cesar Falcioni conquistase el primer lugar de su grupo. Es cierto que ganó, pero Fluminense, a no muchas cuadras de la Bombonera, también se impuso: mientras el Xeneize ganaba en su estadio, el equipo brasileño, en Sarandí, se encargaba de confirmar su lugar jerárquico. Pero eso, no obstante, no les importó demasiado a los hinchas de Boca: claro, el primer objetivo, el de pasar a la fase siguiente, ya había sido superado. Y eso, en un equipo que poco tiene del último campeón, ya es todo un mérito.

La levedad con la que se tomó el partido se vio reflejada sobre el verde césped. Con la mente puesta en el domingo -ante Belgrano, en Córdoba-, Boca, a media máquina, controló el andar del duelo, pero tardó en ponerse arriba. Incluso, tras un primer tiempo errático, tuvo que aguardar hasta los 22 minutos del complemento para conseguir los tres puntos de la victoria. Nicolás Blandi, previa mano de Sergio Araujo, desató el nudo del empate.

Por momentos, como si faltara algo, jugó mal. Zamora, tibio, con poco fue preocupando al conjunto local. Es cierto que apenas fueron pasajes, pero tuvo oportunidades para marcar su primer y único gol en la Copa Libertadores 2012. No hubiera resultado extraño que lo



Blandi - El delantero convirtió el primer tanto: Araujo, con el brazo, lo habilitó, y él definió mano a mano a un costado del arquero venezolano. Boca ganó bien.

hiciera en el primer tiempo, cuando Gabriel Torres se encargó de errar una de las jugadas más claras del encuentro.

La noche, más allá de todo, trajo emociones. Pero esas mismas emociones vinieron desde Sarandí: cuando Fluminense parecía ganar con tranquilidad su partido, Arsenal empató transitoriamente sobre el epílogo y despertó

la alegría en la Bombonera. Pocos segundos después, Diego Torres, jugador de campo, le atajó un penal al conjunto brasileño. Pero aún faltaba un capítulo más: cuando muchos festejaban el primer lugar de Boca, Rafael Moura anotó el gol del triunfo y sentenció al Xeneize al segundo lugar.

“Nosotros teníamos que ganar y ganamos. Queríamos clasificar y

clasificamos. Queremos llegar hasta el final, confiamos en el equipo que tenemos. Vamos a dar lucha”, dijo segundos después Juan Román Riquelme. “No nos podemos equivocar porque ahora empieza el mano a mano. Estamos contentos, seguimos en las tres competencias; eso es importante”, agregó el talentoso conductor.

“No estaba al tanto de lo que

pasaba en Sarandí. Vale el triunfo, luchamos hasta el final para poder clasificar primeros y terminamos pasando con una buena cantidad de puntos”, aseguró Blandi.

De todos modos, el rendimiento de Boca invita a la reflexión. Sucesos que los partidos que se vienen serán cada vez más complejos. Y si quiere seguir peleando deberá resolver algunas cuestiones. ■

LA FIGURA

J. R. Riquelme

Como de costumbre, Riquelme fue el mejor jugador del partido. Román entendié que había que mover la pelota para ir generando espacios y, con su tenencia particular, provocó que la defensa del Zamora no pudiera sostener la igualdad.

GRUPO 4

POSICIONES

Equipo	Pts.	J	G	E	P	Gf	Gc
1 Fluminense	15	6	5	0	1	7	4
2 Boca	13	6	4	1	1	9	3
3 Arsenal	6	6	2	0	4	6	7
4 Zamora	1	6	0	1	5	0	8

RESOLVIÓ EL PARTIDO EN LA SEGUNDA MITAD DEL COMPLEMENTO

Boca ganó con justicia, pero sin brillar

Hasta los 22 minutos del segundo tiempo, Boca hacía lo que podía. Atacaba, sí, pero sin ninguna línea de juego definida. Y cada tanto se comía alguna réplica del Zamora venezolano, un equipo que no hizo ni un solo gol en los seis partidos que jugó por la Copa Libertadores. Y que sacó apenas un punto, justamente contra Boca, en el arranque de este periplo.

¿Qué pasó a los 22 minutos del segundo tiempo? Nicolás Blandi demostró que es un goleador para tener en cuenta. Encontró una pelota boyando por el área rival y

definió con categoría. Claro, antes Araujo había bajado la pelota con la mano, pero el árbitro no lo vio.

Ya con el problema solucionado hubo tiempo para que Juan Román Riquelme hiciera su gol, como poniéndole el moño a una buena jugada de ataque. Y para que se desilusionaran quienes esperaban que Boca, con todo a su favor, se florearía jugando un rato al fútbol.

Después, los cambios, la alegría de los hinchas de Boca y la esperanza por lo que vendrá. Boca hizo los méritos suficientes como para ganar y lo logró. Eso sí, jugó contra un equipo que no califica. ■

BOCA	ZAMORA
 2	 0
13 S. Sosa 4 F. Sosa 6 M. Caruzzo 14 G. Sauro 5 J. Sánchez Miño 21 C. Chávez 22 C. Erbes 8 D. Rivero 10 J. Riquelme 7 P. Mouche 17 N. Blandi DT J. Falcioni	1 A. Forero 5 N. Semperena 3 J. Bustamante 2 M. Galezo 6 D. Rodríguez 24 L. Vargas 18 O. Noriega 25 L. Zafra 8 J. Zambrano 10 G. Torres 14 L. Yáñez DT J. Quinteros

DATOS
Gol: ST 23m Blandi (B) y 29m Riquelme (B). Cambios: ST 17m C. González por Zambrano (Z), 19m C. Araujo por Mouche (B), 30m L. García por G. Torres (Z) y P. Ledesma por Erbes (B), 34m C. I. González por G. Torres (Z) y 38m Gaona Lugo por Chávez (B). Amonestados: Erbes (B); Yáñez, Vargas, Semperena, Bustamante (Z). Expulsado: ST 35m D. Rodríguez (Z). Cancha: Boca. Árbitro: Raúl Orosco (Bolivia).
Resultado más justo: 4-0.

Chocá los cinco

FALCIONI. El DT avisó que buscará las tres competencias y se hizo el distraído por la posible llegada de Jacob, aunque podría sumarse.

Este grupo de jugadores se esfuerza y está bien parado para las tres competencias. Seguimos en la Copa Libertadores, en la Copa Argentina y estamos arriba en el torneo local. Trataremos de mantener el equilibrio y el esfuerzo", comentó Julio Falcioni, satisfecho por el resultado, por la clasificación y por el momento de Boca, que se mantiene con posibilidades en todos los torneos que jugó.

Con la tranquilidad que dan los buenos resultados, el entrenador habló de todo, aunque se hizo el distraído con un tema: la posible llegada de Claudio Jacob, marginado en Racing, para remplazar a Leandro Somoza, quien está lesionado. "Es un jugador interesante, pero yo antes que nada respaldo al grupo que tengo. Después, hay situaciones que se presentan. No hablé con el presidente, vamos a ver qué pasa en los próximos días y cómo va la evolución del jugador", dijo. Sin embargo, la dirigencia acelera las negociaciones para sumar al volante para que juegue lo que resta de la Libertadores.

Sobre el futuro, Falcioni advirtió que seguirá haciendo rotar a los jugadores de acuerdo con la competencia que toque ("veremos cómo están de descanso, hay jugadores que merecen rodaje"), dijo no importarle el rival que le toque en octavos ("uno lo que prefiere es viajar lo menos posible, pero no pensamos en quién nos podía tocar sino en ganar este partido") ni que Fluminense haya ganado frente a Arsenal ("lo más importante era que el equipo hiciera un buen partido y ganara frente a Zamora"), y elogió a Riquelme, quien podría estar el domingo contra Belgrano, en Córdoba: "Lo vi muy



Satisfacción - El técnico elogió a Riquelme y bajó el tono por el tema Laverni.

bien, le pregunté cómo estaba y me dijo que estaba bien. Hizo un gran esfuerzo, necesitábamos que hiciera fútbol y ahora tenemos hasta el domingo para ver cómo se recupera, para ver si juega."

El último párrafo de su conferencia giró en torno a la polémica con Saúl Laverni, el árbitro que dirigió a Boca en la derrota con Ti-

gre. EL DT había dejado entrever que ya sabía que con ese juez iban a perder, pero ayer bajó el tono, tal vez consciente de que sería citado a declarar: "Nunca quisimos molestar al árbitro. Al decir que yo ya había avisado fue porque antes nos había tocado perder, nada más. En ningún momento desconfiamos." ■

¿Se va?

80%

del pase de Sauro ofreció comprar el Basilea de Suiza, a cambio de 2,2 millones de dólares. Angelici lo confirmó antes del partido.

Los argentinos

➔ TRES

De los cinco equipos del país que jugaron la Copa, tres pasaron a octavos de final: Vélez y Lanús como los primeros de sus grupos, Boca segundo y quedaron fuera Arsenal y Godoy Cruz, que juega hoy.

ZAMORA. El deporte solitario de Adelis, el hermano del presidente.

El sueño de los Chávez

Hugo Chávez nació en un pueblo del interior de Barinas, donde casi todos se dedicaban a cultivar tabaco y a discutir sobre jonrones y robos de bases. Su papá, Hugo de los Reyes Chávez, era un maestro de escuela primaria que se empeñaba en inculcarles a sus hijos la idea del esfuerzo ante todo y el gusto por el béisbol. Su búsqueda general fue un éxito. Pero en el deporte, falló con uno de sus seis críos. Adelis Chávez, el último de los seis, se enamoró de otro juego: el fútbol.

El último de los Chávez tuvo una

vida condenada a una profesión que nunca le gustó: dedicarse a la patria bancaria. Se acostumbró. Armó una vida de ocho horas por día hasta que llegó a ser vicepresidente del Banco Sofitasa. Pero su cuerpo su aburrió en el momento en que entendió que todas las condiciones estaban dadas para ir hacia su sueño más profundo: ser presidente del club de sus amores y del deporte de su placer solitario.

En 2009 se convirtió en el mandatario del Zamora Fútbol Club y aprovechó los vientos emocionantes del deporte de la redonda en su

país para armar un equipo competitivo. A la par del crecimiento de la selección venezolana, empezó a andar bien en el campeonato hasta llegar a la Copa Libertadores.

En esta competición, no logró ganar ningún partido, no se clasificó a la segunda ronda y no marcó un solo gol. Pero eso es parte de otro cuento. El paso por esta Copa se guarda por dentro un recuerdo que le contarán los abuelos a los hijos eternamente: de local, recibieron a Boca, y empataron. Una relato dentro de este sueño. Del sueño del último de los Chávez. ■

COPA LIBERTADORES



El mejor - El equipo brasileño terminó como el mejor del grupo.

Una palomita para ser líder

FLUMINENSE. Diego Torres atajó un penal, pero sobre el final desniveló Rafael Moura.

Se guardaron las mayores emociones para los últimos minutos. Parecía que los cariocas no se iban a poder llevar los tres puntos ni el primer puesto de Sarandí, después de que Diego Torres (volante derecho, pero arquero por la expulsión de Campestrini) le tapara el penal a Thiago Neves cuando el partido se moría en el sur del Conurbano bonaerense. Todo hacía pensar que esa atajada tan eficaz como poco estética de Torres era la mano que necesitaba Boca para terminar primero en su grupo. Pero a los 48 minutos del segundo tiempo llegó un desborde de Lanzini, un centro preciso para la palomita de Rafael Moura y un cabezazo perfecto del 10 para marcar el segundo gol. Era el triunfo y el primer puesto, lo que permite a los brasileños definir como locales la serie de octavos de final, ante un rival aún desconocido. Para Arsenal, en tanto, fue una despedida amarga de la Copa Libertadores. Aunque había salido a jugar ya sin chances de pasar de ronda, los del Viaducto hicieron un buen partido y jugaron con la suficiente intensidad como para despedirse del certamen con una sonrisa. Parecía que se les iba a dar, hasta que llegó esa palomita de Moura. ■

ARSENAL	FLUMINENSE
1	2
17 C. Campestrini	12 D. Cavalieri
21 A. González	2 Bruno
4 D. Gerlo	15 Anderson
14 V. Cuesta	4 L. Euzébio
6 C. Trombetta	6 Carlinhos
8 D. Torres	5 Edinho
18 G. Espinosa	8 Diguinho
5 J. Ortíz	20 Deco
13 C. Mosca	7 Thiago Neves
7 J. P. Caffa	18 Wellington
9 J. Córdoba	10 R. Moura
DT G. Alfaro	DT A. Braga

DATOS

Gol: PT 34m Carlinhos (F). ST 35m N. Aguirre (A) y 47m R. Moura (F).
Cambios: PT 15m R. Sobis por R. Moura (F), 38m Gum por Euzébio (F). ST 0m Blanco Leschuk por Mosca (A), 19m N. Aguirre por Caffa (A), 30m G. Esmerado por J. Ortíz y 43m M. Lanzini por Edinho (F).
Amon: Caffa, A. González (A); Deco, Diguinho y R. Sobis (F).
Expulsado: ST 40m Campestrini (A).
Incidencias: nST 42m D. Torres (A) le atajó un penal a Thiago Neves.
Cancha: Arsenal.
Árbitro: R. Silvera (Uruguay).

Resultado más justo: 2-2. Fue un partido partido entretenido, pese a en el que no había mucho en juego.

➔ LA FIGURA

Diego Torres

No se destacó por su gambeta ni por su pegada pero Diego Torres fue la gran figura de la noche porque se calzó los guantes, ocupó el arco por la roja a Campestrini y voló a su palo derecho para atajarle el penal a Thiago Neves.

JUEGA HOY

➔ GODOY

Hoy, a las 22, Godoy Cruz visita a Peñarol para cerrar su participación en el Grupo 8. Ninguno tiene chances de seguir en la Copa, ya que entre U de Chile y A. Nacional se definirá el primero del grupo.

COPA ARGENTINA

RACING. Con su nuevo técnico, tampoco jugó bien, pero despachó con suficiencia a Sarmiento de Chaco. Atlético Tucumán será el próximo rival.

Se hizo de Zubeldía



Festivo - Gío remató el penal con clase. Toranzo y Hauche lo vienen a saludar.

SARMIENTO (C)	RACING
0	2
Juan Carrera Paulo Centurión Maurício Coimbra Horacio Correa Edelmiro Martinich Damián Cabral Horacio Orzán Jonathan Vera Hugo Brizuela Luis Closa Neri Bandeira DT Salvador Capitano	Sebastián Saja Iván Pillud Lucas Aveldaño Matías Cahais Lucas Litch patricio Toranzo Agustín Pelletieri Lucas Castro Gío Moreno Gabriel Hauche Valentín Viola DT Luis Zubeldía

DATOS

Gol: PT 20m Gío Moreno (R), de penal. ST 16m Lucas Castro (R)
Cambios: ST 14m Agustín Adorni por Centurión (S), 24m Gonzalo Cañete por Bandeira (S), 25m Luciano Aued por Correa (R), 31m Federico Santander por Moreno (R), 32m Maximiliano Sosa por Vega (S); 35m Valentín Viola por Lucas Castro (R)
Amonestados: Orzán, Centurión (S), Pillud, Toranzo, Zuculini (R)
Cancha: Centenario del Chaco.
Árbitro: Carlos Maglio.

Resultado más justo: 1-2 Racing fue más, pero no lo esperable. Los locales tuvieron sus chances.

Ordenado y empeñoso, pero con pocas ideas, muy impreciso, aburrido. Así fue el primer Racing de la era Zubeldía. Nada del otro mundo, muy poco para destacar más allá del triunfo y de la clasificación para la siguiente instancia de la Copa Argentina.

Con sólo un punta definido: Hauche. Cinco volantes: con Gío Moreno, libre, arrancando desde la derecha, muy impreciso; con Lucas Castro partiendo desde la franja zurda, muy inestable; con tres tenaces mediocampistas cuidándoles las espaldas. Y una defensa con los mismos errores que expuso en la anterior etapa, con

Basile de DT: también esta vez Saja debió salir a sacar las papas del fuego. Y dos veces, los palos salvaron los deslices de sus compañeros. En definitiva, este Racing de Zubeldía se plantó con una especie de 4-3-2-1, un esquema llamativamente parecido al que jugaba con Diego Simeone hasta finales del año pasado.

Bastó que encarara Castro y que Centurión lo encimara: fue fuera del área y además no existió infracción. Pero Maglio sancionó el penal y Gío lo transformó en gol con un tiro muy esquinado. Tardó el segundo, pero llegó el golazo de Lucas Castro, y no hubo después mayor discusión. ■

LANÚS

Teo se muda hasta junio

GRANATE. Lo podrá usar en la Copa. ¿Será sólo por dos partidos? Luego debe regresar.

Roberto Parrottino
rparrottino@tiempoargentino.com

Un artículo especial de Ed Malyon para la versión digital de la revista estadounidense *Sports Illustrated*. Un duro editorial en el diario *El Tiempo*, de Colombia, en el que se leyó: “De tener fervientes teólogos pasó a justificar ateos: en Racing se hartaron de él”. Esto, y mucho más, generó Teófilo Gutiérrez, un jugador que llegó como un desconocido, que adquirió cartel de ídolo y que ahora se va como una sombra. De Avellaneda se muda a Lanús. A préstamo, sin cargo y sin opción. Hasta mitad de año. Sólo para jugar la Libertadores. Es decir: estará, seguro, en la ida y vuelta de los octavos. “Teófilo viene a sumar”, dijo ayer el presidente granate Nicolás Russo. “Seguramente se va a adaptar a un vestuario totalmente distinto, como son todos”.

Mientras, Alfio Basile dice que a él Teo no lo defraudó. Mientras Carlos Dibos, el PF del Coco, dice que el arma que sacó Teo en el vestuario no le pareció de juguete. Mientras, su representante, Efraín Pachón, dice que la tenía en su mochila porque pensaba ganarle a Independiente e irse a festejar con amigos... El delantero deja atrás 22 goles en 46 partidos en la Academia, donde, a medida que pasen los días, lo extrañarán. El vértigo en su vida,

BIENVENIDO

Gabriel Schurrer

“Lanús pensó en él y le va a dar una oportunidad en el fútbol argentino después del escándalo que tuvo. Ojalá la aproveche.”



Granate - Schurrer lo aceptó.

sin embargo, no cesa: se insertará en un plantel que, en la intimidad, no lo quiere. De hecho, en el 1-1 del Apertura pasado en el Cilindro se peleó con el arquero Agustín Marchesín, con Paolo Goltz y con Carlos Izquierdoz, quien incluso se fue expulsado luego de cruzarse con él. “Tengo las mejores referencias de él como jugador —aportó Russo—, pero algunos trascienden más que en otros. Es verdad que el equipo no necesita nada, está muy bien, pero si uno puede sumar a un jugador de jerarquía, viene bien”. El uruguayo Mario Regueiro le marcó un límite: dijo que Lanús es “una familia” y que deberá “dedicarse sólo a jugar al fútbol”. “Lanús pensó en él y le va a dar una oportunidad en el fútbol argentino después del escándalo que tuvo. Ojalá la aproveche”, dijo Gabriel Schurrer, el técnico grana, ya lo tiene. El 30 de junio vence la cesión y tiene que volver a Racing porque entonces le van a restar dos años de contrato. ¿Qué se hablará entonces? ■

Mario Regueiro

“Seguramente se va a adaptar a un vestuario totalmente distinto. Lanús tiene un plantel, pero él viene a ser un o más.”

Muletas

HINCHAS

Muchos simpatizantes de Racing en Chaco. Antes del partido arrojaron varias muletas a la cancha para mofarse de sus jugadores, con particular gusto. Cuando Maglio sancionó el penal para Racing, los locales se subieron al alambrado. Y tras el 2-0, los visitantes arrojaron proyectiles sobre el arco de Saja, al grito de “nosotros somos de Racing, ustedes no”.

Qué noche para Sarmiento...

Con un golazo de Ramón Ábila, cuando restaban seis minutos para el final del primer tiempo, Sarmiento de Junín venció a Deportivo Merlo. Pero Héctor Arrigo a los 32 y Maximiliano Barreiro, a los 40 minutos, ambos del segundo tiempo, le dieron vuelta para lograr la clasificación del equipo del oeste bonaerense. El partido se jugó en la cancha de Platense y con este triunfo, Deportivo Merlo se clasificó para disputar la final del grupo B de la Copa Argentina contra Tigre, que la semana pasada eliminó a Argentinos Juniors.

La Copa Argentina entra en su etapa definitiva. La actualidad de los grupos es la siguiente: Grupo A: Olimpo de Bahía Blanca-Boca y Rosario Central-Belgrano (ambos el 25/4). Grupo B: Tigre-Deportivo Merlo. Grupo C: River frente al vencedor de Barracas Central-San Lorenzo (25/4). Grupo D: Atlético Tucumán contra Racing. El ganador del grupo A se enfrentará al D y el del B al C. Todavía no están definidas las fechas, pero sí que el 25 de mayo, se disputará la final de la Copa.

EL COCO BASILE DESLIZÓ QUE NO VOLVERÁ A DIRIGIR Y QUE SE DEDICARÍA A LA RADIO O LA TV.

“Este final me duele más que el de la Selección”

Alfio Basile renunció el domingo como entrenador de Racing, un día después de caer 4-1 ante Independiente, y todavía sigue apesadumbrado. “Como había prometido, perdí y me fui”, dijo. “Este final en Racing me duele más que cuando me fui de la Selección. Es más doloroso por lo que siento por Racing. Estoy triste

porque no pude lograr lo que quería en el club”, reconoció el Coco, de 68 años, quien deslizó que cree que no volverá a dirigir. Se lo dijo a su hijo, Alfito, en Radio Mega, donde además criticó el arbitraje de Sergio Pezzotta, quien expulsó a Bruno Zuculini y a Teó Gutiérrez. “Ahora voy a descansar un poco”, dijo Basile, que piensa dedicarse

a trabajar en radio o TV. Sobre la pelea entre Saja y el colombiano, y sobre el arma que luego sacó Teo, tuvo una opinión extraña: “Cuando llegué, vi lo que todos ya saben. Las cosas de hombres se arreglan así. Como en mi época.” El Coco, que obtuvo nueve de 30 puntos en su quinta etapa como entrenador de la Academia, explicó que si él seguía,

“todo quedaba ahí, en el vestuario”. Y, del delantero, agregó: “Es el mejor 9 de los que juegan acá. Siempre lo provocaron, pero a mí no me decepcionó. Siempre lo atacaron, pero repito: es el mejor 9 de los que juegan en Argentina.” De Pezzotta, opinó que “le falta calle”. Y, sostuvo que no le sorprendió la pronta llegada de Luis Zubeldía. ■



Coco dolido - Le pegó a Pezzotta.

FÚTBOL JUVENIL

PROYECTO DE LEY. Se estudia en la Legislatura porteña una norma que incorporaría la categoría "Pensión de Fútbol Juvenil" al Código de Habilitaciones y Verificaciones de la Ciudad. Contempla que los clubes también velen por la educación de los pibes.

Un control en pensiones

Alejandro Wall
awall@tiempoargentino.com

En la Legislatura porteña ya se estudia un proyecto de ley para controlar las pensiones de los clubes de fútbol. En caso de que la norma sea aprobada, los establecimientos en donde se hospedan los juveniles deberán tener una habilitación estatal, algo que ahora no sucede. Además de las condiciones edilicias y el personal idóneo que se les exigirá contratar, los clubes tendrán que garantizar la educación y la salud de los chicos alojados en sus pensiones.

