



Para los Decadentes, 25 años tampoco son nada

Este fin de semana tocan en el Luna Park para festejar la continuidad de la banda. "Ser desfachatados nos hizo diferentes", asegura Cucho Parisi.



A UNA SEMANA DEL 30º ANIVERSARIO DEL COMIENZO DE LA GUERRA

Malvinas: reclamamos a la Corte por las torturas a los soldados

La Comisión Provincial por la Memoria presentó un recurso para que los vejámenes, estaqueos y simulacros de fusilamiento a los ex combatientes sean considerados delitos de lesa humanidad. "Disciplinaron a los soldados con las mismas metodologías del horror" de la dictadura, destacó la delegación encabezada por Adolfo Pérez Esquivel. p. 8

Ollanta Humala ratificó su apoyo al reclamo argentino y destacó que Perú "no es colonia de nadie" p. 9



El Papa llegó a Cuba y dio misa ante 250 mil personas

Benedicto XVI afirmó que la isla "está mirando al mañana y para ello se esfuerza por ensanchar sus horizontes". Raúl Castro le habló sobre el bloqueo económico de los EE.UU. p. 20

LA MEDIDA TIENE UN IMPACTO ECONÓMICO CASI NULO

Enérgico rechazo oficial a una sanción comercial de los Estados Unidos

La Cancillería atribuyó al lobby de los fondos buitres la "incomprensible y unilateral" reducción de beneficios