La legisladora Laura García Tuñón, de Buenos Aires para Todos, presentó el proyecto, que se está tratando en la Comisión de Desarrollo Económico. Según explicó a este diario, la idea surgió cuando el año pasado una comisión especial trabajó para regular los hogares porteños. Allí observó que no había un marco regulatorio para las pensiones y que muchos clubes no obligaban a los chicos a estudiar. "Ahí vimos -contó- que tenías pibes de 14 o 15 años que habían abandonado la escuela, que en muchos casos venían de las provincias y no los obligaban a estudiar. Entonces, empezamos por la escuela y seguimos trabajando para contemplar otras cuestiones, como que vele por



Juveniles - Muchos de los pibes llegan a las pensiones desde las provincias con gran nivel de vulnerabilidad.

los derechos de los niños. Porque no hay que olvidarse que ellos están ahí sin sus padres."

Buena parte de los clubes garantizan la educación de los chicos que se alojan en sus pensiones. En algunos casos, incluso, los futbolistas juveniles concurren a las escuelas que poseen las propias instituciones. Sin embargo, no hay ninguna ley que los obligue a hacerlo. Nada

lo garantiza. Y la gran mayoría de los chicos llegan en un gran nivel de vulnerabilidad por el desarraigo que produce alejarse de sus hogares, su familia, sus amigos, tan pequeños.

En la actualidad, además, esos establecimientos ni siquiera requieren de una habilitación específica del gobierno porteño. Por eso, la norma prevé la categoría "Pensión

de Fútbol Juvenil" se incorpore al Código de Habilitaciones y Verificaciones de la Ciudad.

"Este proyecto -explicó García Tuñón- viene a llenar un vacío normativo que hoy existe, para garantizar el bienestar de los chicos con un alojamiento adecuado, y la atención en la escolaridad y la salud, con la integralidad que un niño o un adolescente necesita." ■

Los datos

1 En las pensiones de los clubes de fútbol se hospedan los juveniles que llegan de las provincias. Tienen entre 12 y 21 años y se encuentran lejos de sus padres y amigos.

2 Si bien muchas instituciones les ofrecen escolaridad a los juveniles y hasta los envían a los colegios que poseen los mismos clubes, la cuestión no está regulada.

3 Tampoco se requiere una habilitación del gobierno de la Ciudad para los establecimientos, por lo que no pueden ser controlados por las autoridades.

4 En caso de aprobarse el proyecto, los clubes que se encuentran en la Ciudad tendrán que habilitar los establecimientos y garantizarles educación y salud a los futbolistas juveniles.

Futboleras

Romagnoli le dio un susto a Caruso

FOTOBAIRES



Pipi - Salió de la práctica muy dolorido en su pie izquierdo por un pisotón.

Sólo Nicolás Bianchi Arce por el suspendido Fernando Meza será la alteración del equipo de San Lorenzo para visitar a Banfield el domingo próximo. Con este cambio, Pablo Alvarado pasará a ocuparse del lateral derecho. Leandro Romagnoli sufrió en el entrenamiento matutino de ayer un fuerte traumatismo en el dedo del pie izquierdo por un pisotón, y si bien salió muy dolorido y con hielo, jugará en el Florencio Sola. Pese a la recuperación del uruguayo Carlos Bueno, quien superó un desgarro, Ricardo Caruso Lombardi mantendrá a Emanuel Gigliotti como titular. El equipo sería con Migliore; Alvarado, Bianchi Arce, Jonathan Bottinelli, Palomino; Buffarini, Ortigoza, Kalinski, Romagnoli; Salgueiro y Gigliotti.

¿Tigre jugará un partido sin Luna?

Rodolfo Arruabarrena probó con un cambio para enfrentar el próximo viernes a Olimpo de Bahía Blanca por la 11ª del Clausura. En una práctica de fútbol de Tigre ubicó en lugar de Carlos Luna, quien está en duda por un golpe en el tobillo derecho, a Leandro Díaz, autor del único gol esta jornada en el cotejo ante los suplentes.

Una duda en el Newell's líder

La intención de Martino de hacer retornar a Víctor López, (el lunes ante Arsenal) podría truncarse, ya que el defensor no presentó una buena evolución de la molestia el bíceps femoral izquierdo que sufrió en la práctica del lunes, cuando se entrenó con quienes no jugaron ante Banfield, ya que purgó una fecha de suspensión.

Dos goleadores que se ponen Rojos

Christian Díaz tiene pensado cambiar el esquema para que Facundo Parra y Ernesto Farías, ya recuperado de algunas dolencias musculares, jueguen juntos en el ataque de Independiente. Para eso, trocaría su bosquejo y pondría en el campo de juego de Godoy Cruz un 4-4-2, en lugar del 4-3-3 que utilizó en el triunfo ante Racing. "Estoy con ganas de jugar, ya me siento bien y creo estar en condiciones

de hacerlo. Pero la respuesta final la tiene el entrenador", dijo ayer el propio Tecla. Por su parte, Julián Velázquez, con un esguince en la rodilla de su pierna derecha, se perderá el duelo del domingo ante el conjunto mendocino. Entonces, el probable equipo sería: Gabbarini; Tuzzio, Galeano, Milito, Ferreyra; Villafañez, Monserrat, Godoy, Pato Rodríguez; Parra y Farías.

¡PUBLIQUE CON NOSOTROS!
0810-333-5417

TALLER DE ENTRENAMIENTO ACTORAL
"HACIA LA CREACIÓN DEL PERSONAJE"
CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte Esquina San Martín
Informes: 5555-5358/9

PSICÓLOGA - Psicoanalista
U.B.A. - SEXÓLOGA
4823-4341

DISFUNCIÓN SEXUAL
CIMER FALTA DE SEÑO - ERECCIÓN
CLINIC CONSULTING EYACUL. PRECOZ
CURVATURA
FRENILLO - PROSTATITIS
www.cimerclinic.com
4953-0527

ROSA TAROT
ESPECIALISTA EN UNIONES DE PAREJA
- AMARRES - ABRE CAMINOS - DESTABES -
100% EFECTIVA - Pedir turn: 10 a 20 hs
15-3744-5660

EFFECTIVO
CON TARJETA DE CREDITO
\$ 1000 X 12 DE \$119
PRESTAMOS
JUBILADOS Y PENSIONADOS
TE. 5352-0582/0583

INTERNACIONAL



Como sea - Terry trata de frenar a Messi, que se le escapa irremediabilmente. Así, de a varios, marcaron a Lío ayer.

Sí, a veces pierde

BARCELONA CAYÓ EN LONDRES. Aunque el Barça jugó tan bien como siempre, perdió 1-0 con el Chelsea por la semi de la Champions.

Que quede claro: el resultado es una circunstancia. Nunca tan a flor de piel semejante aseveración. Porque ayer el Barcelona jugó tan bien como casi siempre, dominó el partido, tuvo seis o siete situaciones claras para marcar un gol, tuvo la posesión casi exclusiva de la pelota, atacó siempre, buscó el triunfo a pesar de ser visitante, casi no sufrió ataques de su rival, hizo rebotar la pelota en el travesaño de enfrente a los pocos minutos de comenzado el partido, hizo rebotar la pelota en uno de los palos del otro arco ya en tiempo de descuento, tuvo a los mejores jugadores sobre la cancha, mereció ganar por más de dos o tres goles... Y perdió. Sí, perdió. Cayó como visitante ante el Chelsea, en Londres, por el partido de ida en una de las semifinales de la Champions League.

¿Cómo puede ser que pierda el partido un equipo que es el avasallante dominador del partido? Así: el Chelsea se apretó contra su área, puso una línea de cinco defensores, bien custodiada de cerca por una línea de cuatro volantes y Drogba como único jugador con vía libre para atacar cuando pudiera. Acertó un contraataque (sí, un contraataque en su propia cancha, porque era la única forma de que el Chelsea llegara al área del Barça) cuando se moría el primer tiempo, el centro le llegó a Drogba, quien venía corriendo desde la mitad de la cancha pidiendo pista, y metió el gol desde casi el punto del penal.

Antes y después de esta jugada, todo fue del Barcelona. Messi tuvo varios contactos con el balón cerca del área rival y por lo general resolvió bien, aunque siempre rodeado de muchas camisetas azules. Lío pateó al arco, dio pases en profundidad, dejó a compañeros mano a mano con el arquero (por ejemplo cuando lo dejó solo a Alexis Sánchez a los nueve minutos de juego y el chileno definió por arriba, pero pegó en el travesaño), pateó tiros libres y recibió muchas faltas. Demasiadas. El resto acompañó manteniendo el sistema, el estilo, la búsqueda constante.

Esta derrota del Barça llega justo tres días antes del gran clásico ante el Real Madrid. Y complica de alguna manera la chance de clasificar a la final de la Champions. No es para festejar y de hecho no habrá nadie haciéndolo en todo Cataluña. Pero que un equipo lleno de estrellas como el Chelsea sólo intente defenderse como local, hace que la leyenda del Barcelona se agigante mucho más. Y la revancha en el Nou Camp amenaza con poner todo en su lugar. Y si no es así, por lo menos quedará bien claro que no siempre gana el mejor, que muchas veces el que propone jugar bien y atacar termina perdiendo.

Nunca tan claro que el resultado es una circunstancia. Si alguien quiere ver buen fútbol, tiene que poner la tele y mirar los partidos donde juega el Barcelona. Puede ganar, empatar o perder. Pero siempre habrá espectáculo. ■

Dos frases de Guardiola

“No es fácil quebrar la defensa del Chelsea, hay que encontrar la inspiración y tener paciencia para darlo vuelta.”

“La única chance que tuvieron terminó en gol. Históricamente es un equipo que juega al contragolpe.”

El turno de la Europa League

En otra tarde para ver partidos de Europa con presencia argentina, Athletic de Bilbao, dirigido por Marcelo Bielsa, visitará hoy a Sporting Lisboa, de Portugal; mientras que en un duelo de equipos españoles Atlético de Madrid, con Diego Simeone como entrenador, recibirá a Valencia, en un partido con pasado polémico. Estos son los encuentros de ida de las semifinales de la UEFA Europa League.

RIVER

El tridente, pero con Cirigliano

ALMEYDA CAMBIA. Vuelve Trezeguet y el Maestrico sería titular frente al puntero.

Será un partido especial. Por el marco. Por lo que está en juego. Porque chocan el primero contra el escolta cuando sólo faltan nueve fechas para el final de la temporada. Y, además, porque Almeyda se animará a apostar de nuevo por el tridente. Sí: David Trezeguet volverá a ser titular el sábado ante Instituto, en el partido que puede terminar siendo bisagra para este largo camino de regreso a Primera. El sábado pasado, ante Huracán, el Pelado había decidido dejar al francés en el banco, pero más allá de la victoria el equipo volvió a mostrar un flojo rendimiento colectivo. Por eso, el técnico sigue buscándole la vuelta y esta vez apostará por un esquema más ofensivo para hacerle lugar al goleador, justo ante un rival como la Gloria, que se caracteriza por salir a atacar en todas las canchas.

Carlos Sánchez, quien declaró que no se siente cómodo ahí, jugará como lateral derecho, mientras que César González reemplazará a Lucas Ocampos, de bajo nivel en los últimos partidos. La idea del técnico es que Sánchez se proyecte por la derecha y Juan Manuel Díaz y Ramiro Funes Mori vuelven en la defensa tras haber cumplido sus sanciones. Por el lado de la

Vuelve el tridente



Gloria, está todo confirmado. Un solo cambio presentará el equipo de Darío Franco, que sairá a jugar con su habitual 3-4-3 con sello bielsista. Franco Canever jugará en lugar de Cristian Gaitán. Los once de la Gloria serán: Chiarini; Damiani, Barsottini, Sills; Gagliardi, Videla, Fileppi, Franco Canever; Encina, Dybala y Lagos.

Ayer, al igual que el martes, Trezeguet practicó junto al preparador físico Alejandro Kohan, trotando alrededor de la cancha. Igual, su presencia para el sábado está confirmada. Se espera que en el entrenamiento de hoy, a puertas cerradas, Almeyda pare ese equipo. ■

➔ Largas colas para ver el partido del año



Ya no hay más entradas para el partido del sábado frente a Instituto, a las 18:15, en un Monumental que estará repleto. Las 6000 entradas visitantes volaron antes del mediodía, mientras que pasadas las 18 River informó que ya no había más localidades. Hubo hasta 15 cuadras de cola en Udaondo y Figueroa Alcorta. Esperan una recaudación de más de 2 millones de pesos.

Entre líneas



La pizza que le gusta a la gente

Hay mundiales de fútbol, de básquet, de hockey, de vóley, de handball, de lo que sea. Pero también de las artes –sí, artes– más extravagantes. Como hacer pizza. En Salsomaggiore, al norte de Italia, se desarrolló el Campeonato Mundial de la Pizza, en el que pizzeros de diversos lugares del planeta demostraron sus habilidades. La amasan mejor que Riquelme, dicen, la estiran hasta llegar casi a los penales, y la disfrutaron como los amantes del fútbol al Barcelona (bueno, tal vez no ayer). Porque no será lo más recomendado para la práctica deportiva, pero que le gusta a la gente, como el fútbol, le gusta.

La TV del día



➔ Desde las 16, Atlético de Madrid recibe al Valencia, por la semifinal de la Europa League. Va por Fox Sports+.

➔ Athletic Bilbao de Marcelo Bielsa visita al Sporting Lisboa, por la Europa League. Fox Sports desde las 16.

➔ Chicago-Miami, por la NBA, va por Space a las 21.

➔ Peñarol-Godoy Cruz, por la Copa, desde las 22 (Fox Sports+).

La cifra

427

días pasaron desde la última derrota del Barcelona por la Champions, hasta ayer, que cayó con Chelsea. La anterior: 16/2/2011, ante Arsenal.

Fraserio



“Celebro que mi país haya recuperado una fuente tan importante para su futuro.”

Marcelo Bielsa
Consultado sobre la expropiación de YPF, el técnico del Athletic Bilbao se negó a ampliar la respuesta por considerar que “no era el momento” y que la pregunta era “tendenciosa”.



“Tuve actitud para manejar al número uno del mundo, pero cómo pude haber sido tan pelotudo para no darme cuenta de que la droga era una basura.”

Guillermo Còppola
En una charla en Deporthea.



“Obvio que quiero llegar a la Fórmula 1, es mi ilusión, pero no estoy desesperado porque antes tengo que sumar mayor experiencia.”

Esteban Guerrieri
Piloto de la Indy Lights.

Variadas

Se viene un nuevo combate

El argentino Omar Andrés Narváez, campeón mundial súpermosca de la OMB (Organización Mundial de Boxeo), el mexicano José Cabrera y todo San Juan se preparan para la velada del sábado, en la que Narváez defenderá su corona en el estadio Aldo Cantoni. “Quiero el título”, dijo el ambicioso mexicano. Será la tercera defensa súpermosca para Narváez.



Una subasta olímpica

El trofeo ganado por el griego Spyros Louis en 1896, en la primera maratón olímpica, fue subastado en Londres en la cifra récord de 861.129 dólares. “No fue una decisión fácil”, explicó el nieto de Louis sobre lo que significó desprenderse de un artículo histórico para el deporte y, claro, también para su familia.

Presentaron el Rally

El Rally Argentina 2012, que se correrá a fin de mes en Córdoba, fue presentado oficialmente. La competencia se disputará del 26 al 29 de abril, con puntaje para el Campeonato Mundial, contará con 19 tramos especiales de velocidad y un total de 503 kilómetros, con un recorrido final de 1700 kilómetros.

El futsal, al Mundial

La Selección Argentina de Futsal venció 4-0 a Perú y se clasificó al Mundial (ya estuvo en los seis anteriores) que se disputará del 1 al 18 de noviembre en Tailandia. Argentina se aseguró la segunda posición del Grupo A, detrás de Brasil. El viernes jugará la semifinal ante el primero del Grupo B, que saldrá de Paraguay o Colombia.



El personaje de la jornada

Martín Palermo se prepara para ser entrenador junto a Schiavi.



“Estamos a la espera”, admitió el Loco sobre las ofertas para debutar como entrenador. En una charla con los nenes ganadores del concurso “Pequeños periodistas en acción”, el ex Boca contó que “el Pato Abbondanzieri será uno de los ayudantes, y el otro el Flaco Schiavi”.

Twitter

Noel Barrionuevo
@noebarrionuevo

Así es... a 100 días d q arranquen los JJOO! A full c la recuperación y contenta d poder acompañar al equipo a la gira x Londres!!!

Eduardo Schwank
@schwank10

Muy buen partido ganado hoy en 1era ronda de Montecarlo junto a @juanscabal (es gueno el colombiano player). Very good!!!

Emanuel Ginóbili
@manuginobili

Dos equipos quedarán eliminados de la Liga. X el bien de nuestro básquet, q no se repita el papelón de la Bombonerita.

Andrés Iniesta
@andresiniestas

Faltó el gol pero en la vuelta, todos juntos en el Camp Nou, lucharemos hasta el final! Vamooooos!!

Wayne Rooney
@waynerooney

Drogba, sos un buen jugador pero por favor, levántate!

“Este automovilismo no me gusta para nada”

JUAN MANUEL SILVA. Uno de los pilotos con más experiencia de nuestro país habla sin pelos en la lengua. Su continuidad en el TC, las diferencias con sus colegas, la necesidad de pasar más tiempo con los suyos y sus ganas de correr en Le Mans.



Al costado de la pista - El Pato reclama que se trabaje más en materia de seguridad. Y también le pone proa a su carrera hacia competencias de larga duración: Le Mans, Daytona y otra vez el Dakar.

Juan Manuel Danza
jmdanza@tiempoargentino.com

El cierre de 2011 no fue el mejor para el chaqueño Juan Manuel Silva. La muerte de su padre, un compinche de toda la vida, y de Guido Falaschi, su amigo y compañero en el ex HAZ Racing, provocaron un cambio en su manera de pensar. “Fue muy duro el cierre de año. Estuve muy mal. Me cambió la vida para siempre”, admitió a *Tiempo Argentino*. “Necesitaba algo así para volver a ganar confianza”, afirmó después de vencer en la carrera de Top Race el último domingo, en Olavarría.

—¿Ya pasó lo peor?

—Ahora estoy bien, tranquilo. Pero fue duro. Después de la tristeza por la muerte de mi viejo, vino lo de Guido. Él fue mi compañero más cercano de los últimos años, uno de los mejores. Tuve grandes compañeros, pero Guido fue especial; compartía-

mos muchas cosas, mucho tiempo juntos, no solamente el tiempo de pista. Viajábamos juntos a las carreras, nos veíamos en la semana, corríamos en karting juntos. La verdad es que se lo extraña mucho, pero también es más fuerte lo que extraña a mi padre. Todos los días de mi vida me acuerdo de mi viejo, y más cuando estoy compitiendo, porque él me metió y acompañó en este mundo. Igual la vida me obliga a estar bien, a estar fuerte, porque

tengo una familia y tengo tres hijos a quienes cuidar y acompañar en la vida. Eso me golpeó muy fuerte y me hizo tomar la decisión de estar más fines de semana en casa junto a mi familia, para disfrutarla más.

—A cinco meses de la muerte de Falaschi, ¿creés que algo cambió en materia de seguridad?

—Tienen que seguir mejorando. Si se hizo o no se hizo algo no me importa, sí creo que se tiene que bajar para mejorar mucho más.

—A fin de año dijiste que te ibas del TC, pero al final lo que dejaste fue el TC 2000. ¿Qué pasó?

—Yo había pensado irme del TC porque en ese momento se me había complicado seguir por la no continuidad del equipo (HAZ) y ponerme a buscar un cambio me había quitado las ganas. El tema es que a fin de año, cuando ya me estaba yendo a correr el Dakar, se retiró el equipo oficial Ford de TC2000 y eso me sacó de la categoría. Decí que

estuve fuerte, porque si no, con ese momento deportivo y humano, me volvía loco. La verdad es que seguí en TC porque apareció el ofrecimiento de Catalán Magni y en el Top Race apareció la propuesta de Roberto Valle para ir a su equipo. No me duele no estar en el TC2000 hoy en día, lo digo de buena manera porque me encantaría estar, es una gran categoría, pero la verdad es que hoy disfruto estar más fines de semana en casa.

En números

16

temporadas disputó el Pato en TC 2000, entre 1994 y 2011. Además encara su temporada número 13 en Turismo Carretera y la cuarta en el Top Race V6.

3

títulos en categorías nacionales logró Silva: fue campeón de Fórmula Renault, en 1993; TC 2000, en 1999; y Turismo Carretera, en 2005.

111

es el número que lleva en los autos de las dos categorías en que corre actualmente: el Ford de TC del Catalán Magni Motorsport y el Mercedes del RV Racing, en TRV6.

1º

fue su clasificación en la última carrera que disputó. Fue en Olavarría, el domingo, en la final de Top Race, aventajando a Agustín Canapino y Matías Rossi.

Quién es el Pato



➔ Nació el 12 de octubre de 1972 en Resistencia, Chaco. Comenzó a correr en karting a los 12 años.

➔ Debutó en la Fórmula Renault en 1990. Luego pasó a la F-3 Sudamericana y realizó una breve experiencia en el Turismo japonés.

➔ Compitió en Turismo Carretera, Top Race y TC 2000. Y ya lleva disputadas dos ediciones del rally Dakar.



"A fin de año dije que me iba del TC porque cuando se retiró el HAZ no tenía ganas de salir a buscar otro equipo. Si seguí es porque en ese momento apareció el ofrecimiento de Catalán Magni."

"No me duele no estar en TC 2000 hoy en día. Es una gran categoría, pero la verdad es que hoy disfruto de estar más fines de semana en casa y con mi familia, sobre todo después de la muerte de mi viejo."

"No está confirmado que vuelva a correr el Dakar, pero sí están mis ganas. Voy a poner todo mi esfuerzo porque me gusta mucho. Espero hacerlo mejor y trataré de seguir aprendiendo."

—Sos un hombre con peso para hablar, uno de los pilotos con más experiencia. ¿Cómo ves la actualidad del automovilismo?

—No lo veo nada bien. Si uno se fija en lo que opinan los seguidores en las redes sociales se da cuenta rápido. Veo demasiados conflictos, demasiadas peleas entre pilotos, periodistas, dirigentes y público. Está todo muy revolucionado y la verdad es que este automovilismo no me gusta para nada.

—En lo deportivo, ¿creés que la decisión que tomó el TC de excluir a los pilotos involucrados en toques de carrera va en contra de la esencia del deporte?

—El piloto siempre trata de ir lo más rápido posible. Los comisarios adoptaron esta forma de actuar pero los pilotos no estamos de acuerdo. Habrá que tratar de encontrar un equilibrio. Lo que buscan ellos es que no nos choquemos y está bien, pero hay cosas que no compartimos. Así como los pilotos tenemos que tratar de admitir nuestros errores, en definitiva, todos tenemos que parar la pelota: equipos, dirigentes, pilotos. Todos tenemos que arrancar de nuevo. Así como está todo ahora, creo que no estamos nada bien.

—¿Qué opinás de las críticas que algunos de tus colegas le hicieron a Matías Rossi al acusarlo de no querer ganar en Mendoza?

—No entiendo las quejas, no las comparto. El accionar de Matías es

el mismo que haría yo. No es culpa de él, es culpa del reglamento. El objetivo es entrar en el playoff y él trabaja para lograrlo. Matías no hizo nada antireglamentario. Cuidó, trató de no cometer errores y listo. Si los de atrás se chocaron fue por errores que cometieron ellos, y como no todos chocaron, quiere decir que no todos cometieron errores. Esos se equivocaron y les salió mal, pero que no le echen la culpa a Rossi por sus errores.

—¿Hay más Dakar para vos?

—No está confirmado, pero sí están mis ganas. Estamos evaluando distintas alternativas y voy a poner

"Veo demasiadas peleas entre pilotos, periodistas, dirigentes y público. Está todo muy revolucionado. Todos tenemos que parar la pelota."

todo mi esfuerzo para poder volver a correrlo, porque me gusta mucho. Espero hacerlo mejor, creciendo en calidad, y tratar de seguir aprendiendo. La idea es hacerlo nuevamente con una VW Amarok, pero más preparada desde lo técnico, mejor equipada. Hay que prepararse mejor desde muchos aspectos, en la logística y como piloto.

—Hace poco corriste en Nürburgring con un Aston Martin, como un requisito para correr en las 24

Horas. ¿Qué sentiste al correr en un circuito con tanta historia?

—Fue muy bueno. Me sorprendió lo que se vive. Se respira automovilismo, hay una atmósfera increíble y traté de disfrutar mucho. Es una pista muy difícil, pero adquirí mucha experiencia. Espero que las 24 Horas de Nürburgring no sea una historia pasajera. Me gustaría tener un equipo bien formado para poder ir todos los años. Argentina tiene todo para poder hacerlo, se podría lograr que varios pilotos argentinos podamos correr. Es muy distinto a lo que estamos acostumbrados acá, pero me parece que tenemos nivel y capacidad hasta para armar directamente un equipo argentino, como ocurrió con los famosos Torino a fines de los '60. De mi parte, pondré todo mi empeño para seguir corriendo allí. También tengo una prueba de 24 horas en Barcelona (7, 8 y 9 de septiembre) que aprovecharé porque tengo ese fin de semana libre.

—Ya fuiste al Dakar y Nürburgring. ¿Qué otra carrera con tanta historia te gustaría probar?

—El sueño máximo sería correr en Le Mans. Los sueños van cambiando con el tiempo, pero ese sería el mayor. También me gustaría poder ir a las 24 Horas de Daytona que se corren en febrero. Eso es factible porque se televisa por cable para nuestro país y eso puede ayudar a conseguir patrocinantes. Siempre quiero ver qué posibilidades se abren. ■

Felicidades y lamentos, a la hora del balance

—¿Qué saldo te dejaron tantos años de automovilismo?

—Me dieron la posibilidad de trabajar de una pasión, de poder hacer lo que me gustaba. Pude triunfar en lo que me propuse. Soy un agradecido a la vida por lo que me dio y lo que conseguí y logré gracias al automovilismo. Para mí ha sido un éxito mi campaña de-

portiva, más allá de lo que piense, o no la gente, porque yo estoy feliz con lo que logré. Soy un agradecido del público, de los equipos en los que estuve y estoy. Esta profesión me permitió poder darles una educación a mis hijos, poder demostrarles que con esfuerzos se puede.

—¿Y qué te quitó?

—Mucho tiempo de familia, amigos, me quitó el Chaco. No poder estar cerca de la familia, de mi padre y mi madre en los últimos años. Me quitó eso y me va a seguir quitando. Pero la vida es así, no todo es perfecto y puede salirle a uno todo color de rosa. El automovilismo es muy lindo, te da muchas cosas, pero también te las quita.

Polideportivas

Mónaco estará un mes sin jugar



¡Qué dolor! - Pico se rompió los ligamentos del tobillo. Descanso forzoso.

Tras retirarse en su debut en el Masters 1000 de Montecarlo por una lesión en el tobillo derecho, Juan Mónaco se realizó estudios médicos y los resultados no fueron buenos: tiene una rotura del ligamento peróneo astragalino anterior, más otros dos ligamentos lastimados en su pie derecho. El tandilense tiene el tobillo inmovilizado con una bota y por estas horas llegaba al país para comenzar un tratamiento de rehabilitación. Pico (que volvió al puesto 14º, su mejor ubicación en el ranking) estará afuera de las canchas al menos un mes y recién podría regresar para Roland Garros, que arranca el 27 de mayo. "Espero poder volver lo antes posible a las canchas porque estoy pasando un gran momento tenístico", escribió Mónaco en su página web.

Fed Cup: Fulco no quiere confiarse

"Argentina no se puede confiar", alertó Bettina Fulco, capitana del equipo de Fed Cup que desde el sábado buscará el ascenso al Grupo Mundial II ante China. "La idea es mantener la misma base que utilizamos en la Zona Americana, con Paula Ormaechea y Florencia Molinero en singles y María Irigoyen y Mailén Auroux en dobles", confirmó Fulco. En China se destacan las ausencias de Na Li, Shuai Peng y Jie Zheng.

Remplazos para Pampas XV

Tras la caída con Western Province, Los Pampas sufrieron varias bajas. Rodrigo Báez (desgarro miofascial del semimembrano), Ramiro Moyano (esguince rodilla derecha) y Germán Aráoz (desgarro superficial del semimembrano) volvieron al país a tratarse de sus lesiones. En sus lugares se sumaron al plantel Martín García Veiga (Buenos Aires) y Felipe Aranguren (CUBA).

Bolt quiere ser una leyenda

A 99 días del inicio de Londres 2012, el jamaicano Usain Bolt aseguró que se está preparando con todo para los serían sus últimos Juegos Olímpicos. "La gente espera verme correr los 100 metros en 9,4 segundos y los 200 en 19 segundos", dijo Bolt. "Si vuelvo a dominar en los Juegos seré una leyenda viva caminando por ahí. Será el último capítulo de mi carrera como atleta", aseguró.



Objetivo - Correr los 100 en 9s40.

Se definen los cuartos de la Liga

Tras forzar el quinto juego, Regatas visitará a Lanús (hoy a las 22, en vivo por Tyc Sports) en busca de conseguir el pasaje a las semifinales de la Liga Nacional de Básquetbol. La serie está 2-2. Anoche Peñarol recibía a Bahía Estudiantes (también estaban 2-2), en el que podría ser el último partido de Juan Espil.

NBA

15

puntos sumó Emanuel Ginóbili para los Spurs, líderes del Oeste, en el éxito 112-91 ante los Lakers. Con este triunfo San Antonio lleva 44 victorias y 16 derrotas.

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



TROPICALIA

En el marco del Festival Internacional de Cine Independiente de Bs. As. se proyecta el film que muestra el movimiento generado en Brasil durante los '60. Hoy a las 20 hs. en el Auditorio de Parque Centenario. Entrada gratuita.



CINE SIN SALA

El "Fili Bar" propone un ciclo de cine gratuito y proyecta la película *Un lugar donde quedarse* en la que Sean Penn personifica a un músico retirado en busca de un nazi. Hoy a las 21 en Bulnes 2022.

Urgencias

SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108

Salud

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.
Pediatras en casa: 0800 222-6466.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.
Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.
Adultos Mayores: 0800 999-7100.
VIH-Sida: 0800 333-3444.
Instituto de Zoonosis Luis Pasteur: Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666/8421.
Htal. Municipal de Oncología Marie Curie: Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.
Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear, Av. Warnes 2630. 4521-0273/5555.
Infecciosas: F. Muñiz: Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195/6436.
Oftalmología: Santa Lucía, Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.
Htal. Municipal de Quemados: Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082/3022.
Odontología: José Dueñas, Muñiz 15, Almagro. 4983-0392/8983.

Servicios sociales

Línea Salud Sexual: 0800 222-3444.
Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años. 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

Seguridad

Policía: 101; 911. Atención las 24 hs.
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas Federal: 4383-5051/8041.
Bonaerense: 0800 333 5502.
División Búsqueda de Personas: 4370-5903.
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.
Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225.

Hospitales generales

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563/4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Vélez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700/3600/4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594/5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600/2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerde 406. Parque Patricios. 4911-5555/3030/7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555/6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455/1456.
Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806/11.
Gastroenterología, B. Udaondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640/4649.

Higiene urbana

Recuerde: Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa. Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.
GCBA: 0800 666-5467.
Subsecretaría de Higiene Urbana: 4010-0300, interno 4.
AESA: 0800 888-2322.
Cliba: 0800 888-2542.
Ecohabitat (Nittida): 0800 333-2953.

Servicios públicos

AySA: 0800 321-AGUA (2482).
Edenor: 0800 666-4001/4004.
Edesur: 0800 333-3787.
Telecom: 0800 888-3534.
Telefónica: 0800 222-8112.
Metrogas: 4309-1000.
Gas Natural BAN: 0810 333-4622.

Defensa del ciudadano

Defensoría del Pueblo de la Nación: 4819-1581 / 1600 y 0810 333-3762. Suipacha 365. defensor@defensor.gov.ar.
Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires: 4338-4900. defensoria_ciudad@buenosaires.gov.ar.

Defensa del consumidor

Subsecretaría de Defensa del Consumidor de la Nación: 4349-4172/4175. 0800 666-1518, <www.consumidor.gov.ar>.
Dirección General de Higiene y Seguridad Alimentaria: 4802-2838/40; <higienealimentaria@buenosaires.gov.ar>.
Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT): 0800 333-1234; <responde@anmat.gov.ar>.
Asociación Coordinadora de Usuarios, Consumidores y Contribuyentes (ACUCC): (15)4475-1776; <acucc1@speedy.com.ar>.
Liga de Acción del Consumidor (ADELCO): 4371-2662/0846; <adelco@speedy.com.ar>.
Prevención, Asesoramiento y Defensa del Consumidor (PADEC): 4326-5564; <consultas@padec.org.ar>.
Asociación de Consumidores bancarios (PROCURAR) 4801-2081/4754; <info@procurar.org.ar>.
Lealtad Comercial del Gobierno de la Ciudad 0800 999-2727; <lealtad@buenosaires.gov.ar>.
Asociación de Defensa de Consumidores y Usuarios (ADECUA): 4374-5420/0420.
Dirección de Defensa y Protección al Consumidor del Gob. de la Ciudad: 0800 999-2727; defensa@buenosaires.gov.ar.
Consumidores Libres: 4373-1109.
Protección Consumidores del Mercado Común del Sur (PROCONSUMER): 4322-4092; <www.proconsumer.org.ar>.
Unión de Consumidores de Argentina: 4374-6021; <www.ucargentina.org.ar>.
Centro de Educación al Consumidor: 4343-6210.
Asociación Protectora de Suscriptores de Planes de Ahorro: 4322-4092; 4394-0597.
Asociación Civil Cruzada Cívica para la Defensa de Consumidores y Usuarios de Servicios Públicos. 4115-0980; <www.cruzadacivica.org.ar>.
Centro de Educación al Consumidor (CEC): 4343-6210; cec@educacionconsumidor.org.ar.
Consumidores Argentinos: 4951-8427, <www.consumidoresarg.com.ar>.

Subtes

Todas las líneas, primer tren: 5:00
Último tren desde:
 Carabobo (línea A) **22:28**
 Plaza de Mayo (línea A) **22:54**
 Los Incas (línea B) **22:25**
 L. N. Alem (línea B) **22:49**
 Constitución (línea C) **22:45**
 Retiro (línea C) **22:47**
 Congreso de Tucumán (línea D) **22:24**
 Catedral (línea D) **22:51**
 Plaza de los Virreyes (línea E) **22:27**
 Bolívar (línea E) **22:59**
 Corrientes (línea H) **23:00**
 Parque Patricios (línea H) **23:00**

Pronóstico para mañana

Ciudad	MÍN	MÁX
Bahía Blanca	8	15
Bariloche	4	12
Catamarca	20	27
C. Rivadavia	0	5
Córdoba	18	23
Corrientes	18	30
Formosa	20	28
General Roca	10	14
Goya	18	30
Gualectuaychú	16	24
Iguazú	19	29
Jujuy	17	24
La Plata	13	18
La Quiaca	5	15
La Rioja	19	28
Mar del Plata	13	16
Mendoza	14	21
Necochea	14	15
Neuquén	8	14
Paraná	17	27
Posadas	20	30
Pto. Argentino	4	13
Rafaela	17	28
Rawson	6	9
Resistencia	18	30
Río Cuarto	17	23
Río Gallegos	1	5
Rosario	17	23
Salta	15	22
San Juan	15	24
San Luis	13	20
San Rafael	11	18
Santa Fe	20	28
Santa Rosa	10	18
Sgo. del Estero	21	30
Tandil	8	16
Tucumán	21	28
Ushuaia	1	4
Viedma	7	13
Villa Gesell	14	17
Zárate	15	21

Principales centros turísticos

Ciudad	MÍN	MÁX
Madrid	14	18
Miami	21	29
Nueva York	5	16
París	5	15
Praga	4	14
Río de Janeiro	23	27
Roma	11	20

En Capital Federal y alrededores

Temperaturas		
MÍNIMA:	15°	
MÁXIMA:	25°	
SALIDA PUESTA	07:19 18:25	04:51 16:49

Horóscopo de hoy

ACUARIO
 (20 de enero - 18 de febrero)
 Un llamado traerá una noticia tan imprevista como feliz. Hora de celebrar.

PISCIS
 (19 de febrero - 20 de marzo)
 Dígalo con claridad. No es momento para dar rodeos alrededor de un tema tan importante.

ARIES
 (21 de marzo - 19 de abril)
 Las noches no son eternas. Pronto llegará el amanecer, y con él, la posibilidad de empezar de nuevo

TAURO
 (20 de abril - 20 de mayo)
 Ha hecho una apuesta muy alta, lo que significa que si gana, será un día triunfal. Expectativa.

GÉMINIS
 (21 de mayo - 20 de junio)
 Hay un protocolo que lo aburre tremendamente. No puede entender tanta solemnidad.

CÁNCER
 (21 de junio - 22 de julio)
 La burocracia dilatará los tiempos de ese proyecto. Tendrá que armarse de paciencia y esperar.

LEO
 (23 de julio - 22 de agosto)
 Hacer trampa no está en su naturaleza. Es demasiado honesto como para superar la culpa.

VIRGO
 (23 de agosto - 22 de septiembre)
 Su familia es el pilar fundamental de su vida. Hágaselos saber cada vez que se le presente una oportunidad.

LIBRA
 (23 de septiembre - 22 de octubre)
 La actitud de espera es una de las peores, pero por el momento no le queda otra. Paciencia.

ESCORPIO
 (23 de octubre - 21 de noviembre)
 La violencia no debería ser una opción, en este caso ni en ninguno. No aporte más de la que hay.

SAGITARIO
 (22 de noviembre - 21 de diciembre)
 Surge la posibilidad de hacer un viaje de negocios muy importante. Tenga su pasaporte a mano.

CAPRICORNIO
 (22 de diciembre - 19 de enero)
 Todo parece estar en su contra, atraviesa momentos complicados. Haga de tripas corazón.

servicios

Llamado solidario

Los familiares de **Guillermo Camusso** solicitan dadores de plaquetas de sangre: los interesados deben acercarse al **Servicio de Hemoterapia de FUNDALEU de lunes a viernes de 8 a 10**, sin turno, en Uriburu 1520, CABA.

¿Quién puede hacerse el estudio para donar plaquetas?

- **EDAD:** entre 18 y 65 años.
 - **PESO:** mayor de 60 kg.
 - **SALUD:** No tener síntomas tales como: dolor de garganta, diarrea, dolor de muelas o fiebre; ni estar bajo tratamiento contra infecciones en la última semana.
 - No tener antecedentes personales de hepatitis, alteraciones en el funcionamiento del corazón y/o hipertensión.
 - No padecer ni haber padecido ninguna enfermedad transmisible a través de la sangre;
 - No importa el grupo sanguíneo.
 - Para realizarse el correspondiente estudio, el cual lo habilitará en 72 hs a poder coordinar un turno telefónico, para la concreción de la donación de plaquetas.
 - No hace falta estar en ayunas, salvo de lácteos y grasas durante 6 horas. Puede tomar té, café, mate, con azúcar y sin leche; frutas o jugos y galletitas de agua con mermelada;
 - Concurrir con el DNI/ LE/ LC/ CI/ PASAPORTE.
- Para más información comunicarse al 4877-1000 int. 156, o por mail a <registrosangre@fundaleu.org.ar>

***Importante:** La legislación argentina impide, por razones de seguridad transfusional, la aceptación de donantes materialmente remunerados.

Radiotaxis

Cuando pide el radiotaxi, recuerde:

- La bajada de bandera ahora cuesta **\$ 7,30** y la ficha **0,73** centavos en horario diurno; en el nocturno, de **22 a 6 AM**, cuesta **\$ 8,70** y **0,87** respectivamente.
- Si pide un radio taxi, recuerde que en Capital cobran un adicional de 6 fichas.

24 Horas: 4523-2222. **A.S.:** 4639-9999. **A.S. radiotaxi:** 4639-6666. **Aerotax:** 4308-1006. **Ale:** 4983-3800. **Alto:** 4855-0455. **Amistax:** 4582-7774. **Argentina:** 4581-0555. **Blue Way/ Blue / Megaflo:** 4777-8888. **C.A.R.T.:** 4682-0000. **Caitax:** 4634-0500. **Caminito:** 4925-2626. **Capital:** 4702-1111. **Circlub:** 4637-3333. **City Tax:** 4585-5544. **Ciudad:** 4923-7007. **Classictax / Classic:** 4674-4444. **Confianza:** 4860-0707. **Confort Radio Taxi:** 4544-8686. **Davitax:** 4511-3100. **Del Plata:** 4505-1111. **Diez:** 4585-5007. **Eiffel:** 4308-4777. **El:** 4922-9999. **El Rey/ Fono Taxi:** 4671-1188 y 4583-8787. **Extratax:** 4571-4571. **Famosos:** 4683-7877. **FM Tax:** 4639-4800. **Mastertax:** 4943-2003. **Llamemos:** 4556-6666. **Luz:** 0800-3333-777, 4642-5846. **Megaflo / Blue:** 4899-2222. **Melitax:** 4671-7777. **Millenium:** 4829-0000. **Montserrat:** 4942-4222. **Mundo Taxi:** 4943-0003. **New Taxi:** 4551-1110. **Okey:** 4922-4444. **On Time:** 4954-0000. **Onda Verde:** 4867-0000. **Paris:** 4308-0001. **Person's:** 4644-1346. **Pídalo:** 4956-1200. **Plus:** 4863-1000. **Porteño:** 4566-5777. **Premier:** 4858-0888. **Premium:** 4374-6666. **Primer Nivel:** 4988-9999. **Privado:** 4932-1800. **Recoleta VIP:** 4983-0544. **Satelital:** 4931-1500. **Siglo XXI:** 4633-4000. **Sin Recargo:** 4636-2220. **Soltax:** 4582-7787. **Su Taxi:** 4635-2500. **Sur:** 4638-2000. **Taxi Ya:** 4904-1010. **Taxitel:** 4682-0700. **Tu Taxi:** 4858-0111. **Uno:** 4863-0000. **USTA:** 4383-7700. **Van:** 4921-0000. **Vía Data:** 4777-7777.

Promociones del día



Ubicación: Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza.

Colectivos: Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros.

Horarios: todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

Ferías: frutas y verduras

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

Hoy, de 8 a 14 hs en:

- Chivilcoy entre A. M. Cervantes
- Espinosa y Donato Alvarez
- Larsen entre Zamudio y Gral. Artigas
- García del Río entre Freire y Conde
- Del Barco Centenera y Riestra
- Finochietto entre Vélez Sarsfield y Luzuriaga
- Ramón Lista entre Cervantes y Calderón de la Barca
- Av. Rivadavia entre Corvalán y Albariños
- Corrales entre Av. La Plata y Fournier
- Colpayo y Vallese
- Gregorio de Laferrere entre Dávila y Cura-paligüe
- Virrey Arredondo y Delgado
- Derqui y Escalada
- Charrúa entre Fructoso Rivera y F. de la Cruz



15% de descuento sobre el total de la compra pagando con tarjeta Coto TCI + **6 cuotas sin interés o hasta 24 cuotas fijas** en electro, bazar, hogar y textil.

10% de descuento + 12 cuotas sin interés en electro, hogar, bazar y textil con tarjetas de crédito del Banco Galicia ó **18 cuotas sin interés**

15% de ahorro pagando con tarjeta de crédito del banco Standard Bank + **5% de devolución** de IVA pagando con tarjeta de débito.

Hoy y mañana: 10% de descuento para jubilados, pensionados o mayores de 60 años con todos los medios de pago.



12 cuotas sin interés con tarjeta Nativa.



15% de descuento en todos los productos + **18 cuotas sin interés** en electrodomésticos, informática y telefonía celular pagando con tarjeta de crédito del Banco Macro.

12 cuotas sin interés en electrodomésticos, informática y telefonía celular con tarjetas de crédito del Banco Nación.

12 cuotas fijas en todos los productos de electro pagando con tarjetas de crédito Visa, Mastercard, Amex, Diners y Carrefour.



3 cuotas sin interés en toda la compra con la tarjeta Más y hasta 24 cuotas en electro.

12 cuotas sin interés con la tarjeta Nativa.



15% de descuento con tarjeta de crédito Más.



4 cuotas sin interés en toda la compra y **10 cuotas sin interés** en electro pagando con tarjetas Walmart y Mastercard Walmart.

3 cuotas sin interés con tarjetas de crédito del Banco Hipotecario

Receta de hoy: Tarta de chocolate



INGREDIENTES, PARA 8

- 150 g de almendras tostadas
- 100 g de azúcar
- 225 g de chocolate semi amargo
- 175 g de manteca
- 15 g de fécula de maíz
- 1 pizca de polvo de hornear
- 1 cda de esencia de vainilla
- 3 claras
- 3 yemas
- azúcar impalpable c/n

TIPS

➔ Sirva a la hora del té o como postre con una bocha de helado de mascarpone con frutos rojos.

PREPARACIÓN

Funda a baño María el chocolate junto con la manteca y mezcle bien. Procesa las almendras tostadas. Bata las claras con una pizca de sal, comience a batir a velocidad mínima hasta romper el ligue y aumente a velocidad máxima hasta que queden firmes. Bata las yemas junto con el azúcar hasta blanquear e incorpore al chocolate. Mezcle y añada una pizca de polvo de hornear y fécula de maíz ambos tamizados. Mezcle otra vez e incorpore las claras con una espátula de goma y movimientos envolventes. Perfume con esencia de vainilla y añada las almendras procesadas, mezcle bien hasta obtener una preparación homogénea. Vuelque en un molde enmantecado y enharinado y cocine en horno precalentado a 170° C de 25 a 30 minutos. Espolvoree con azúcar impalpable.

Soluciones de ayer

Sudoku

4	1	7	9	6	5	3	8	2
6	9	8	7	2	3	5	4	1
3	5	2	4	1	8	7	6	9
5	2	1	3	8	6	9	7	4
9	8	4	2	5	7	1	3	6
7	3	6	1	9	4	8	2	5
1	6	3	5	7	2	4	9	8
2	4	5	8	3	9	6	1	7
8	7	9	6	4	1	2	5	3

Crucigrama

O	N	C	E	F	A	C	A	B	O	T	A	N
B	U	E	N	A	R	O	N	A	C	T	I	D
R	E	S	F	R	I	A	D	O	C	U	R	R
A	Z	O	R	E	S	T	R	A	P	E	A	S
		A	N	A	S	A	U	L	A			
A	R	S	E	N	A	L	M	A	R	C	H	A
O	N	I	C	E	B	U	L	B	O	H	A	Z
V	I	V	A	C	O	C	I	O	P	I	C	U
A	S	A	P	U	R	I	M	B	O	C	E	L
R	A	L	L	A	R	R	A	B	A	N	O	S
		A	G	A	R	S	A	B	E			
C	O	R	T	I	N	A	T	E	D	E	U	M
O	R	I	O	N	V	I	R	U	L	E	N	T
O	B	E	S	A	E	T	A	T	R	E	I	R
L	E	L	O	S	L	A	Y	A	O	S	L	O

Ctros. de abastecimiento

De lunes a sábado, de 8:30 a 20 hs.

- **CAM N° 27 - Nueva Pompeya:** Av. Saenz 790.
- **CAM N° 72 - San Nicolás:** Av. Córdoba 1750.
- **CAM N° 116 - Gral. San Martín:** Pabellón 31, Barrio Gral. San Martín, Ezeiza y Nazca.
- **Mercado Intendente Alvear - Mercado de economía solidaria:** (Actualmente en mantenimiento) Bonpland 1660, sábados de 8:30 a 20 hs.
- **Mercado Comunitario 1° Junta:** Av. Rivadavia y Rojas

Juegos

Loto Tradicional	Loto Desquite	Sale O sale	Quini Tradicional	Quini La segunda	Quini Revancha	Siempre Sale	Premio Extra
04 18 35 16 32 39	5 21 31 13 25 38	16 23 35 17 34 41	02 15 28 08 22 41	00 22 37 11 31 38	09 27 37 12 30 45	01 12 29 11 14 42	02 08 15 22 28 41 00 11 22 31 37 38 09 12 27 30 37 45
con 6 aciertos \$5.461.050,01 ▶ 1 ganador con 5 aciertos \$3.840,42 ▶ 9 ganad. con 4 aciertos \$39,50 ▶ 750 ganad.	con 6 aciertos \$ 2.093.509,60 ▶ VACANTE con 5 aciertos \$ 2.138,83 ▶ 16 ganad.	con 5 aciertos \$24.083,52 ▶ 9 ganad.	con 6 aciertos \$3.691.868,00 ▶ VACANTE con 5 aciertos \$812,50 ▶ 135 ganad. con 4 aciertos \$8,45 ▶ 3893 ganad.	con 6 aciertos \$3.691.868,00 ▶ VACANTE con 5 aciertos \$4.985,81 ▶ 22 ganad. con 4 aciertos \$38,35 ▶ 858 ganad.	con 6 acierto \$2.073.712,00 ▶ VACANTE	con 5 aciertos \$33.253,34 ▶ 5 ganad.	con 6 aciertos \$778,21 ▶ 1028 ganad.
Nacional Matutina 1° 9149	Nacional Vespertina 1° 6996	Nacional Nocturna 1° 7900	Provincia Matutina 1° 4952	Provincia Vespertina 1° 2935	Provincia Nocturna 1° 0179	Uruguay Nocturna 1° 075	



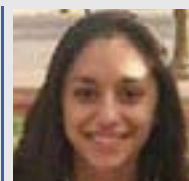
MISSING CHILDREN
 CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



YOHANNA
 ELIZABETH
 JARA
 15 AÑOS
 FALTA DESDE
 EL 12/4/2012



MARIO
 SOTELO
 13 AÑOS
 FALTA DESDE
 EL 16/4/2012



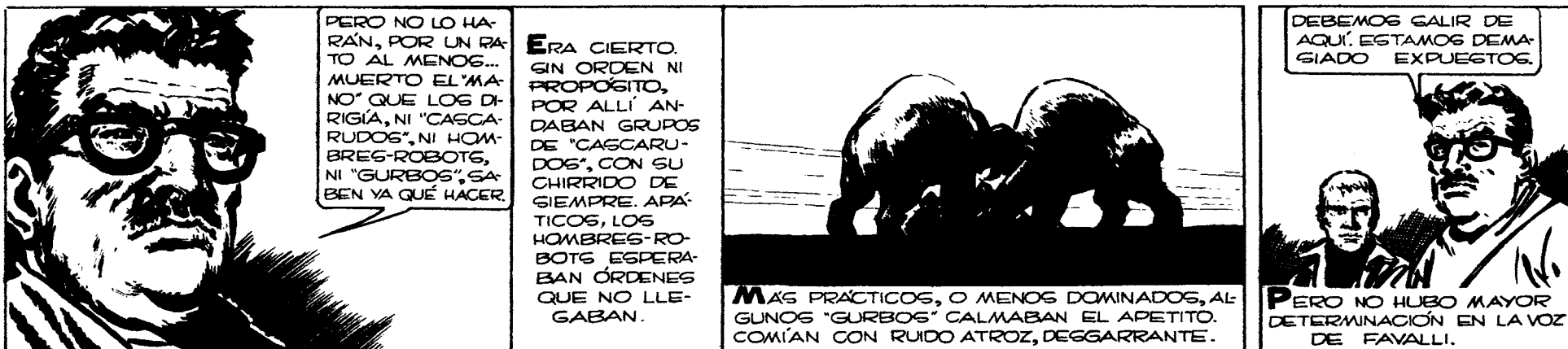
GIMENA
 ALMADA
 14 AÑOS
 FALTA DESDE
 EL 5/10/2012

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

JUEVES 19 DE ABRIL DE 2012

El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



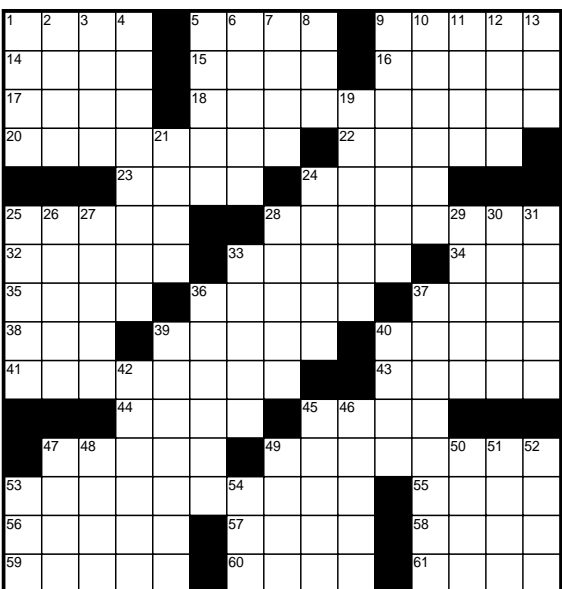
Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó



Hija de vecina. Caro Chinaski



Crucigrama



Horizontales:

1 ****-agar (sustancia mucilaginoso) 5 Novillo 9 Amarraré 14 Tela brillante 15 Recordada actriz (EEUU) **** Turner 16 Cauce artificial para conducir agua 17 Siglas de línea aérea brit. 18 Equipos deportivos que juegan fuera de su campo 20 Titubeante 22 Precisar una cosa a su pronta ejecución 23 Pisotee 24 Objeción 25 Número 28 Escasez; carencia 32 Arca grande 33 Botella; envase de cristal 34 Director chino **** Lee 35 Recordado actor (EEUU) Bert **** 36 Orilla; litoral 37 Lo contrario de separó 38 Suf. para números ordinales 39 Vasija (receptáculo) 40 Escritor francés Jean **** 41 Alfóncigo; fruto comestible 43 Lo contrario de desprendido 44 En presencia de 45 Pie y pierna de los animales 47 Actriz española Maribel **** 49 Relativo a la colonia 53 Respondeña; que replica de malos modos 55 Percibió una cosa por el tacto 56 Edo. de la India, **** Pradesh 57 Interjección, indica ironía 58 C. de España (Almería) 59 C. de España (Córdoba) 60 Grupo de cantantes 61 Carcomer; dentellear

Verticales:

1 C. de Francia (Tarn) 2 Remo parecido al canaleta 3 Adorad 4 Persona que recibe un órgano de un donante 5 Recordado cantante (EEUU) **** Presley 6 Levantar: ing. 7 Asidero de un objeto 8 Político chino Chou En **** 9 Transporte; traslado 10 "La Comparsita" y "El día que me quieras" 11 Pref. con faz o tanque 12 Rasurar 13 Golfista sudafricano Ernie **** 19 Matriz de un tornillo 21 1,000 +10 = **** 24 De dientes o de tomate 25 Fécula comestible 26 De Irán 27 Tiras; arrojás 28 Competencia para Panasonic 29 Actriz finesa **** Elg 30 Recordada actriz sueca **** Stevens 31 Se **** (se cansó) 33 Automóvil; vehículo 36 Cacto; planta crasa 37 Raise; español 39 Flag, bandera o bandiera: español 40 Animal doméstico 42 Tela de lana con cuadros de varios colores 45 Colocar 46 Arbol 47 Participa en una elección 48 Ser; criatura 49 Agarro 50 Yodo; elemento químico 51 Medida agraria inglesa 52 Encomiar 53 Cachorro, para Mark Cuban 54 Unidad de energía

Las críticas

Bernardo Stamateas
 bernardoresponde@gmail.com

Hay un dicho popular que afirma que las críticas son como las palomas mensajeras porque siempre vuelven al lugar de donde salieron.

¿Por qué duelen las críticas?

Las críticas duelen porque tocan la autoestima, es decir, la dialéctica de cómo me veo y cómo me ven. Usualmente apuntan a marcar un error y eso es lo que pone en "jaque" la estima.

Las dos emociones que se activan cuando nos critican son el enojo y la vergüenza.

Obviamente da bronca la crítica, pero el secreto está en prestar atención en el emisario de la crítica, y distinguir si busca la "condena" o el "ataque"

Ahora bien, si logramos correr esas dos imágenes y ver a quien nos critica como a un posible maestro, tal vez nos enseñe algo que nos pueda ayudar a crecer.

La crítica constructiva no existe, ya que siempre nace de una intencionalidad de bronca. Mientras que la corrección nace desde el deseo de resolver algo.

La clave está en cómo uno se lleva con los errores, ya que generalmente causan una sensación de déjà vu a la infancia y la crítica constante.

A algunas personas les gusta criticar, los narcisistas viven criticando, porque es la manera de decir que ellos son mejores; los envidiosos también viven criticando, y también están los críticos ocasionales. Por eso cuando digamos algo preguntémonos: ¿Cómo me gustaría que me lo dijeran a mí?

La crítica va a estar presente a lo largo de toda la vida, lo importante es no engancharse y recordar que el crítico expresa la bronca y las frustraciones propias.

Sudoku. Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

	7		1					
		2			4	5	6	7
	3		7	5				4
4			6	3		1		
		1					9	6
				8			3	
		9				8		
2	5			7				
			8			6	2	

ISSN: 1853-0478



SUPLEMENTO

Autos

Jueves 19 de abril de 2012



TEST DRIVE NISSAN X-TRAIL

Un ejemplo a seguir

PRUEBA DE MANEJO

Versátil, confortable y seguro

La nueva X-Trail se destaca por su equilibrio. Tiene un sistema de tracción más desarrollado que sus competidores y, al mismo tiempo, no deja de lado un gran confort de marcha junto a un nivel de prestaciones acorde a la potencia del motor con cuatro cilindros y 170 CV.



las luces bajas y los de Led son los cambios que se pueden notar rápidamente.

Es desarrollado sobre una de las plataformas modulares más modernas de la marca denominada plataforma-C, introducida en Europa con el modelo Qashqai y compartida también con los Sentra, Rogue, Serena, Lafesta y X-Trail.

Esta plataforma que le ha permitido obtener una mayor rigidez estructural aumentando su seguridad pasiva.

HECHO EN JAPÓN. El modelo que llega a nuestro país es producido en la planta japonesa de Kyushu, donde se fabrican también los Teana, Presage, Lafesta, Murano, Almera, AD, Bluebird, Sylphi, Sunny, y Primera. Con más de 4500 empleados tiene una producción anual promedio de 330 mil vehículos.

Además, el X-Trail es ensamblado en Rusia, Taiwán, Filipinas, Malasia, Indonesia y Egipto.

La producción del modelo supera anualmente las 140 mil unidades.

CONFORTABLE EN TODOS LOS CAMINOS. Las mejores virtudes del X-TRAIL son el confort de marcha, la versatilidad de uso y la seguridad que ofrece.

Junto con el Honda CR-V son los dos vehículos de su segmento con el mejor confort de marcha, y a diferencia de otras 4x4 el modelo de Nissan tiene un comportamiento dinámico muy predecible y seguro. Se maneja como un auto y en cualquier situación demuestra un confort apreciable.

Nissan está en una etapa de gran transformación en la Argentina. Luego de ser representada por Renault, marca con la cual tiene una alianza mundial, ahora es representada por uno de los argentinos más exitosos en la industria del automóvil, su nombre: Manuel Antelo.

Nace una nueva Nissan en el país y tiene la suerte de comenzar con el mayor desafío de la marca que será la introducción, por primera vez en su historia, de modelos económicos; un segmento donde la marca japonesa es una de las más importantes en toda Latinoamérica. Con el March, listo para comenzar su comercialización en este mes, se prepara para partici-

par en el segmento de mayor venta del mercado.

Por otro lado, los vehículos con tracción total son una de sus especialidades favoritas. La Pathfinder ha sido uno de los vehículos que impulsó la moda *offroad*, con el Patrol (que no se comercializa en nuestro país) tiene a uno de los grandes reyes que existen para afrontar la travesía más difícil que uno pueda imaginar.

Más terrenales, su modelo "chic"

o a la moda es el Murano (siempre con un diseño de vanguardia), y para uno de los segmentos más competitivos tiene al X-Trail.

Además, entre los compactos se destacan el Qashqai (con un éxito impresionante en Europa) y el Juke, uno de sus modelos más transgresores; este último con buenas chances de ser comercializado en nuestro país.

Esta vez probamos a la nueva X-Trail en su versión Tekna. Se

comercializa en dos versiones: la Acenta con caja manual de seis velocidades y la citada Tekna con la caja automática de variación continuo CVT. Las dos con el motor naftero de 2.5 litros y una potencia de 170 CV. En Europa existen dos versiones turbodiésel con potencias de 150 y 173 CV.

El nuevo X-Trail tiene cambios más profundos de lo que sugieren sus líneas continuistas del diseño exterior. Los faros de xenón para



SUPLEMENTO
Autos

Editor: Sebastián Ramos
<sramos@tiempoargentino.com>

Publicidad: David Rubinstein (4775-0300 / 1540473745)
E-mail: <avisos@tiempoargentino.com>



**EL PLAN SEGURO ES LA FORMA MÁS FÁCIL DE LLEGAR A TU OKM
PORQUE EL PRIMER AÑO TE CUIDAMOS TU CHEVROLET**



PLAN CHEVROLET

TU OKM EN CUOTAS

Enterate más en nuestros concesionarios o en www.planchevrolet.com.ar

Chevrolet S.A. de Ahorro PFD. San Martín 344 piso 7° (C1004AAH). Planes de ahorro previo de 84 cuotas por sorteo o licitación aprobados por Res. 966/04. Costos de entrega a cargo del suscriptor. Res. IGJ 26/04. Origen del Bien: Argentina. Foto no contractual. Promoción válida suscripciones entre el 01/04/2012 y el 30/06/2012. Doce medias cuotas del seguro bonificadas: únicamente "terceros completos"/"todo riesgo" con "Sancor Seguros S.A."

Es

Espectáculos | Tiempo Argentino
Jueves 19 de abril de 2012

→ Cine

Estrenos. *Diario de un seductor*, *¡Piratas! Una loca aventura* y *El pozo*. p. 3-4

→ Música

Festejos. Tony 70 celebra mañana en La Trastrienda sus 15 años con la música. p.2

→ Sumario

Martín Fierro. Se conoció la lista de candidatos a los premios: *El Puntero* es el más nominado. **De vuelta.** Natalia Oreiro regresa a la tele junto a Suar. **Fecha.** *Bailando por un Sueño* ya tiene día de inicio. **Opinión.** Sofovich, duro con Flor de la V.

→ Cine

PRODUCCIÓN NACIONAL

Historias de encierro

El actor Jean Pierre Noher es el protagonista de *El mal del sauce*, la opera prima del joven realizador Sebastián Sarquis que hoy se suma a la cartelera de los cines. p. 5



ENTREVISTA A JULIO IGLESIAS

“La pasión es mi mayor motivación para seguir cantando”

Cumple 40 años de trayectoria y los festeja esta noche con un show en el Luna Park. En un reportaje íntimo, habla de su familia, de su rol de padre y marido, de la situación política de España y hasta de Messi. Y deja una confesión reveladora: “Yo cantaba regular y ahora canto un poco mejor.” p. 6-7

TONY 70 ESTÁ DE FESTEJO

“Funk y soul, sin clichés”

Mañana a la noche, la popular banda celebrará sus tres lustros de trayectoria con un recital en La Trastienda.

Marcelo Fernández Bitar
mfernandez@tiempoargentino.com

En sus comienzos, Tony 70 sobresalió en la escena local por dedicarse a cultivar la música disco y sumergirse de lleno en el mundo de las pelucas afro y las bolas de espejos. Lentamente, como sucede con las bandas numerosas integradas por amigos donde no todos son grandes instrumentistas, fueron perfeccionando su estilo, aprendiendo a tocar mejor y sacándose algunos estereotipos, hasta convertirse en una de las principales grupos locales en explorar las variantes del funk y el soul.

Según recuerda Martín Elías, cantante y líder de Tony 70, “De la primera formación sólo quedamos el baterista y yo. La banda es como un colectivo musical donde se han

subido y bajado muchos músicos. Hemos remado mucho, sin bajar los brazos, porque hay que seguir adelante cuando hay música y un proyecto. Hacemos funk y soul, ahora sin clichés del género y de los años 70. Somos una banda de rock nacional con referencias de la música negra, y creo que eso nos hace creíbles.”

El último disco de Tony 70 se llama *Escaleras doradas* y salió a fines del año pasado. Ya es el tercero en la historia de un grupo que arrancó en 1997 y tardó bastante en llegar al debut discográfico. Aquí, por primera vez, Elías se metió también la producción, junto a Ezequiel Spinelli. “Eso implica -cuenta- correr con las dudas, inseguridades y decisiones.”

—¿Cómo será la presentación?



De los '70 - La banda está intentando expandirse para salir de gira hacia otros países.

La palabra

→ ¿Cuándo?

Mañana a las 23:30 en La Trastienda, Balcarce 460. Desde \$ 60.

—Recién ahora vamos a tocar todo el disco nuevo entero, mientras que antes veníamos haciendo sólo dos o tres temas, por ejemplo en los shows por la Costa. Estamos ensayando cuatro veces por se-

mana, y sabemos que este trabajo va a rendir porque tener el show pulido luego sirve para todo el resto de la gira del álbum. Antes solíamos tocar los temas muchos antes de grabarlos, pero ahora se dio al revés.

—¿Habrá invitados?

—Mañana estarán Deborah Dixon, Patán Vidal y algunas sorpresas como dos grandes exponentes del funk argentino. La idea es decir: “Tenemos 15 años trayectoria, ¡así que festejemos con todo!”.

—¿Qué planes tiene para el resto del año?

—En septiembre vamos a organizar la primera edición del festival Buenos Aires Funk, con bandas locales y gente de afuera como Los Tetas de Chile y Los Amigos Invisibles, de Venezuela. ¡Y me muero de ganas de ver cómo traer a Bootsy Collins! Es probable que en este show en La Trastienda filmemos todo, a ver si sacamos nuestro primer DVD. Es hora de que podamos viajar al exterior. ■

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

TIEMPO PARA VOS
CON CLUB VEINTITRES

25% Dto.
(1)

20% Dto.
(2)

20% Dto.
(3)

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí **SIN CARGO** tu tarjeta suscribiéndote a

5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

[1] Beneficio no combinable con otras promociones. Sujeto a disponibilidad. El descuento aplica en pase libre semestral con pileta, más bonificación de matrícula y carnet por débito automático y para socios nuevos. [2] Beneficio no combinable con otras promociones. Sujeto a disponibilidad. Aplica sobre planes en cuotas, débito automático y mensual. Solo para socios nuevos en sede microcentro y San Martín 645. [3] Beneficio no combinable con otras promociones vigentes y/u ofertas. Sujeto a disponibilidad. Válido con todos los medios de pago, aplica sobre todos los servicios de SPA. Club Veintitres es el programa de beneficios exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Bases y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.



Estrenos de cine

CRÍTICA I: *DIARIO DE UN SEDUCTOR*

Aventuras bohemias en el Caribe

En tono de comedia, el film recrea livianamente las historias del libro de Hunter S. Thompson.

Hugo F. Sánchez
Para *Tiempo Argentino*

Existe, existió, algo denominado periodismo gonzo cuyo inventor y único cultor fue Hunter S. Thompson, un cronista que concebía su actividad desde la propia experiencia y la raíz del asunto periodístico. Ver e investigar para después contar era para el estadounidense el primer paso para sumergirse en el objeto de interés hasta el fondo, dejando pedazos de sí para que el resultado fuera auténticamente verdadero.

Desde la cobertura de campañas presidenciales, pasando por una temporada en los márgenes con la banda de motociclistas Hells Angels, las notas de Thompson salteaban realidad y ficción y los textos que salían de su máquina de escribir marcaron una época.

Entre las obras que llegó a escribir antes de suicidarse a los 67 años figura *El diario del ron*, un libro que registra su paso por Puerto Rico

La ficha

DIARIO DE UN SEDUCTOR

(*The rum diary*. Estados Unidos, 2011, 120').

Dirección: Bruce Robinson. Con Johnny Depp, Aaron Eckhart y Giovanni Ribisi.



Buena

como periodista para varias publicaciones. Bruce Robinson adaptó para el cine la novela y que por alguna razón —que debe tener que ver con la categoría de galán de Johnny Depp—, se estrena en la Argentina como *Diario de un seductor*.

La recreación de Robinson sobre las aventuras de Kemp, claro alter ego de Thompson, un escritor alcohólico que llega a Centroamérica para trabajar en un diario en

ruinas, en el comienzo es fiel al libro, pero pronto se deja ganar por el tono de comedia que significa un grupo de borrachos nihilistas perdidos en el trópico que apuran sus páginas en la redacción para ahogarse en ron, lo verdaderamente importante.

Depp, casi en plan del Jack Sparrow de la saga *Piratas del Caribe* en su versión alcohólica, compone al escritor puesto en periodista

que primero ve con cierto estupor el ambiente que lo rodea. Después, en compañía del fotógrafo Sala (el gran Michael Rispoli), se sumerge como uno más de los personajes pintorescos y bohemios del staff del diario, pero pronto se ve involucrado en los negocios turbios de un grupo inversionista comandados por Sanderson (Aaron Eckhart) y en un romance que no aporta demasiado al relato.

Diario de un seductor entonces es una transposición lavada de la prosa de Thompson, con algunos momentos interesantes y que puede ser tomada como la precuela de *Pánico y locura en Las Vegas* (Terry Gilliam, 1998), otra floja adaptación también protagonizada por Depp, aunque su puesta más lísergica, definitivamente fue más coherente con el espíritu salvaje del escritor. ■



El seductor - Más cerca de Jack Sparrow, Johnny Depp interpreta al escritor-periodista que protagoniza la película.

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

DESCUENTOS REDONDOS

CLUB VEINTITRES
Santiago Filtrato
6364-2400 0000 0023

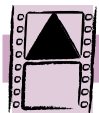
HASTA **30% dto.**

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO tu tarjeta suscribiéndote a

5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Beneficio del 30% de descuento aplica únicamente sobre alineación y balances. 10% de descuento sobre la compra de neumáticos. Beneficio no acumulable ni combinable con otras promociones vigentes. Club Veintitres es el programa de beneficios exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Beneficios válidos presentando la tarjeta Club Veintitres y documento que acredite identidad. Bases, condiciones de beneficios y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicarse telefónicamente al 5917-6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.



Estrenos de cine

CRÍTICA II: ¡PIRATAS! UNA LOCA AVENTURA

Animación con inteligencia y humor

Con el disparate como estrategia principal, la nueva obra de Peter Lord recobra lo mejor de la animación en stop motion. La técnica y el lenguaje depurado conforman un film muy divertido para grandes y chicos.

Santiago García
Para *Tiempo Argentino*

Peter Lord, el director de *¡Piratas!... ya había entrado en la historia del cine de animación por haber fundado nada más y nada menos que los estudios Aardman, en Inglaterra, donde nacieron personajes como Wallace y Gromit, y donde el propio Peter Lord dirigió *Pollitos en fuga*. Animaciones en stop motion (cuadro a cuadro) para personajes en plastilina han sido su mayor identidad visual y sus películas logran, incluso en la era digital, deslumbrar por su belleza e inocencia a los espectadores de todo el mundo.*

¡Piratas! Una loca aventura es otra comedia de aventuras del estudio que mantiene la base de los personajes en plastilina y le agrega fondos y efectos (como el océano) más modernos tecnológicamente. El resultado es impactante, pero no sólo por la técnica, sino por la capacidad de Lord de construir un film con un lenguaje depurado, bello. Estéticamente más rico que el común del cine comercial contemporáneo.

El Pirata Capitán (en inglés la voz de Hugh Grant) es un pirata fracasado, con un grupo de leales -y

La ficha

¡PIRATAS! UNA LOCA AVENTURA

(*The Pirates! Band of Mistifs, Estados Unidos, 2012, 88'*).

Dirección: Peter Lord. **Con:** Hugh Grant, Brendan Gleeson, Salma Hayek y Jeremy Piven.

● ● ● ● ○

Muy buena

estrabóticos- marineros más un ave fiel que completa la imagen más depurada de los piratas. La Reina de Inglaterra es su peor enemigo y el desdichado Pirata Capitán no tiene tampoco entre sus colegas el respeto o la admiración que él sueña. Pero los vientos están a punto de cambiar y al cruzarse con un científico algo loco, el Pirata Capitán comienza a soñar con la posibilidad de alcanzar su máxima meta: convertirse en "El pirata del año".

Esta base disparatada es el punto de partida del film, pero hay que decir que, siendo leal a los libros de Gideon Defoe en los que se basa, el disparate aumenta porque el científico es el mismísimo Charles



Stop motion - La voz de Hugh Grant le da vida al Pirata Capitán, protagonista de la película.

Darwin. Él y su mayordomo mono se enredarán con los piratas y se cruzarán con otros personajes como Jan Austen y hasta el mismísimo Hombre elefante. No es fácil lograr que una comedia que apunta principalmente a los niños haga reír

con inteligencia a un adulto, pero esto ocurre con *¡Piratas!* Los chistes son inteligentes, divertidos y de una sofisticación poco habitual. Hay en eso una coherencia.

La película de Peter Lord tiene un altísimo nivel estético, y una

imaginación visual refinada y su sentido del humor es equivalente. Esto, que quede claro, sin perder nunca el objetivo de ser una película para todo público y conformar a los espectadores de todas las edades. ■

CRÍTICA III: *EL POZO*

Un film con las mejores intenciones

Gustavo Castagna
Para *Tiempo Argentino*

El cine como propósito didáctico explorando una historia compleja donde el autismo que padece Pilar (Ana Fontán) repercute en una familia. El cine buceando en el territorio de la medicina y escarbando en un drama familiar de acuerdo a las ideas y vueltas de los padres de Pilar (Eduardo Blanco y Patricia Palmer) y en la alterada paz interior de su hermano menor (Tupac Larriera). Una película como *El pozo*, opera prima del platense Rodolfo Carnevale, no merecería discusión alguna si no se tratara, simplemente o más que eso, de una película, una representación cinematográfica sobre un tema por primera vez abordado en la pantalla nacional.

Es que la puesta en escena de *El pozo* es refractaria de la televisión de los años ochenta (los ecos de *Nosotros y los miedos* y *Compromiso* resuenan con bastante fuerza)

La ficha

EL POZO

(*El pozo, Argentina, 2012, 110'*)

Dirección: Rodolfo Carnevale. **Con:** Eduardo Blanco, Patricia Palmer, Ana Fontán, Tupac Larriera, Adriana Aizenberg, Dora Baret, Norma Pons, Juan Palomino, Gustavo Garzón.

● ● ● ○ ○

Regular+

donde los conflictos aparecían "afuera" para ser analizados por un espectador/televidente presto al debate y la discusión. En ese sentido, el personaje de Pilar "actúa" en un mundo paralelo, exhibido de manera enfática y sin misterios por la película, un universo ajeno al de la descomposición familiar y a las decisiones que tomarán sus padres. En efecto, ese mundo propio y personal de Pilar está mostrado de manera "realista" porque así es



Los protagonistas - Pilar (Ana Fontán) y Martín (Juan Palomino).

el autismo, donde la película no deja ningún enigma suelto a través de imágenes y contenidos que se subrayan como si se tratara de un manual de medicina avanzada sobre un tema tan doloroso y de imposible curación. Por lo tanto, en la segunda mitad de *El pozo* desfilarán los guardapolvos blancos y las internaciones para la protagonista

y hasta la posibilidad de que Pilar encuentre a un semejante.

El pozo, intenciones aparte, articula su discurso desde los lugares comunes y las secuencias de inmediato impacto, emotivas y repletas de didactismo médico y familiar. Tan cerca de la verdad absoluta, tan lejos del lenguaje cinematográfico. ■

Además

12 Horas

Nadie le creyó cuando dijo que fue secuestrada por un asesino serial. Ahora desapareció su hermana. Deberá pelear contra las acusaciones de demencia que pesan sobre ella.

Tres millones

El músico uruguayo Jaime Roos y su hijo Yamandú, que nació y vive en Holanda, acordaron una cita en el marco del Mundial de Fútbol que se desarrolló en Sudáfrica en 2010.

(REC) 3 Génesis

Koldo y Clara van a celebrar su casamiento acompañados por sus seres más queridos. Pero una sombra de terror se cierne sobre ellos: se verán rodeados de zombies.

JEAN PIERRE NOHER DE ESTRENO

“El cine argentino espera buenos films”

El actor es el encargado de llevar adelante un complejo papel en la ópera prima de Sebastián Sarquís. Además, está trabajando en teatro y filmando una nueva ficción.

Maby Sosa
mbsosa@tiempoargentino.com

Cuando uno se duerme debajo de un sauce corre el peligro de despertarse confundido y de no poder irse más de ese lugar. Eso es lo que tomó Sebastián Sarquís para crear *El mal del sauce*, la película que se estrena hoy con el protagonista de Jean Pierre Noher.

Un hombre se despierta en un rancho de Tigre, durante esos días la confusión lo lleva a no saber si lo que está viviendo es real. Ese es el personaje que le toca interpretar a Noher, que cuando fue convocado se vio enfrentado a una disyuntiva: el fútbol o la película. Por suerte pudo elegir las dos. “Era la época del Mundial por eso lo hacía una decisión muy particular para un tipo futbolero como yo. Para mí la vida en un punto es cada cuatro años, cuando está el Mundial”, explica Noher. “La verdad es que el fútbol me salvaba de la opresión que me implicaba la película, tenía que encontrarle matices a algo que era muy denso”, cuenta a través del teléfono el actor.

Cada convocatoria, para el actor

que trabaja en la televisión de Brasil, está grabando para una nueva producción de Telefe y cada tanto sale de gira junto con Víctor Laplace, es un honor. “Me conmueve la convocatoria, que piensen en mí; sobre todo cuando es un primer trabajo te sentís honrado”, expresa Noher.

—¿Cuánto te costó armar este personaje?

—Me costó bajar el autoestima, acercarse a los miedos, a los terrores, al miedo a la muerte, a que todo se acaba, trabajar desde ese lugar. La regresión, también, me resultaba muy particular porque yo tenía que ser el niño y de alguna manera mi hijo me protegía y yo me tenía que encontrar con ese joven, ese menor y buscar protección en él, y él a la vez era mi hijo y tenía que manejar un rol.

—¿Fue complejo llegar a eso?

—Todo iba teniendo diferentes planos de lectura. La leyenda de “El mal del sauce” que investigué a través de los isleños. El isleño es muy particular, alguien muy fóbico, muy solitario que de repente cuando el río sube se aísla más. Viven épocas de supervivencia y



Matices - El actor tuvo que buscar matices para su personaje.

entran en un mambo difícil, que es donde nace toda esta historia.

—¿Qué cosas del vínculo padre-hijo tuviste que tomar para armar el personaje?

—Esas son cosas que quedan ahí en la cajita de uno, por supuesto que uno trabaja con todo y está la memoria que también sirve. Había una cosa necesaria de distanciamiento porque eran horas que teníamos que pasar en esa casa tan especial. Me quedé cuatro semanas viviendo ahí, era un lugar muy inhóspito, me servía mucho. Lo viví como una experiencia más que te da esta profesión.

—¿Qué expectativas tenés como actor cuando te convocan para una película argentina?

—A mí me ha pasado de todo. Por suerte, tengo mucha trayectoria en cine de todo tipo, películas de in-

dustria, taquilleras, otras buenas que no tuvieron tanto éxito pero que tuvieron éxito en festivales. Creo que tiene que seguir haciéndose cine porque en la cantidad también está la calidad y que valen tanto las películas de dos espectadores como las de 800 mil espectadores. Hoy por hoy el cine sigue siendo una quimera y largarte a hacer una peli es algo que parece titánico. Tengo a mi amigo Gustavo Garzón con su ópera prima, que le costó ocho años, yo también tengo un proyecto del que estoy reescribiendo el libro. El cine tiene esta magia y esta dificultad, yo creo que el cine argentino siempre está esperando buenas películas.

—¿Cómo ves las producciones de TV por la inclusión?

—Es fantástica, la cantidad de talento que aparece, me enorgullece la gran cantidad de actores y directores nuevos. A mí me parece extraordinario lo que está sucediendo, que siga habiendo concursos, me halaga cuando me llaman. Lo que me parece extraordinaria es que hoy se empiece a revalorizar la ficción cosa que estaba casi desterrada. Estoy ahora trabajando en una comedia nueva en Telefe que me divierte mucho hacerlo.

—¿Cómo fue la experiencia en Brasil?

—Hice tres novelas centrales de O Globo, películas y además presenté films de cine latinoamericano. Hoy por hoy haciendo un balance

Estreno: *El mal del sauce*

Franco (Jean Pierre Noher) acaba de despertar en una solitaria isla del Delta, aturcido, sin saber muy bien qué hace allí. A medida que recupera la conciencia y sus sentidos vuelven lentamente a encenderse, comprende que es el lugar al que lo han destinado sus secuestradores. Pero su lucidez regresa acompañada del espanto: su hijo Luciano está ahí con él. En *El mal del sauce*, ópera prima de Sebastián Sarquís, crea un cuadro de tensión extrema con poderosas resonancias en la realidad inmediata.

tengo la sensación de que puse un pie importante ahí.

—¿Estás haciendo algo en cine ahora?

—*Las voces* de Pablo Torres, es una película muy especial donde compongo a un viejo comediante de los años cuarenta que es un ventrílocuo en una pensión que tiene una relación con una niña, es una película de autor. Son películas donde uno es la marioneta de ellos. Esto lo digo exactamente igual para Sebastián y para Pablo. ■

➔ Noher en teatro

Borges y Perón es la obra que Jean Pierre Noher protagoniza junto a Víctor Laplace, interpretando el papel de Jorge Luis Borges. La obra fue escrita por Enrique Estrázulas y dirigida por Laplace y está en cartel hace varios años. Un espectáculo de una hora que plantea un encuentro entre Borges y Perón, hacia 1973; donde ya adultos, atraviesan un claro momento de lucidez, demostrando que prefieren conciliar que confrontar ideas, aunque en un principio Perón trata de congraciarse con Borges para que continúe al frente de la Biblioteca Nacional. “Sigo con la obra de Perón, estamos hace años con una gira intermitente que a veces para de acuerdo a las actividades mías o de Víctor que ahora está armando su película sobre el exilio de Perón. Ya tuvimos más de cien funciones, estuvimos recorriendo casi todo el país, me reencontré con este personaje que es un octogenario, la pasamos bien y pienso seguir con esto. Nos fue bien en todos lados, dejamos un lindo recuerdo y nos quedaron cosas muy lindas en el corazón también.”



Tiempo
ARGENTINO



Seguinos en
facebook.com/diariotiempoargentino

Entrevista a Julio Iglesias

Analia Rivas
arivas@tiempoargentino.com

No es cierto que siempre muestre el mismo perfil. O tal vez esa sea una verdad vedada. Es cierto que encara las fotos y las cámaras de televisión siempre con la misma mejilla pero Julio Iglesias no se predispone a mostrar sólo una parte de sí cuando comparte una charla. Necesita comprobar cierta empatía con su interlocutor para avanzar sin marcar límites, y si el intercambio es con una mujer, ¡mucho mejor!

Acostumbrado a desplegar su capacidad de seductor, del otro lado del teléfono juega su primera carta dejando lugar a que la respuesta lo conquiste. “¿Eres tú de verdad?”, dice luego del segundo intento por concretar la comunicación. Llama él, desde Chile, donde acaba de realizar dos shows, su escenario anterior a presentar esta noche en el Luna Park *Julio Iglesias 1 (volumen 1 y 2)*, un compilado de 14 canciones cada uno, en el que repasa sus 40 años de carrera.

“¿Eres Analía?”, insiste. “Bueno, aquí estoy, qué quieres saber de mí?”, lanza una vez aprobada la primera ocurrencia que resultó lo suficientemente efectiva como para provocar su carcajada. “Es como una especie de matrimonio”, comienza definiendo su relación de cuatro décadas con el público argentino.

—¿Un matrimonio con cama afuera!

—¡Bueno!, con muchas camas porque en este momento estoy en Chile y la semana pasada estuve en Asturias. Tengo una relación de mucho cariño con la Argentina, es

➔ Rajoy y el recorte

Reconoce vivir una vida de privilegios, aun así aporta su interpretación de la crisis actual en España. “El mío es un país de pasiones de corto plazo. No porque sea un país de estructura corta, al contrario, es un país sabio, inteligente, pero muy apasionado. Y la pasión si no la capitalizas es espaciada en permanencia. Lo que nos pasa ahora es que nos hemos gastado más dinero del que teníamos y hay que pagar. Y para hacer que la deuda pública tenga un balance cero, hay que ajustarse. Le ha tocado a Rajoy enfrentarse a una situación de pagos sin plenos ingresos pero confío en que España lo va a arreglar. Tiene ahora el apoyo necesario para entender que hay que sacrificarse.” Vale aclarar que esta entrevista se realizó un día antes de la nacionalización argentina de YPF. Por eso el tema está ausente en la charla.



“Repas que po

Convencido de que hace su trabajo con humildad”, el gran cantante repasa su trabajo discográfico, que me

un país donde me dejan volver cada vez que quiero y ese es un gran privilegio.

—¿Por qué decidiste relanzar canciones en un nuevo disco?

—En Argentina salieron dos volúmenes separados del primer disco, pero en realidad serán dos, este que presento ahora y uno más que llegará el año que viene. Repasé mi vida y sentí que podía cantar mejor. He vuelto entonces para hacerlo.

—¿Cómo llegó el reconocimiento de que podías cantar mejor?

—Primeramente fue un ejercicio de vanidad inteligente y después de humildad. Yo cantaba regular y ahora canto un poco mejor, y como hoy los medios de grabación son más avanzados, tengo un estudio en casa, grabé en casa, fue muy fácil, muy sencillo. El escritor cuando escribe un libro no puede reescribirlo, pero el cantante sí tiene la oportunidad de cantar todos los días la misma canción durante

Julio 2012: perfil d

A partir de su relación con Miranda Rijnsbruger, la modelo holandesa con quien se casó en 2010 tras 15 años de relación, madre de sus cinco hijos menores (Miguel Alejandro, Rodrigo, Victoria y Cristina —gemelas—, y Guillermo, de sólo cuatro años), Julio organiza sus giras para no ausentarse de su casa. “Cada vez que puedo y tengo tres días libres me vuelvo a casa. Canto en Buenos Aires, Córdoba y Mendoza y ya me voy a casa y después tengo shows en Perú, Puerto Rico, Venezuela y Colombia pero no duermo allí, vuelo a casa, si tengo dos o tres horas de vuelo prefiero volver.”

—¿Vas del trabajo a casa y de casa al trabajo?

—Sí, porque en el tiempo que voy del concierto a cenar y de ahí al hotel, son dos horas y media, entonces prefiero tomarme el avión e ir directo a casa.

—¿A partir de cuándo surgió esa necesidad de volver a casa?

—Hace 15 años, a partir de mi hijo Miguel. Antes viajaba con Miranda

“Volví a cantar mejor”

trabajo mejor que antes gracias a “un ejercicio de vanidad inteligente” te español regresa esta noche al Luna Park para presentar su último trabajo. No es otra cosa que un repaso de sus 40 años de carrera profesional.

40 años.

–¿Cómo será el espectáculo del Luna Park?

–Será más interesante que los otros porque tengo un grupo de músicos nuevos. Esta es una gira con más técnica. Una gira que ha comenzado en Chile y terminará en Australia. Viajo con la pasión desbordada, si no tuviera pasión no podría volver a ningún lado. Mi mayor motivación para seguir cantando es la pasión.

–Y cuándo termina la gira, ¿qué pasa con la pasión?

–Se encausa en las orillas de los ríos y se prepara para volver al mar, como los salmones.

–En este repaso de tus 40 años de carrera, ¿cuál es tu balance de recorrido hecho?

–Muy positivo. Hice este proyecto hace un año y medio, me preparé para presentarlo por Latinoamérica y el día 22 de este mes sale de Finlandia a China, por lo cual se ha convertido en un proyecto universal cuando originalmente iba a ser sólo de la región latina. La idea era España, Portugal y América, y de repente la compañía lo saca al mundo entero, por lo cual el atrevimiento se ha expandido.

–¿Cuál consideras el inicio de tu

carrera? ¿El Festival Internacional de la Canción de Benidorm que te consagró ganador en 1968 o todo comenzó antes?

–Inicio mi carrera el día que me parió mi madre, como todos. A veces la carrera es corta, a veces es larga y depende de miles de condiciones, todas injustas, que la carrera sea de una u otra forma. Depende de tu disciplina, de tu

talento, de la suerte, depende de miles de factores. Algunos nacen en el medio de nada y van al mundo del todo, y otros en el medio de todo y van a la nada.

–¿En cuál de estos dos ejemplos estás?

–¿Por qué?

–Porque la maternidad es más generosa. La generosidad de la maternidad es increíble y única. Lo he vivido muchas veces y lo veo así. El amor que tengo a mis hijos es eterno y el de mi mujer hacia ellos igual, y si alguno debe irse, prefiero ser yo y no ella. Irme, en el sentido de lugares, no de la vida, prefiero irme yo y no la mamá. Por mucho que uno sea un buenísimo padre.

maravilla, son campeones. Yo he tenido luego más necesidad de controlarlos, quizá porque soy mayor y tengo más miedo a la vida y a los peligros, pero además hay una relación más sólida entre mi mujer y yo, somos una persona, entonces esa relación es mucho más profunda. Pero el amor es el mismo, estoy tan orgulloso de mis hijos mayores como de los más pequeños. Sólo que los pequeños necesitan más cuidado. La maternidad es más fuerte que la paternidad



Messi, el mejor de todos

Fanático del Real Madrid, reconoce en Messi una habilidad extraordinaria. “Nunca he visto a nadie jugar al fútbol mejor que a Messi. Es descomunal, mil veces mejor que Maradona. Messi es un jugador que cuando tiene la pelota en el pie, sabes en ese momento que el peligro de gol es inminente. Cuando la tiene al borde del área grande, después del pase justo para meter el gol, sabe cómo definir. No existe nadie en la historia del fútbol que haya sido tan crack.”



–Si esa jugada resulta en el área del Real Madrid, ¿lo festejás?

–No, me da una diarrea de tela porque es imparable ese Messi. Ya lo quisiera yo para el Madrid, no estaría mal. Cuando el gol lo mete en contra del Real Madrid pues sufro, ¡claro!

–Nací a la fuerza, por cesárea. Nací gritando y a partir de ahí no he dejado de gritar, a veces con música y otras, sin música. He vivido momentos difíciles: tuve un accidente gravísimo, casi mortal, del que me recuperé con la fuerza de voluntad y la ayuda de mis amigos y empecé a tocar una guitarra mal y a cantar mal, y ahora mis discos se editan de Finlandia a Chile.

–El accidente al que refieres ¿es por el que debiste abandonar el fútbol? (Fue arquero en las inferiores del Real Madrid)

–Lo del fútbol fue lo de menos, casi abandono la vida.

–Ese episodio fue tu primera vez en esto de reiniciar tu vida. ¿Qué otros momentos bisagra viste?

–Yo no creo en los destinos, son demasiado fáciles, pero sí creo en las circunstancias. Hay médicos que se hacen abogados, y abogados que se hacen médicos, o hay gente que juega al tenis y luego son grandes ajedrecistas. Yo no nací para cantante, yo nací para vivir, y de repente las circunstancias fueron muy cambiantes, entonces utilicé las circunstancias. He tenido

muchas bisagras, a veces te da el viento de frente y luego te da de costado.

–Bueno, en algún momento el viento te habrá dado de atrás para poder avanzar.

–(Risas) El viento, sí.

–¿En qué pensaste?

–(Risas)

–Mejor no me des detalle. Durante estas días presentan shows Sabina y Serrat, Joaquín Cortés, vos. ¿Qué pasa que hay tanta confluencia de artistas españoles en Buenos Aires?

–¡Nueva York tiene 500 artistas al día! Buenos Aires es una ciudad culta, intelectual, hay público al que le puede gustar Serrat, Sabina, Cortés, que me cantan a mí también. Buenos Aires es una ciudad abierta a la cultura, al entretenimiento y a la variedad de

músicas, y hay sitios grandes para artistas populares, como el Gran Rex, el Ópera y el Luna Park. Argentina es un país muy abierto.

–¿Qué música escuchás?

–Ninguna.

–¿Nada?

–No. Hago ejercicios y practico deportes. Atiendo mis compromisos y cosas de la economía. No es una vida sencilla, pero es una vida de privilegio porque puedo decir que no a lo que sea, con lo cual soy responsable de todo lo que hago y de todo lo que no hago. Tengo el privilegio de tener esa libertad.

–Esto de tenerte en Chile me imposibilitó el beso que siempre le das a Susana Giménez.

–¡Hecho! La próxima, personalmente. Ya te reservaste la cita. ■

El padre y marido

a todos lados. Desde el 15 de octubre estaré en Asia, entonces nos instalamos con mi familia dos meses y medio en Australia. Cuando canto en Europa, estaré durante junio, julio y agosto, me instalo en España. Desgraciadamente no me queda mucho tiempo para vivir, no soy una persona joven y necesito mucho estar con mis hijos y mi mujer, y al mismo tiempo me apasiona cantar. Y no lo hago por el dinero, sería una maravilla si pudiera cantar sin que me pagaran si lograra sitios llenos, pero siempre asiste menos gente si es gratis porque no hay promoción, ni difusión como cuando hay un productor interesado.

–¿Qué has aprendido a partir de tu segunda paternidad?

–Es muy diferente. Los motivos y las emociones son diferentes. Aprendí a ver crecer a mis hijos de otra manera. Mis hijos mayores crecieron en calles con dos orillas y mis hijos más jóvenes han crecido en una calle sola, la del amor de mi mujer y mío. Los mayores tienen mucho mérito porque han crecido más apartados y han crecido de

La gira

Cuándo y dónde

Hoy a las 20:30, en el Luna Park. El sábado 21, en Arena Maipú de Mendoza y el miércoles 25 en el Orfeo de Córdoba.

Cartelera

Cine

Zona centro

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (martes cerrado)
La suerte en tus manos: 14.20, 16.20, 20 y 22 hs.
Dormir al sol: 18.20 hs.
Extraños en la noche: 14.40, 16.30, 20.20 y 22.10 hs.
Nosotras sin mamá: 18.40 hs.
Industria Argentina: 15 y 21.50 hs.
Tiempos menos modernos: 16.40 hs.
El provocador: 18.30 hs.
Reus: 20.10 hs.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.
Un método peligroso: 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/16. (Sala "Losuar")
La sal de la vida: 13.40, 15.25, 17.05, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S/R. (Sala «Lorraine»)
Tenemos que hablar de Kevin: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/13. (Sala «Loire»)

AUDITORIO APOC. Bartolome Mitre 1563. Tel.: 5510-5090. Coordinan: María Florencia Heredia y Pablo Piedras. **Los monstruos** (Italia-1963) Dir.: Dino Risi, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Michèle Mercier y Lando Buzzanca. Ciclo: "Dino Risi". Sábado: 18.30 hs. (Ent. libre)

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour"-Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elvage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: \$ 25 (miérc.: \$ 20).

El mal del sueño (Alemania) Dir.: Ulrich Koehler. Jueves y viernes: 18 hs., sábado y domingo: 18.45 hs.
La sal de la vida (Italia) Dir.: Gianni Di Gregorio. Jueves y viernes: 19.30 hs., sábado y domingo: 15.30 y 20.15 hs.
Las mujeres del 6to. piso (Italia/Francia) Dir.: Philippe Le Guay. Jueves y viernes: 21.10 hs., sábado y domingo: 17 y 21.45 hs., miércoles: 20.30 hs.
Enter the void ("Entrar al vacío"/Francia) Dir.: Gaspar Noé. Viernes: 22.40 hs.

COLEGIO PUBLICO DE ABOGADOS. Av. Corrientes 1441. Museo Del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken" pta.: **Tiempo muerto.** Dir.: Maxi Dubois e Ivan y Baltazar Tokman. Ciclo "Prestrenos 2012". Viernes: 20 hs. (Ent.libre)

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)
La suerte en tus manos: 12.50, 17 y 22.50 hs. P/13.
El pozo: 15 y 20.50 hs. P/13.
Dormir al sol: 19.10 hs.
Industria Argentina: 12.40 y 19.35 hs. S/R.
El mal del Sauce: 14.20 y 21.20 hs. S/R.
Extraños en la noche: 16, 17.45 y 23 hs. P/13.
Nosotras sin mamá: 13 y 20 hs. S/R.
Tiempos menos modernos: 14.40 y 18 hs. S/R.
Túpac Amaru (algo esta cambiando): 16.30 hs.
El provocador: 21.30 hs.
Reus: 23.10 hs. P/16.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
Las mujeres del 6° Piso: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13.
Un método peligroso: 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. P/16.

MONUMENTAL Lavalle 780/836. Tel.: 43993-9008.
Titanic: 13.30, 17.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
American Pie (el reencuentro): 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Piratas (Una loca aventura): 12.30, 13, 14.10, 14.45, 15.55, 16.30, 18.15, 19.55 y 21.35 hs. (En castellano) S/R.
Furia de Titanes 2: 12.30, 14.25, 16.20, 17.40, 19.35, 20.40, 21.30 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

Diario de un seductor: 13, 15, 25, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
12 Horas: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.
[Rec] 3 (Génesis): 12.30, 14, 15.35, 17.10, 18.45, 20.20, 21.55 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
El Líder: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
Industria Argentina: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.
El Príncipe del desierto: 18.15 y 22.35 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.30, 14.20, 16.15 y 18.10 hs. S/R.
Los juegos del hambre: 20.05 y 22.40 hs. (En castellano) P/13.
Extraños en la noche: 23.20 hs. P/13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
Hugo (La invención de Hugo Cabret): 14.20 y 18.20 hs. S/R.
El artista: 16.30, 20.30 y 22.10 hs. P/13.
La suerte en tus manos: 14.10, 18.10 y 20.10 hs. P/13.
Proyecto X: 16.20 y 22.20 hs. P/16.

Recomendada



Tiempos menos modernos. La tragicomedia de un descendiente de tehuelches expuesto a la televisión digital.

Industria Argentina: 14 y 20.40 hs. S/R.
La sal de la vida: 15.40 y 18.50 hs. S/R.
Un Dios salvaje: 17.20 y 22.30 hs. (3-D) S/R.
Pina: 14 y 17.30 hs. (3-D) S/R.
Titanic: 19.20 hs. (3-D) S/R.
La cueva de los sueños olvidados: 15.55 hs. (3-D) S/R.
Peter Capusotto y sus 3 Dimensiones: 22.40 hs. (3-D) P/13

LA BOCA

MUSEO DEL CINE ("Pablo C. Ducrós Hicken") Caffarena 49. Tel.: 4303-2882. Retrospectiva "Daniel Burman". **Derecho de familia** (Argentina-2006) Dir.: Daniel Burman, con Daniel Hendler, Julieta Díaz y Adriana Aizenberg. Hoy: 16 hs. (Ent.libre)

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.
Piratas (Una loca aventura): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (sábado y lunes 20.30 hs.: no hay función.) 3-D/En castellano S/R.
Titanic: 18 y 22 hs. (3-D) P/13.
Furia de Titanes 2: 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D) P/13.
El Lorax (En busca de la trífula perdida): 12.10, 14 y 16 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Diario de un seductor: 12, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
El pozo: 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0 h. P/13.
12 Horas: 12.50, 14.50, 17.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
El Líder: 13.10, 17.35 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Extraños en la noche: 15.30 y 20 hs. P/13.
Espejito, espejito: 13, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.
Un método peligroso: 19.40 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. P/16.
Los juegos del hambre: 15 y 19.10 hs. P/13.
Madame Butterfly. Opera en tres actos con música de Giacomo Puccini y guión de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica. Sábado y

lunes: 20 hs. (3-D).

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
Piratas (Una loca aventura): 11.30, 13.40, 15.40, 17.50 y 20 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Titanic: 14, 18 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D) P/13.
Furia de Titanes 2: 20.10 y 22.30 hs. (sábado y lunes 20.10 hs.: no hay función) (3-D) P/13.
El Lorax (En busca de la trífula perdida): 12 hs. (3-D/En castellano) S/R.
12 Horas: 11.40, 13.50, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Diario de un seductor: 12.10, 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
El pozo: 12.10, 14.35, 17, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.20, 14.45, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
El Líder: 12.50, 17.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Extraños en la noche: 11.20, 13.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.40, 15.10, 17.40 y 20.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano) S/R.
La suerte en tus manos: 12, 14.25, 16.50 y 22.10 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 15.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Un método peligroso: 15.20 y 19.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Proyecto X. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Madame Butterfly. Opera en tres actos con música de Giacomo Puccini y guión de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica. Sábado y lunes: 20 hs. (3-D)

BELGRANO

ARTEPLEX. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
La sal de la vida: 13.40, 15.25, 17.05, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S/R.
Un método peligroso: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.55 y 22.50 hs. P/16.
El artista: 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/13.
Las mujeres del 6° Piso: 14.20, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 hs. P/13.
Tenemos que hablar de Kevin. Lunes a miércoles: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13.

BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)
American Pie (el reencuentro): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/16.
Titanic: 13.30, 17.20 y 21.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Piratas (Una loca aventura): 12.30, 14.25, 16.15 y 18.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.
12 Horas: 20.10 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
Diario de un seductor: 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Un método peligroso: 12.30, 14.30, 16.30, 18.35 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/16.
Extraños en la noche: 20.40 hs. P/13.
Espejito, espejito: 13.55, 16.05 y 18.05 hs. S/R.
El Líder: 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
El pozo: 12, 14, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Las mujeres del 6° Piso: 12.05, 14.10, 15.20, 18.35, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12, 16.05 y 18.15 hs. (En castellano) S/R.
Extraños en la noche: 14.05, 20.25 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Diario de un seductor: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Un método peligroso: 12.05, 16.15 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
La suerte en tus manos: 14, 18.15 y 22.50 hs. P/13.
Piratas (Una loca aventura): 12, 14,

16 y 18 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Titanic: 20 hs. Sáb. trasn. 23.50 hs. (3-D) P/13.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
Piratas (Una loca aventura): 12, 14, 16, 18 y 20.30 hs. (sábado y lunes 20.30 hs.: no hay función) 3-D/En castellano S/R.
El Lorax (En busca de la trífula perdida): 12.10, 14.10 y 16.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Furia de Titanes 2: 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. (3-D/En castellano) P/13.
Titanic: 18.10 y 22 hs. (3-D) P/13.
Diario de un seductor: 11.50, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.30, 15, 17.30, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
Extraños en la noche: 13, 17.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Espejito, espejito: 12.50, 15.10, 17.40 y 20 hs. (En castellano) S/R.
La suerte en tus manos: 15.20 y 20.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.45 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 14.15 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Madame Butterfly. Opera en tres actos con música de Giacomo Puccini y guión de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica. Sábado y lunes: 20 hs. (3-D) P/16.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
Furia de Titanes 2: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 22 hs. P/13.
El Lorax (En busca de la trífula perdida): 13.05, 14.50, 16.30, 18.10 y 20 hs. (En castellano) S/R.
Extraños en la noche: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
Un método peligroso: 14.15, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/16.
Tenemos que hablar de Kevin: 16.15 hs. P/13.
Las mujeres del 6° Piso: 14.20, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 hs. P/13.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
American Pie (el reencuentro): 12, 14.35, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
La suerte en tus manos: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13.
Extraños en la noche: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Piratas (Una loca aventura): 13.10, 15.30, 17.35 y 19.40 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Furia de Titanes 2: 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
El Lorax (En busca de la trífula perdida): 12.15, 14.20 y 16.25 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Titanic: 18.30 y 22.30 hs. (3-D) P/13.
Espejito, espejito: 12, 14.20, 16.40, 19 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En castellano) S/R.
Los juegos del hambre: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13.
[Rec] 3 (Génesis): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
El Líder: 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16. (Sala «Premium»)
Diario de un seductor: 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. (Sala «Premium»)

Zona norte

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
Piratas (Una loca aventura): 13.20, 15.30, 17.50 y 20 hs. (3-D/En

castellano) S/R.
Titanic: 18 y 22 hs. (3-D) P/13.
Furia de Titanes 2: 12.30, 15 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano) P/13.
12 Horas: 13.30, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
[Rec] 3 (Génesis): 13.40, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.10, 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Extraños en la noche: 16 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.20, 14.50, 17.20 y 19.40 hs. (En castellano) S/R.
El Lorax (En busca de la trífula perdida): 16.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Los Vengadores. Próximo estreno 26 de abril: 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (En castellano).

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
El Lorax (En busca de la trífula perdida): 13, 15.10 y 17.20 hs. (En castellano) S/R.
Furia de Titanes 2: 12.30 hs. (3-D/En castellano); 14.50, 17.25, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D)subtitulada; 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (subtitulada) P/13.
Piratas (Una loca aventura): 13.20, 15.30, 17.45 y 19.50 hs. (3-D/En castellano); 12.05, 14.05, 16.50 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
Protegiendo al enemigo: 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
El pozo: 12, 14.10, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13.
El Líder: 14.05, 16.45, 19.256 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
American Pie (el reencuentro): 12.35, 15.05, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
Espejito, espejito: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. (En castellano) S/R.
Los juegos del hambre: 13.05, 16.05, 19.05 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Proyecto X: 12.30, 14.30, 16.35, 18.55, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
Extraños en la noche: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Diario de un seductor: 12.15, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Titanic: 12.40, 16.40, 20.40 y 22.15 hs. (3-D) P/13.
[Rec] 3 (Génesis): 12.35, 14.25, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

TIGRE

NORDELTA CINEMAS By CPM. Av. De Los Lagos 7010 (Centro Comercial Nordelta) Tel: 08107773377 web: www.cpmcines.com
Espejito, espejito: 12.30, 14.35 y 16.40 hs. (En castellano) S/R.
Furia de Titanes 2: 20.35 y 22.36 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs. (3-D) P/13.
El Lorax (En busca de la trífula perdida): 18.45 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Piratas (Una loca aventura): 12.05, 13.45, 17.25 y 19.15 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Titanic: 21.10 hs. (3-D) P/13.
Diario de un seductor: 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.05, 14.15, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. P/16.
12 Horas: 12.10, 14.05, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
Los juegos del hambre: 16 hs. P/13.

MORON

HOYTS GENERAL CINEMA (Plaza Oeste Shopping). Av. Gaona y Vergara. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
American Pie (el reencuentro): 12.15, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
Piratas (Una loca aventura): 12, 14.10, 16.20, 18.30 y 20.45 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Furia de Titanes 2: 14.55 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. (3-D)subtitulada) P/13.
El Lorax (En busca de la trífula perdida): 12.45 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Titanic: 17.15 y 21.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. (3-D) P/13.
American Pie (el reencuentro): 12.20, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
El Líder: 15.15 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Espejito, espejito: 12.30, 14.50, 17.20 y 19.40 hs. (En castellano) S/R.
Extraños en la noche: 13, 15.20, 17.40 y 20.05 hs. (En castellano) S/R.
El Líder: 12.15, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
American Pie (el reencuentro): 12.50, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

Zona oeste

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK. Constituyentes y Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463.
Pir

Cartelera

16.20, 19.15 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

American Pie (el reencuentro): 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.

Furia de Titanes 2: 22.10 hs. (3-D) En castellano; Sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D)subtitulada; 12.10, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/13. **[Rec 3]** (Génesis): 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

Titanic: 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13.

Piratas (Una loca aventura): 13.30, 15.40, 17.50 y 20 hs. (3-D)En castellano; 12.15, 14.20, 16.30 y 18.40. (En castellano) S/R.

El Líder: 12.25, 14.50, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16. **Extraños en la noche**: 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

El Lorax (En busca de la trifula perdida): 12.20, 14.40 y 17 hs. (3-D) En castellano) S/R.

Recomendada



La sal de la vida. Una visión con humor del resurgir amoroso de un reciente jubilado y amo de casa en Roma, Italia

Los juegos del hambre: 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13.

El pozó: 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.

Teatro

ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151.

La Bayadera, de Ludwig Minkus. "Ballet Estable Teatro Argentino". Coreo.: Luis Ortigoza. Dir. Musical: Carlos Calleja. Bailarines: Eleonora Cassano, Bautista Parada y Aldana Bidegaray (26); Julieta Paul, Thiago Soares y Genoveva Surur (27 y 28); Elizabet Antúñez, Mario Navarro y Alejandra Baldoni (29). Jueves 26, viernes 27 y sábado 28: 20.30 hs., domingo 29 de abril: 17 hs.

Doña Francisquita. Zarzuela de Amadeo Vives. Dir. Musical: Guillermo Brizzio (18, 20, 22, 24 y 27); Asistente de dir. musical: Darío Domínguez Xodo (19, 23 y 26). Dir. de Escena: Jaime Martorell. Coreog.: Nuria Castejón. Dir. de Coro: Miguel Martínez. Viernes 18 y sábado 19: 20.30 hs., domingo 20: 17 hs., martes 22, miércoles 23, jueves 24 y sábado 26: 20.30 hs., domingo 27 de mayo: 17 hs.

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128. **Ernesto Jodos** (piano). Puesta en escena: Fabián Nonino. Dir.: Miguel Galperin. Prog. Oscar Bazán: Album de Valses; Cornelius Cardew: Treatise. Jueves 19, viernes 20 y sábado 21 de abril: 20.30 hs. (Sala C.E.T.C.)

La Forza del Destino. Música de Giuseppe Verdi. Libreto: Francesco Maria Piave. Basado en "Don Álvaro" o "La fuerza del sino", del Duque de Rivas. Dir. musical: Renato Palumbo. Regie: Hugo De Ana. Intérpretes: Dimitra Theodossiou, María Pía Piscitelli, Mikhail Agafonov, Emmanuel di Villarosa, Luca Salsi, Fabián Veloz, Roberto Scanduzzi, Paolo Battaglia, Agnes Zwiernik, María Luján Mirabelli, Luis Gaeta y Luciano Miotto. Domingo 22 (Abono Vespertino): 17 hs., martes 24 (Gran Abono): 20.30 hs., jueves 26 (Abono Nocturno): 20.30 hs., sábado 28 de abril (Abono Nocturno Nuevo): 20.30 hs., miércoles 2 y viernes 4 de

mayo (Funciones extraordinarias): 20.30 hs.

Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) a 20 (residentes) u/s 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **Egle Martín** (voz) & **Grupo Identidad**: Emanuel Degiorgio (guitarra-voz), Leo Machado (bajo) y Chimi Ojeda (percusión) Afro-Jazz. Ciclo "Música en el hall" Viernes y sábado: 19 hs. (Hall Central "Carlos Morel") Ent.libre

PRESDIENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **Chantecler Tango**. Con Mora Godoy, Horacio Godoy, Graciela Cadió, Marcos Ayala y elenco. Idea y dir. Coreográfica: Mora Godoy. Dir.: Stephen Rayne. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 120. (miérc.: \$ 60)

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808 9479. **Golpe de aire**. Con Andres D' Adamo, Lautaro Delgado, Silvia Oleksikiw, Germán Rodríguez y Raquel Sokolowicz. Dramaturgia y dir.: Marcelo Mininno. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: \$ 55. (juev.: \$ 30)

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Las desdentadas**, de Salvadora Medina Onrubia. Con María Urdapilleta, Roberto Vallejos, Eleonora Wexler y elenco. Versión y dir.: Eva Halac. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

Mahabharata 2: El exilio ("Las reglas de la guerra"(1989) Dir.: Peter Brook. Ciclo "El teatro: Un universo de sentidos". Hoy: 17 hs. (Sala del "I.N.E.T") Ent.libre **Yepeto** (Segunda versión), de Roberto Cossa. Con Manuel Callau, Francisco González Gil y Anahí Gadda. Dir.: Jorge Graciosi. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Cavaglia") Loc.: \$ 50. (Juev.: \$ 40) **El Matrero**. Ópera de Felipe Boero. Libreto de Yamandú Rodríguez. Con Alicia Cecotti, Gabriel Centeno (21 y 22), Fernando Santiago (21), Mauro Esposito (22). Dir. musical: Mtro. Fernando Álvarez. Régie: Mtro. Carlos Palacios. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero") Ent. Libre.

AMIJAI (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Orquesta Nacional De Rusia**. Dir.: José Serebrier. Solista: Alexei Bruni (violín). Prog. L. v. Beethoven: Obertura "Egmont"; P. Tchaikovsky: Concierto en Re mayor, Op. 35, para violín y orquesta; A. Dvorak: Sinfonía N.º 8 en Sol mayor, Op. 88. Lunes 30 de abril: 20.30 hs.

ABASTO SOCIAL CLUB. Yatay 666. **El niño con los pies pintados**, de Diego Brienza y Laura Fernández. Con Marcelino Bonilla, María del Mar Cabrera y elenco. Dir.: Diego Brienza. Viernes: 23 hs.

9 noches y 10 días. Dramaturgia, interpretación y dir.: Laura Eiranova, Lino Díaz y Chendo Hortiguera. Sábado: 22 hs.

ACTOR'S STUDIO TEATRO. Díaz Vélez 3842. Tel.: 4983-9883. **Anatomía de un día**. Con Hernan Wallace, Fernando Amoroso, Esteban Borges y elenco. Dramaturgia y dir.: Pablo Razuk. Viernes: 23 hs.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.

Pablo y Olinda (Pablo Podestá y Olinda Bozán: Una historia atrapante) Con Miguel Ávila, Tatiana Santana, Eugenio Erregegi, Mariano Fernández y Mariano Falcón. Dramaturgia

y dir.: Jose María Paolantonio. Viernes: 20.30 hs.

Halley (o "El último día de nuestras vidas"). Voz en Off: Víctor Hugo Morales. Dramaturgia y dir.: Lucila Garay. Viernes: 22.30 hs.

Cartas de amor en papel azul, de Arnold Wesker. Con Noelia Bertinat, Luis Sifuentes, Alberto Casal y Augusto Ceresole. Dir.: Paula Ettegdgui. Sábado: 20 hs.

El jardín de los cerezos (o "La fugacidad del tiempo"), de Antón Chéjov. Dir.: Alfredo Martín. Sábado: 22.30 hs.

Cyrano (Un caballero en las sombras). Basado en la novela de Edmond Rostand. Dir.: Alfredo Martín. Domingo: 18 hs.

¿Querés hacer el favor de callarte, por favor?. Sobre textos de Raymond Carver. Dir.: Lisandro Penelas. Domingo: 20.30 hs.

ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.

El extraordinario incidente del hombre flama, de Gustavo Lista y Pablo Palavecino. Con Pablo Palavecino. Dir.: Gustavo Lista. Jueves: 21 hs.

De como duermen los hermanos Moretti. Dramaturgia y dir.: Francisco Lumerman. Jueves: 22.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Excalibur "Una leyenda musical", de Pepe Cibrián y Angel Mahler. Con Juan Rodó y gran elenco. *La historia del joven Rey Arturo y Merlin en un mundo mágico de fantasías y aventuras, donde todo es posible*. Miércoles, jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 16 y 20 hs. **Marcelo Arce** pta.: "Beatles forever" Un festival con sus hits. Versiones orquestales, rarezas y famosos artistas clásicos y populares recreando sus temas. DVD en pantalla gigante y subtítulo electrónico. Martes 24 de abril: 20 hs. (Informes: 4635-1476)

TEATRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596.

A ciegos con luz. Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Cantante y dir. artística: Luz Yacianci. Piano: Carlos Cabrera. Una experiencia inolvidable! Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

El infinito silencio. Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs., domingo: 18 hs.

Luces de libertad, de Martin Bondone. Dir.: Omar Funucchi. Viernes: 21 hs., sábado: 20.45 y 22.15 hs.

El sueño de los elefantes. Grupo "Siete Elefantes". Concierto con ojos vendados. Hoy, y composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.: 5236-3000.

Rigoletto, de Giuseppe Verdi. Solistas: Fabián Veloz, Ivanna Speranza, Fernando Prieto y Walter Schwarz. Puesta en escena: Andre Heller-Lopes. Dir. musical: Carlos Vieu. "Buenos Aires Lírica" (Subtitulado electrónico en castellano) Jueves y sábado: 20 hs. **Luna María** pta.: "Mi sentir de copla y flamenco". Sábado 5: 20.30 hs., domingo 6 de mayo: 18.30 hs. **Soledad Barrio** pta.: "Noche flamenca". Dir.: Martín Santangelo. Miércoles 16: jueves 17, viernes 18 y sábado 19: 20.30 hs., domingo 20 de mayo: 19 hs.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (**Lomas de Zamora**) Tel.: 4392-2011.

Oswaldo "Marinero" Montes (bandoneón). Con Alfredo Sadi (guitarra). Canta: Santiago Muñiz. "Maestros del tango". Hoy: 21.30 hs. (Ent.libre)Bar **Nada a Pehuajo**. Taller de Producción Teatral Jóvenes, Escuela de Arte Banfield Teatro Ensamble. Adaptación y dir.: Agustina Sanguinetti. Ciclo "Sotelo". Jueves: 21 hs. (Sala "Principal")

BECKETT. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185. **0800-Call Center**. Dramaturgia y dir.: Maximiliano Sarramone. Jueves: 21 hs.

BROADWAY (Sala I) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. *El musical de America. Por amor a Sandro*. Con "Natalia Cociuffo", Fernando Samartín (Sandro), Cristián Giménez, Leo Bosio, Deborah Turza y gran elenco. Música original: Julian Vat. Libro: Daniel Dátola. Coreog.: Gustavo Carrizo. Sonido: Gastón Briski. Luces y dir.: Ariel Del Mastro. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22.30 hs., domingo: 17.30 y 20.30 hs. *Domingo despedida*.

BROADWAY (Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. **Cuatro colas y un funeral**, de Marcos Guerra. Con Marcelo De Bellis, Toti Ciliberto, Belén Francese, Virginia Gallardo, Sandra Villarruel, Lola Bezerra y Alberto Martín. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

CELCIT. Moreno 431. Tel.: 4342-1026.

Los derechos de la salud, de Florencio Sánchez. Dir.: Mariana Díaz. Viernes: 21 hs.

Titeres poma. Grupo "69 a la cabeza". Dramaturgia, interpretación y dir.: Mayra Carlos, Carolina Tejeda, Cecilia Villamil, Sebastian Terragni y Ariel Bottor. Viernes: 23 hs.

Perras, Néstor Caniglia, Enrique Federman, Claudio Martínez Bel. Con Néstor Caniglia y Claudio Martínez Bel. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs.

Su Frida "Viva la vida". Danza-teatro. Con María Laura García, Giancarlo Scrocco, Daniela Velázquez y Marcela Fignini. Cia. "Duggandanza". Idea y dir.: Teresa Duggan. Domingo: 20 hs.

TEATRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596.

A ciegos con luz. Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Cantante y dir. artística: Luz Yacianci. Piano: Carlos Cabrera. Una experiencia inolvidable! Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

El infinito silencio. Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs., domingo: 18 hs.

Luces de libertad, de Martin Bondone. Dir.: Omar Funucchi. Viernes: 21 hs., sábado: 20.45 y 22.15 hs.

El sueño de los elefantes. Grupo "Siete Elefantes". Concierto con ojos vendados. Hoy, y composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs.



La suerte en tus manos. Comedia donde un divorciado ludópata con dos hijos trata de encontrar un nuevo amor.

Babilonia Fx (La Noticia Oscura), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Thriller a oscuras. Dir.: Gerardo Bentatti. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000. **Obsesión Tango**. 4 parejas de baile. Una mágica experiencia. Músicos en vivo: Fernando Marzan (piano), Leandro Ragusa (bandoneón), Estefanía Corsini (violín) y Angel Bonura (contrabajo) Idea, coreografía y dir.: Tamara Bisceglia. Jueves y domingo: 20 hs.

Bien de tango. La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo.

Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Viernes y sábado: 20 hs.

Fervoroso Borges. Sobre textos de Jorge Luis Borges. Adapt.: Carlos María Alsina. Con Ariel Bucarón, Héctor Castagnino, Vanesa Guerrero y Sonia Peralta. Dir.: Gabriel Devoto. Viernes: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.

El Ambulante (Argentina) Dir.: Adriana Yurcovich, Eduardo De la Serna y Lucas Marchegiano. Con debate. Coord.: Cristina Zuker. Hoy: 19.30 hs. (Ent.libre)

Matrizka. Titeres para adultos, de Mario Luis Marino y Carolina Erlich. Intérprete: Carolina Erlich. Dir.: Mario Luis Marino. Viernes: 21 hs.

Por qué si estás en mí, no estás conmigo? Idea e interpretación: Héctor Díaz y Claudia Chucair. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 21 hs.

Hombres de casaca negra, de Claudio Chaves y Rubén Stella. Con "Daniel Miglioranza", Aldo Pastur y Analía García Barbari. Dir.: Rubén Stella y Pinti Saba. Sábado: 21 hs. (Anexo Venezuela 330)

Un tranvía llamado deseo ("A Streetcar named Desire") EE.UU.-1951) Dir.: Elia Kazan, con Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter y Karl Malden. Domingo: 17 hs. (Ent. libre)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

The Divine Comedy. Danza contemporánea. Dir.: Luis Garay. Jueves: 21.15 hs. (Sala "Solidaridad")

Granos de uva en el paladar "La historia de España desde 1932"... Con Arantza Alonso, Lucía Andreatta, Marta Cuenca, Clara Díaz, Saue Eña y Ruth Palleja.

Dramaturgia y dir.: Susana Hornos y Zaida Rico. Jueves: 21.30 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

Maxi Pacheco (guitarra-voz) pta. su nuevo CD "Sin vacliar". Con Ramiro Cubilla (guitarra-voz), Diego Cubilla (piano-teclado), Nicolas Echeverría (percusión), Matías Nuñez (bajo-voz) y Alejo Sluky (acordeón). Hoy: 22.30 hs. (Sala "Oswaldo Pugliese")

Los pasos de Palma, de Patricia Zangaro. *Homenaje a "Paloma Alonso"*. Con Mercedes Alonso. Dir.: Laura Yusem. Viernes: 20 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

La mujer justa, de Sandor Marais. Con Graciela Dufau, Arturo Bonin, Andrea Bonelli, Hugo Urquijo y Pochi Ducasse. Dir.: Hugo Urquijo. Viernes y sábado: 22.30 hs. (Sala "Solidaridad")

Top, top, top, de Hernán Carbón y Marcelo Katz. Con Marcelo Katz. Dir.: Hernán Carbón. Viernes: 22.45 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

Lo de Nacho: Nacho Rodríguez (guitarra-voz)... Ciclo "Emergencia". Viernes trasn.: 0 h. (Sala "Oswaldo Pugliese")

Greek, de Steven Berkoff. *Tragicomedia*. Dir.: Analía Fedra García. Con Ingrid Pelicori, Horacio Roca, Roxana Berc y Mrtin Urbaneja. Sábado y domingo: 20.15 hs. (Sala "Raúl Gonzalez Tuñón")

Espectros, de Henrik Ibsen. Con Ingrid Pelicori, Walter Quiroz, Marcelo Bucossi, Horacio Acosta y elenco. Dir.: Mariano Dossena. Sábado: 23 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

Compañero de ruta "Un viaje distinto cada día". Unipersonal de Eduardo Calvo. Sábado: 23 hs.

CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent. libre)

La peli de Batato (Argentina-2011) Dir.: Peter Pank y Goyo Anchou. Ciclo de cine "Plásticos y Actores de película". Viernes: 19 hs.

Karamelo Santo pta. su CD: "Karamelo Santo". Cumbia, Ska, Reggae, Chamamé y Rock. Viernes: 21 hs.

Plusvalía (Argentina-2010/95 min.) Con la presencia de su director, Pablo Spatola. "Proyección Especial". Sábado: 19 hs.

Agua en polvo (Danza) Dir.: Facundo Monasterio.+ **Sole**.

NO.ID. Idea, creación y dir.: Marisa Quintela. Ciclo de Danza Contemporánea Independiente presentado por "CoCoA DaTel". Sábado y domingo: 19 hs. **Pequeño casamiento**, de Luis Cano. Dir.: Fabián Díaz. Sábado: 21.30 hs. *Última función*.

CENTRO CULTURAL IMPA. (La Fabrica) Querandies 4290. Tel.: 4981-3610. **Crónica de un secuestro**, Mario Diament. Con Rosana Boado, Román Martín y Gisela Nieto. Dir.: Pablo Drigo. Jueves: 20.30 hs.

CHACAREAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712. **Isósceles** (Dos contra uno) Con Dolores Fonzi, Violeta Urtizberea y Ezequiel Díaz. Dramaturgia y dir.: Mariana Chaud. Viernes y sábado: 21 hs.

Fabio Alberti en: "Políticamente Incorrecto". Un show for export con lo peor de lo nuestro! Viernes: 23 hs.

El cavernícola, de Rob Beker. Para vivir en pareja hace falta mucho humor. Con "Eduardo Morales". Ni feminista, ni machista: Cavernícola!!! Dir.: Lia Jelin. Sábado: 23 hs.

CIUDAD CULTURAL KONEX (Patio) Sala E) Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.

Exhibición (Diálogo en la oscuridad) Cerrá los ojos, deja que miren tus otros sentidos. Miércoles y jueves: 17 a 22 hs., sábado: 10 a 17 hs., domingo: 15 a 22 hs.

HxH (Hamlet x Hamlet) Concepción, interpretación y dir.: Marcelo Savignone. Jueves: 20.30 hs. (Sala "B")

Frustrados en Baires. Homenaje a la obra de "Charly García". Con Luz Cipriota, Elis García, Juan Gentile, Mariana Mazzuzi, Juan José Marco, Esteban Masturini, Belén Pasqualini y Roberto Peloni. Dir. musical: Gaby Goldman. Libro y dir.: Valeria Amosio. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

Pura Cepa pta.: "Hacia el fin". Teatro, danza y música en vivo. Dir.: Ana Frenkel. Viernes y sábado: 21 hs.

Detrás. "Una familia que tras la muerte del Padre-Capitán, se aferra a una prótesis". Concepción y dir.: Marcelo Savignone. Viernes: 23 hs.

Mujeres en el aire. Con Valentina Bassi, José María Muscarí y elenco. Dramaturgia y dir.: Mariela Asensio. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala B)

Sutottos pta.: "Los bagres". Dramaturgia, actuación y dir.: Andrés Caminos y Gadiel Sztrik. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

La Bomba de Tiempo Fiesta: Día de la tierra. Dir.: Santiago Vázquez. Djs + invitados de lujo. *Para bailar y disfrutar!!!*. Sábado trasn.: 0.30 hs. Prohibida menores de 18 años.

Por el lado más bestia. Dramaturgia, actuación y dir.: Pablo Mikozzi. Domingo: 20 hs.

CLUB DE TRAPECELISTAS (Estrella del Centenario). Ferrari 252 (**Parque Del Centenario**). Tel.: 4857-3934.

Varieté Apokalíptica. Por los "Malabaristas del Apokalipsis": "Riki Ra" y "El Mauri". Humor absurdo y tecnológico. Viernes: 21.30 hs.

Ella creó que es. Composición e interpretación: Alba Alfonsina Iruzubeta. Dir.: Eduardo Bertoglio. Sábado: 21 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.

Mafalda Amauth. La Voz del Fado pta. su último CD: "Fadas". Hoy: 21 hs.

Íñaki Urlezaga Ballet "Giselle", de Adolphe Adam. Coreog., puesta en escena y dir.: Íñaki Urlezaga. "Ballet concierto". Partenaire: "Anastasia Kolegova" (San Petersburgo/Rusia). Dir. Artística: "Lilian Giovine". Orquesta Académica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Una super producción

musical. Viernes 4 y sábado 5: 20.30 hs., domingo 6 de mayo: 19 hs.

Eliades Ochoa (guitarra)Cuba). pta. sus grandes éxitos de "Buena vista social club" y "Afrocubismo". Guaracha, bolero, guajira... Jueves 10 de Mayo: 21 hs.

Dios Salve a la Reina. Banda tributo a "Queen". Viernes 11 y sábado 12 de Mayo: 21.30 hs.

Norma. Opera de Vincenzo Bellini. Libreto: Felice Romani. Dir. escénica: Jorge Podestá. Coro "Regina Coel" de la Catedral de Bs. As. Dir.: Mtro. "Ezequiel Fautario". "Orquesta Asociación Civil Santa María Reina del Cielo". Dir.: Mtro. "Mario Perusso".

Elenco: "Haydée Dabusti" (Norma), Florencia Machado, Juan Carlos Vasallo, Emiliano Bulacios, Pablo Sanchez y Ana Laura Siniscalco. Lunes 28 de mayo: 20.30 hs.

Joe Bonamassa. El guitarrista pta. su nuevo CD "Driving Towards The Daylight". Martes 29 de

Cartelera

Sabagh. Jueves: 20.30 hs.

ELKAFKA (Espacio teatral).
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.

La cita. Con Irene Goldszer, Rubén Sabadini y Mariano Speratti.
Dramaturgia y dir.: Aldana Cal.
Jueves: 21 hs.

Los talentos. Dramaturgia y dir.: Agustín Mendilharzu y Walter Jakob.
Miércoles: 20.30 hs.,
sábado: 23 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960.
Tel.: 4326-4218. **Mas respeto, que soy tu madre**, de Hernán Casciari.
En versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Lavaguerre.
Con "Antonio Gasalla", Enrique Liporace, Juan Carlos Puppo,

Nazareno Mottola y Mariana Melink. Jueves y viernes: 20.30 hs.,
sábado: 20.30 y 23 hs., domingo:
20.30 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948.
Tel.: 4863-1188.

La piel de Elisa, de Carole Fréchet. *¿No tendrían, un recuerdo para prestarme?* Con Ignacio Catoggio y Lorena Damonte. Dir.: Ignacio Catoggio.
Jueves: 20.30 hs.

Los abúlicos. Adaptación de "Saverio, el cruel", de Roberto Arlt. Versión y dir.: Claudia Marocchi.
Jueves: 20.30 hs.
Un informe sobre la banalidad del amor, de Mario Diamant. Con "Alejandra Darín" y Osmar Núñez.

Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 20.30 hs.
Chau Misterix, de Mauricio Kartun. Con Estanislao Silveyra, Inés Palombo, Esteban Coletti y Tamara Garzon. Dir.: Virginia Lombardo.
Viernes: 23 hs.

Bajo once metros de cemento (Inspirada libremente en el documental "Confesiones de la secretaria de Hitler", de O. Schmiderer y A. Heller), de Claudia Carbonell y Alejandra González. Con Georgina Rey y Matilde Campilongo. Dir.: Claudia Carbonell. Domingo: 19.15 hs.
Freshwater, de Virginia Woolf. *Comedia centrada en la vida de la retratista y pionera de la fotografía Julia Margaret Cameron.*

Dir.: María Emilia Franchignoni. Domingo: 21 hs.

ESPACIO CALLEJÓN. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **Viejo, solo y puto**. Con Patricio Aramburu, Marcelo Ferrari, Darío Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Sábado: 23 hs.

ESPACIO ECLECTICO. Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.

¿Qué te he hecho para que me trates así? Con Ruby Gattari, Jesi González Ajón, Luciana Lamoglia e Inés Urdine. Dramaturgia y dir.: Ana Luz Kallsten. Jueves: 21 hs.
La baba, de Christian Cardozo. Con Valeria Castro. Dir.: Ana Laura Suarez Cassino. Viernes: 21 hs.
Matarás a todos, de Martín Bontempo. Dir.: Gabriela Biebel y Andrés Sahade. Viernes: 23 hs.
Juan "Tata" Cedrón (guitarra-voz) Con Miguel Praino (viola) y Miguel López (bandoneón) Sábado: 21 hs.

I.F.T. (Sala "Bertolt Brecht")
Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.

Matrimonio S.O.S. de Guillermo Cambor. *Una aguda visión del sagrado vínculo*. Dir.: Armando Saire. Viernes: 21 hs. (Sala IV)

El petiso orejado, de Julio Ordano. Con Pablo Juan, Facundo Blanc y Marcelita Chiesa. Dir.: Adrián Cardoso. Viernes: 21 hs. (Sala «Bertolt Brecht»)

Lote 5487. *Ocho actores en escena. Ocho personajes, estereotipos de la sociedad «Moderna»*. Dramaturgia y dir.: Daniel Loisi. Viernes: 22.30 hs. (Sala «Bertolt Brecht»)

Los hermanos queridos, de Carlos Gorostiza. Dir.: María Marta Lavigne. Sábado: 20 hs. (Sala «Bertolt Brecht»)

La noche que Sandro saltó el tapial de casa. Con María Belén

Yarza, Diego Fernán, Alejandra Lagos, Guillermo Rocha.
Dramaturgia y dir.: Diego Fernán.
Sábado: 20 hs.

Recomendada



En el cuarto de al lado. Un doctor descubre la solución de la histeria femenina. Su esposa indagará su método. Apolo.

El corazón delator, de Edgar Allan Poe. Con Emiliano Vairo. Dir.: José Anecchini. Sábado: 22 hs. (Sala IV)

Soledad (o «El fin de los medios»). «Cabaña Teatro». Dir.: Pablo Andres Lopez. Sábado: 22.30 hs.

Amor, de Oduvaldo Vianna. Con Julio Bruni, Mariana Castillo, Mariano Chiarenza y elenco. Dir.: Ana Trindade. Domingo: 20.30 hs. (Sala IV)

Siete, siete, trescientos. *Un gimnasio como espejo de las relaciones sociales*. Dramaturgia y dir.: Rubén Mosquera. Domingo: 21 hs. (Sala «Bertolt Brecht»)

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.

Improvisad2 (Otro formato de impro). Mariana Bustinza, Tomas Cutler y Gabriel Gavilá. Viernes: 23.30 hs.

Deborá Infante pta. su nuevo CD: «Herencia poética». Sábado: 22 hs.

LA COMEDIA (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **Rain Man**, de Dan Gordon. Con Fabián Vena, Juan Pablo Geretto, Carla Pandolfi, Vanesa Maja, Iván Moschner. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20 hs.

LA COMEDIA (Sala II) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **Los opas** (otro drama burgués) Con Jorge Brambati, Ricardo Cerone, Luciano Guglielmino y Natalia Rey. Dramaturgia y dir.: Daniel Dalmaroni. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Yo también soy la mujer de Ernesto Peralta, de Jacobo Langsner. Con Guillermo Moledous, Natacha Córdoba, Ana Carolina Villanueva, Emiliano Ferreira y Eleonora de Rueda. Dir.: Emiliano Samar. Domingo: 20 hs.

LA MUECA. Córdoba 5300 (esq. Godoy Cruz) Tel.: 4777-0825. **Siesta**. Con Lucrecia Carrillo. Dramaturgia y dir.: Nerio Tello. Jueves: 20 hs.

LA RURAL (Predio Ferial de Buenos Aires) Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557. **Opera Pampa**. Un espectáculo único! Más de 50 bailarines y jinetes en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Martes a sábado: 20.30 hs.

LA SODERÍA. Vidal 2549. Tel.: 4543-1728. **Doctores humoris causa**. Con Rody Kohanoff y Chamaco Peyronel. Invitado: Ivan Lifschitz. Viernes y sábado: 21.30 hs.

LA TERTULIA. Gallo 826. Tel.: 6327-0303.

Mascaradas. Miles de historias transcurren en una gran ciudad. Dramaturgia y dir.: Daniel Fueyo.

Viernes: 21 hs.
Pitón bebé. Con Delfina Bianco, Ana Rossi y Eugenio Dávide. Dramaturgia y dir.: Martín Marcou. Viernes: 23 hs.

As taim gous bai, de Gonzalo López y Sabrina Quameti. Dir.: Gonzalo Facundo López. Sábado: 21 hs.

Todos saben que esto es ninguna parte. Con Belén Parrilla, Paola Fontana, Leonardo Azamor, Soledad Cagnoni y Agustín Bobillo. Dramaturgia y dir.: Leonardo Azamor. Sábado: 23 hs.
La Señorita Julia, de August Strindberg. Con Augusto Brites, Laura Sardin y Graciela Bonomi. Dir.: Gabriel Molinelli. Domingo: 21 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **Lo que vió el mayordomo**, de Joe Orton. Con Enrique Pinti, Luis Luque, Alejandra Flechner, Magela Zanotta, Abian Vainstein y Andrés Portaluppi. Dir.: Carlos Rivas. Miércoles, jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES Perú 272. Tel.: 4343-3260.

Convivencia, de Oscar Viale. *Un fin de semana en el Tigre se convierte en el infierno*. Dir.: Jorge Zelik. Viernes: 21.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara")

Cocinando con Elisa, de Lucía Larragione. Con Liliana Ceminio y Silvana Jontef. *Una comedia reflexiva y con humor*. Dir.: Gabriel Corzado. Sábado: 21 hs. (Sala "Trinidad Guevara")

La Festa Del Villagio. Libro: Ferdinando Moretti. Música: Vicente Martín y Soler. Ópera cómica in due atti. "Lírica Lado B". Dir. de arte escénico: Diego Rodríguez. Dir. musical: Camilo

Santostefano. Primera puesta completa en el mundo desde su estreno en el siglo XVIII. Sábado: 22 hs., domingo: 17 hs. (Sala "De Representantes")
Instinto humano, de Pablo Goldberg y Alma Farinelli. Cia. "Avant Garde". Teatro Performático. Dir.: Alma Farinelli. Sábado: 22.30 hs. (Patio "Mariano Moreno"). (se suspende por lluvia)

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. **Estado de ira**. Con Paola Barrientos, Diego Velázquez, Valeria Lois, Vanesa Maja, Carlos Defeo y elenco. Dramaturgia y dir.: Ciro Zórzoli. Lunes: 21 hs.

Recomendada



La Patria fría. Grotesco sobre un circo pobre en medio de la pampa que aguarda a Eva Perón. Anfritrón.

MOLINO AZUL ("Moulin Bleu")
Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-8672. **Criaturas en la noche**. Con Claudio Marco, Fausto Olmos, Harvy Galvis, Livio Marco, Nazareno Lavorato, Nicolás Larraín y Pablo Pieretti. Dramaturgia y dir.: Hernán Aguilár. Jueves: 21 hs.

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.

Azucena en cautiverio. Con María Rosa Frega y Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Viernes: 20.30 hs.

Roberto Piazza pta. "Sexo". Con Walter Vazquez, Mariana A. Vicky Antille, Majo Dupre, Charlie Augusto y Loreley Portas. Viernes: 23 hs.

La suplente. Con María Rosa Frega. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Sábado: 20.30 hs.
Reina Isabel. Con Walter Soares, Fanny Bianco, Lola Hunkeler y elenco. *Un deslumbrante music hall, derroche de vestuario y mucho humor!* Sábado: 23 hs.

MUNICIPAL MERCEDES. Calle 20 (entre 29 y 31/Mercedes) Tel.: (0232) 442-5164. **Daniel Agostini** pta. su último CD: "Clásicos con clase". Viernes: 21.30 hs.

MUNICIPAL MERLO. Colon y Riobamba (Merlo) Tel.: (0220) 483-2403. **Ivan Noble** pta. "La Parte de los Angeles". Viernes: 21.30 hs.

N/ARTAZA. Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5431-2985.

ESTRENO EN CINES ABRIL 2012

HERÓNICA SAGAN Y EUGENIA SUFRO PRESENTAN

NOSOTRAS SIN MAMA

una película de EUGENIA SUFRO

EUGENIA QUERTY VANESA WEINBERG NORA ZINSKI

Y CON LA PARTICIPACION DE CESAR BORDON

CASTING NATALIA SPINDETTI ASISTENTE DE DIRECCION NATALIA URREUTY

DIRECCION DE FOTOGRAFIA PAOLA RIZZI A.F.F. DIRECCION DE ARTE EUGENIA SUFRO

REDACCION AGOSTA REZECI MONTAJE Y GRAFICA DIANA TITREBAKANT

MONTAJE YARZELA SAGAN MUSICA DE FONDO ALEJANDRO FRANZI SONIDO FERNANDO SOLENYLA

PRODUCCION COMERCIAL DANIEL GOTTI PRODUCCION Y DISTRIBUCION EUGENIA SUFRO

WWW.PELICULAS.COM/NOSSINMAMA

JUEVES, VIERNES Y SABADO: 21 HS. DOMINGO: 20 HS.

FRUSTRADOS EN BAIRES

Tragedia musical con un solo acto

CIUDAD CULTURAL KONEX | SARMIENTO 3131 | TEL.: 4864-3200

CITI

Ciselle

INAK

ANASTASIA KOLEGOVA

PRIMERA DEL MUNDO TEATRO

TEATRO COLON AL S. AMAYO

5237 7200

15 años de trayectoria

MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES: 20.30 HS. SÁBADO: 20.30 Y 23 HS. DOMINGO: 21 HS.

Lo que VIO el MAYORDOMO

ENRIQUE PINTI - LUIS LUQUE ALEJANDRA FLECHNER

CON CARLOS RIVAS

TEATRO BROADWAY

MIÉRCOLES A DOMINGO

por amor a Sandro

El musical de América

Teatro BROADWAY (Sala I) Av. Corrientes 5559 | Tel.: 6382-2203

GRANDES HAY MUCHOS

JULIO SOLO

1

JULIO IGLESIAS 300 millones de discos vendidos

19 ABRIL - LUNA PARK 2600 discos de platino y oro

43 años de carrera 5000 conciertos en vivo

80 álbumes editados

PREVENTA EXCLUSIVA INFINITY PLATINUM: DESDE EL 23 DE MARZO HASTA EL 05 DE ABRIL

PREVENTA EXCLUSIVA A TODOS LOS CLIENTES: DESDE EL 30 DE MARZO HASTA EL 5 DE ABRIL

COSTO FINANCIERO TOTAL: 1.37% (POR SEGURO DE VIDA: TASA NOMINAL ANUAL 0% TASA EFECTIVA ANUAL 0% VIGENCIA DESDE EL 28/03/2012 HASTA EL 19/04/2012. ABOYANDO CON TARJETA SANTANDER RÍO DE CRÉDITO RECIBIRÁ UNA FINANCIACIÓN DE HASTA 3 CUOTAS SIN INTERÉS Y UN AHORRO DEL 15% SOBRE EL VALOR DE LA COMPRA QUE SE EFECTIVIZA EN LA LIQUIDACIÓN CORRESPONDIENTE. ABOYANDO CON TARJETA SANTANDER RÍO DE DÉBITO O TARJETA SANTANDER RÍO RECARGABLE, RECIBIRÁ UN AHORRO DEL 15% SOBRE EL VALOR DE LA COMPRA VIA RENTREGO EN LA CUENTA DEL TITULAR DENTRO DE LOS 15 DÍAS DE REALIZADA LA COMPRA Y TARJETA RECARGABLE VÍA RENTREGO EN LA TARJETA QUE REGISTRE EL CONSUMO DENTRO DE LOS 15 DÍAS DE EFECTUADO EL MISMO. COFINANCIAMIENTO DE LA TARJETA SUJETO A APROBACIÓN CREDITICIA DE LA ENTIDAD Y CONDICIONES DE CONTRATACIÓN DE SANTANDER RÍO. ESTA PROMOCIÓN NO ES VÁLIDA PARA TARJETAS DE CUENTAS BÁSICAS NI DE CUENTA GRATUITA UNIVERSAL. NO ES ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. EL AHORRO APLICA ÚNICAMENTE AL COSTO DE LAS ENTRADAS, NO APLICABLE A LOS COSTOS DE EMISIÓN, RETIRO Y ENVÍO DE LAS MISMAS. FEG ENTRETENIMIENTOS S.A. FEG ENTRETENIMIENTOS S.A. - FIGUEROA ALCAZOTA 3221 (C1425000) CABA

SONY MUSIC

EMI

IdE POTAL 5353-0699

FENIX Entertainment Group

SUPER CLUB 5.000

Tarjeta Santander Río 15% Y HASTA 3 CUOTAS DE INTERÉS SIN PAGAR

TV abierta

Chicos católicos "Apostólicos y Romanos". Con Nicolás Maiques, Juan Manuel Guisasa, Dario Barassi, Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kaspar. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs. **Defectos Argentinos.** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa. Actuación y dir.: Marcelo Fernandez. 100% humor hecho en Argentina. Viernes: 23 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.

Federico Bardotti (guitarra-voz) Grupo: Martín González (guitarra-voz), Juan Pablo MacDougall (teclado), Juan Pablo Traverso (bajo) y Raúl Trujillo (batería-percusión). Folklore. Hoy: 21.30 hs.

Tanino Dúo: Santiago Alvarez (armónica cromática) & Fernando Sánchez (guitarra). Tango-Foldlore. **Turbio Tinte** Trío: Pino Enriquez (guitarra), Ricardo Capria (bajo acústico) y Luis Sampaoli (voz) pta. su CD "Tangos". Viernes: 21 hs.

Fragil. "La rigidez, enmascara siempre lo frágil". Dramaturgia y dir.: Cecilia Achille. Sábado: 10 hs. **Campeonato de improvisación.** 8 grandes compañías de improvisación. Cada sábado 2 equipos de 3 improvisadores. Sábado trasn.: 0.30 hs.

Hernanito. *Pieza esquizo-industrial.* Con Rodolfo Demarco y Fernando Gonet. Dramaturgia y dir.: Alejandro Acobino. Domingo: 19 hs.

Dramaturgia y dir.: Matías López Stordeur, Javier Soria Saucedo. Viernes: 23 hs.

Parte de este mundo. Inspirada en 8 cuentos de Raymond Carver. Público y actores comparten la mesa, la comida y el vino. Dramaturgia y dir.: Adrián Canale. Sábado: 22.30 hs.

ROMA. Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 4222-3918. **Attila,** de Giuseppe Verdi. Versión de concierto. "Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda" y "Coro del Instituto Municipal de Avellaneda". Dir.: Mtro. Armando Garrido. Dir. musical: Mtro. Cesar Tello. Sábado 5: 20.30 hs., domingo 6 y 13 de mayo: 18 hs.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **Yo adivino el parpadeo,** de Guillermo Cambior. Con Rubén Stella, Carolina Papaleo, Claudia Ince y Lucas Gou. Dir.: Julio Baccaro. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.

Amoretta, de Osvaldo Dragún. Con "Vicky Buchino", Laura Carace, Jimena Martínez, Juan Pablo Panebianco y Juan Ignacio Pucci. Dir.: Alfredo Devita. Sábado y domingo: 19 hs.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **Los Amados** pta.: "El Danzón". Nuevas sorpresas en una noche romántica y baile tropical! Cantante invitada: Daniela Horowitz. Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent. desde: \$ 90. Desde el viernes 4 de mayo

Virginia Innocenti en "Dijeron de mí". Un calido tributo musical a "Tita Merello". Piano y dir. Musical: Diego Vila. Dir.: Luciano Suardi. Domingo: 19.30 hs. Desde el 6 de mayo

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914.

Así no es la vida. Unipersonal de Alfredo Grande. Para romper el mandato y descubrir el deseo. Viernes: 21 hs.

Humor en Basalo. Con Sebastian Basalo. Dramaturgia y dir.: Alfredo Alled. Sábado: 21 hs.

En tren de soñar, de Eduardo Rovner. Con Alejo Mango, Luis Gasloli y Violeta Zorrilla. Dir.: Corina Fiorillo. Domingo: 19 hs.

TEEMPLUM. Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.

22Punto50. Con María Pastur, Daniela Echarte y Mayra Aguerreberry. Dramaturgia y dir.: Marisa Salas. Suspense, intriga y un misterio por revelar... Viernes: 22 hs.

Renata. Una comedia negra, con Fernanda Cantarella y Néstor Pedace. Dramaturgia, música y dir.: Marisa Salas. Sábado: 21 hs.

Fricciones. Un cumpleaños, una

cena, una pasión, una familia tragicamente erótica. Dramaturgia y dir.: Eduardo Misch. Domingo: 19 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

INFANTILES

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Una gaviota afortunada.** Basada en la novela "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", de Luis Sepúlveda. Grupo de títeres del Teatro San Martín (Dir.: Adelaida Mangani). Dir.: Mabel Marrone. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. **El caballero de la mano de fuego** (La Opereta), de Javier Villafaña. Versión y dir.: Daniel Spinelli. Sábado y domingo: 15.30 hs.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

Un ovillo con pelusa. Titeres para los mas chiquitos. Idea y producción: "El Nudo" Compañía Teatral. Dir.: Nelly Scarpitto. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "González Tuñón")

Circo Fokus Bokus. Un variete circense de titeres, objetos y clowns con la magia del teatro negro y el show de laser. Idea y dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado: 16.30 hs. (Sala "Solidaridad")

Qué hago? *La aventura comienza al preguntar.* Autor, actor y dir.: Javier Zaín. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")

Cuentos animados, de Marcela Rapallo. Sobre cuentos de María Elena Walsh, Elsa Bornemann y Javier Villafaña. Clown, teatro y dibujos digitales en vivo. Interpretes y dir.: Marcela Rapallo y Daniela Fiorentino. Domingo: 16.30 hs. (Sala "Solidaridad")

VARIETADES

BAR LA PERLA. Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Vox Dei** pta.: "El camino según Vox Dei". "Willy" Quiroga (bajo-voz), Simón Quiroga (batería) y Carlos Gardelini (guitarra-voz) Selección de canciones de toda su trayectoria y temas inéditos. Viernes: 21.30 hs.

BAR MAGICO. Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. **Magia Show!** Asómbrese con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable! Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: \$ 50. (Show. Incluye una consumición)

BORIS CLUB DE JAZZ. Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-

0012. **Abril Sosa** (guitarra-voz) pta. temas de su primer disco "El Piloto Ciego". Hoy: 22 hs.

CAFE VINILO. Gorriti 3780. Tel.: 4866-6510. **Ana Prada** pta. temas de su último CD: "Ruleta oriental". Artistas invitados. Jueves: 21 hs.

Recomendada



Cuatro colas y un funeral. Los líos de un seductor con su esposa, su amante, una enfermera y una prostituta. Broadway.

CANDILEJAS. Estados Unidos 1500. Tel.: 4304-0885/3241. Cena-Tragos-Show. **Los Hermanos Rivas** & Hugo Rivas con sus Cuerdas... Invitada: "Miriam Piedrabuena". Tango-Danza. Viernes: 22 hs.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Hernán "Cucuzá" Castiello** (voz) & **Maximiliano "Moscato" Luna** (guitarra) pta. su espectáculo "E.T.v.a.B.". Cantante invitado: Guillermo Fernández. Jueves: 22 hs.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **Javier Urbina** "James Pompl" Licencia para hacer reír". Humor, burbujas e improvisación. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs.

ESQUINA HOMERO MANZI. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show. **Quinteto de Tango.** 2 cantantes, 3 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs.

Daniel Galfredo (voz) & **Trío** pta. su CD: «De amor, tierra y suburbio». Viernes trasn.: 23.55 hs. **Café Concert.** Artistas invitados. Sábado trasn.: 0 h. **Almuerzo tanguero.** Con «Eduardo Romero» & «Tango Amor». Pareja de baile. Domingo: 13 hs.

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Píza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 100... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.

GUAPACHOZA (Teatro-Bar) Jean

Jaures 715. Tel.: 6091-4890. **Rafael de la Torre** y "Clave Cubana". Trova. Jueves: 21 hs.

INTERSUR (ex Hotel "Los Dos Chinos") Brasil 780 (San Telmo) Consultas y reservas: 4225-9667. Cena-Show-Baile! **Marcelo Milian & Co.** Un lugar pleno de categoría, con la música que siempre quiso volver escuchar y bailar. Sábado: 22 hs.

JAZZ & POP. Paraná 340. Tel.: 4372-2302. **Magia Jazz Zanatta.** Pablo Zanatta (solista de baraja) + **Waldo Madera** (batería-composición) Cuarteto: Freddy Arrambide (guitarra), Esteban Freytes (bajo) y Leonel Duck (teclados) Hoy: 21.30 hs.

JAZZ VOYEUR CLUB (Meliá Recoleta Plaza Boutique Hotel) Posadas 1557. Reservas 5353-4014/15-5560-3275. "Un espacio para saborear la buena música" **Porteña Jazz Band.** La histórica Big Band se presenta en forma de sexteto obras de Duke Ellington, Count Basie, Fletcher Henderson, entre otros. Sábado: 21.30 hs. (Cena-Show: \$ 220)

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **The animals four:** Carmen Pociello Argerich (soprano), Lisandro Coll Areco (tenor), Patricio Mauro (baritono) y Santiago Cordero (bajo). Jazz y Pop interpretados a cuatro voces. Hoy: 21 hs.

LA DAMA DE BOLLINI. Pasaje Bollini 2281. Tel.: 4805-6399. **Claudio Ledda** (guitarra-voz). Con Ariel Vergara (guitarra), Fernando Scarcella (percusión), Pablo Motyx (bajo) y Danilo Moschen (teclados). Hoy: 21 hs.

LA PEÑA DEL COLORADO. Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos... **La sonora del Ché:** Nora Fleischmann (quena-sikus-flauta travesa), Gerardo Borrajo (batería) y Silvina Adámoli (guitarra-voz). Música andina. Hoy: 21.30 hs.

LOS 36 BILLARES. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **Orquesta Vale Tango:** Andrés Linetky (piano-dir.), Alejandro Schaikis (violin), Luciano Sciarretta (bandoneón) y Patricio Cotella (contrabajo). Jueves: 21 hs.

MEDITERRANEA (Café-Teatro) Tucumán 3378. Tel.: 4863-7156. **Odiar es un arte.** Con «Virginia Kaufmann». Dir. musical: Leo Stefoni (piano-dir.), Alejandro Schaikis (violin), Luciano Sciarretta (bandoneón) y Patricio Cotella (contrabajo). Jueves: 21 hs.

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **Club 69** (Lado A) Los mejores Djs locales y una trupe de performers, «La Compañía Inestable» + Djs invitados; **Club**

11:15 hs. (13) **Hijitus.** Infantil.

11:30 hs. (7) **Cocineros argentinos.** Cocina.

11:45 hs. (13) **El Zorro.** Serie.

12 hs. (2) **América noticias.** Informativo.

12 hs. (9) **Telenueve.** Informativo.

12 hs. (9) **Visión Siete mediodías.** Informativo.

13 hs. (13) **Noticiero Trece.** Informativo.

13 hs. (11) **Teefe Noticias.** Informativo.

13 hs. (2) **Intrusos.** Espectáculos.

13 hs. (9) **María Mercedes.** Telenovela.

14 hs. (7) **Vivo en Argentina.** Interés general.

14 hs. (11) **Casados con hijos.** Sitcom.

14 hs. (9) **Eva Luna.** Novela.

14:30 hs. (13) **Este es el show.** Juegos.

15 hs. (9) **La que no podía amar.** Novela.

15:30 hs. (2) **Los unos y los otros.** Talk Show.

16 hs. (7) **Amar en tiempos revueltos.** Novela.

16 hs. (9) **Betty, la fea.** Novela

16:45 hs. (11) **Baila conmigo.** Cine.

17 hs. (2) **Infama.** Espectáculos.

17 hs. (7) **Animanía.** Infantil.

17 hs. (9) **Más Viviana.** Espectáculos.

17:30 hs. (13) **Cuestión de peso.** Reality

17:30 hs. (7) **Paka Paka.** Infantil.

18 hs. (7) **Encuentro.** Documental.

18:15 hs. (11) **Floricienta.** Infantil.

19 hs. (2) **América noticias.** Informativo.

19 hs. (9) **Telenueve.** Informativo.

19 hs. (7) **MP3.** Turístico.

19 hs. (13) **A todo o nada.** Entretenimiento

20 hs. (13) **Telenoche.** Informativo

20 hs. (7) **Visión siete.** Informativo.

20 hs. (11) **Teefe noticias.** Informativo.

20:30 hs. (2) **Antes que sea tarde.** Variedades.

20:30 hs. (9) **Bendita.** Espectáculos.

21 hs. (7) **6,7,8.** Periodístico

21:15 hs. (11) **Graduados.** Novela.

21:15 hs. (13) **Soñando por Cantar.** Concurso.

22 hs. (2) **GPS.** Periodístico.

22 hs. (9) **Duro de domar.** Periodístico.

22:15 hs. (11) **Minuto para ganar.** Entret.

22:30 hs. (7) **Volver a nacer.** Ficción

23 hs. (11) **Dulce Amor.** Telenovela.

23 hs. (2) **Animales sueltos.**

23:30 hs. (13) **Lobo.** Novela

23:30 hs. (9) **Sex & The City.** Serie

23:45 hs. (7) **Visión 7 medianoche.** Informativo

0 hs. (11) **Los Simuladores.** Serie.

0:30 hs. (13) **En síntesis.** Informativo.

0:30 hs. (11) **Diario de medianoche.**

Recomendados



Los uno y los otros Talk show sobre gente que charla e intercambia aspectos sobre su vida. Con Andrea Politti. **A las 15:30, por América.**



Cocineros argentinos Programa sobre los distintos hábitos alimentario del país. Con Guillermo Calabrese. **A las 11:30, por TV Pública.**



Cuestión de peso Doce participantes compiten por adelgazar y recuperar su figura. Con Claribel Medina. **A las 17:30, por El Trece.**

del Lobo (Lado B), con «Hugo Lobo» El Yankee + Selector Lucho (DJ) set Jueves trasn.: 0 h.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Ibrahim Ferrer Jr.** pta. temas de su CD: «Muy mío» + «Cuba Latin Group»: Cristian «Aserecón» Ceccardi (percusión cubana), Sergio «El Negro» Morán (batería), Raúl «Troncofuerte»

Monteagudo (piano-coros), Martín «Tíncho» Morales (guitarras-tres); Jorge «Yoyi» López Alava (saxo-dir. musical). Hoy: 21.30 hs.

VELMA CAFE. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Luis Robinson** (armónica-voz) & **Daniel Raffo** (guitarra) pta.: «Gala de Blues». Con Julio Gallardo (bajo), Gustavo

Villegas (piano), Nicolas Raffetta (hammond) y Damian «Hueso» Casanova (batería) Hoy: 21 hs.

VIRASORO (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918. **Barbie Martínez** (voz) Grupo: Paula Shocrón (piano), Damián Falcón (contrabajo) y Sebastián Groshaus (batería). Standars de Jazz. Hoy: 21.30 hs.





ROSANA

GIRA ACÚSTICA "COMO EN CASA"

MARZO 10 JUNIN / 11 CAÑUELAS / 12 ZARATE / 15 JUJUY / 17 SANTIAGO DEL ESTERO / 18 LA RIOJA / 23 USHUAIA / 24 RÍO GRANDE / 25 RÍO GALLEGOS / 27 COMODORO / 28 TRELEW / 29 PUERTO MADRYN / 31 BARILOCHE

ABRIL 1 BARILOCHE / 3 Y 4 NELQUÉN / 6 VIEDMA / 7 BAHÍA BLANCA / 8 SANTA ROSA / 12 LA PLATA / 13 OLAVARRÍA / 14 TANDIL / 15 MAR DEL PLATA / 17 CATARATAS / 19 POSADAS / 20 RESISTENCIA / 21 CORRIENTES / 22 FORMOSA

GIRA "BUENOS DÍAS MUNDO"

17 DE MAYO GRAN REX

ABRIL 27 SALTA / 28 TUCUMÁN / MAYO 2 ROSARIO / 4 CÓRDOBA / 5 MENDOZA / 6 SAN JUAN / 9 COQUIMBO / 10, 11 Y 12 SANTIAGO DE CHILE / 13 VIÑA DEL MAR / 15 MONTEVIDEO / 19 LIMA / 24 COLOMBIA














Tel: 5237 7200

Mix



Natalia Oreiro vuelve a la televisión

Está casi confirmado que la actriz volverá el año que viene a la pantalla de El Trece, junto con Adrián Suar. Además, Celeste Cid y Luciano Castro estarán este año en otra ficción del canal.



Muestra sobre los 200 años de música en Argentina

La Casa Nacional del Bicentenario inaugurará el próximo miércoles a las 19 la exposición *Música en Argentina. 200 años*. Cantarán León Gieco y Peteco Carabajal.



Kurt Cobain soñaba con hacer un álbum solista

El último proyecto de Kurt Cobain, el líder de Nirvana que se suicidó en 1994, era hacer un álbum solista. Lo reveló Eric Erlandson, músico y amigo de Cobain.



Famosos en el show de una banda de rock para chicos

Chicos y grandes disfrutaron del show en vivo de Heavysaurios, la primera banda de rock para chicos. Entre los famosos estuvo Valeria Bertuccelli.

→ La cifra

5

millones de dólares es el precio con el que la actriz y cantante Jennifer López aseguró su cola. Aunque todavía no trascendieron las cláusulas de este seguro, se sabe que el famoso trasero de López es uno de sus atributos que la llevaron a la fama y la destacaron por su cuerpo lleno de curvas.

→ La frase:

“El programa de Flor de la V me pareció un borrador muy parecido a lo que era la peluquería de Don Mateo.”

GERARDO SOFOVICH, celoso.



→ El puntero, candidato

Ayer se conocieron las ternas de los premios Martín Fierro, que se entregarán el domingo 27 de mayo. *El puntero*, con 11 nominaciones, resultó el programa más votado en los rubros Mejor miniserie, Mejor actor protagónico (Julio Chávez, Luis Luque y Rodrigo de la Serna), Mejor actriz de unitario (Gabriela Toscano), Mejor actor de reparto (Pablo Brichta), Mejor actriz de reparto (Belén Blanco y María Rosa Fugazot), Autor-Libretista (Mario Segade), Producción Integral y Dirección (Daniel Barone)

Sobredosis de tevé



Las autoridades de El Trece confirmaron que *Bailando por un sueño*, el programa de Marcelo Tinelli, comenzará el 7 de mayo. El esperado ciclo de *VideoMatch* cumplirá su 23ª temporada y es la carta guardada del canal para mejorar el rendimiento del rating. En lo que va del año, Telefe superó ampliamente las mediciones de audiencia.

Espejo Sube y Baja



El programa de América *Investigación Límite*, que se emite los lunes a las 22, ganó la medalla de oro del New York Festival.



Flor Peña tuvo que responder las críticas que le hizo Jorge Lanata. “Siempre tira palos, no sé qué le pasa, pobre, no es de caballero pegarme tanto”, dijo.



→ cuatroXcuatro



“Nos hemos animado a hacer muchas cosas”

Miguel, cantante de Juan Terrenal.

—¿Cómo vienen los preparativos para el recital de esta noche?

—Para nosotros es muy especial la fecha. Además de los temas del disco, creo que vamos a hacer un recorrido por toda la historia del grupo. Es como una presentación en sociedad. Mucha gente allá en Buenos Aires no nos conoce y está bueno

mostrar de dónde venimos.

—¿Es un primer desembarco en Capital?

—En todos estos años hemos tocado en “templos” como Cemento y lugares como Makena o el Salón Pueyrredón, pero este es como el primer laburo que hacemos solos, encarando una visita desde la independencia para intentar abrir puertas.

—Tienen más de una década de

trayectoria. ¿La formación es la misma?

—Esta formación ya tiene más de seis años. Es la más estable, cada integrante siente como propia la banda y se reparten roles. No está encuadrada en un estilo particular sino que entran las influencias de todos los integrantes.

—¿Es muy grande la distancia de Córdoba a Buenos Aires?

—En nuestra historia hicimos

cosas raras y locas, desde giras por el norte del país, hasta viajes a Chile. Nos hemos animado a hacer muchas cosas. Hay una cuestión de medios que nos interesa en Capital y se nos complica laburarla desde Córdoba. Pero hay buenas referencias de la banda.

Hoy a las 23 en las fiestas Underclub, The Roxy Live, Niceto Vega 5542. \$ 30.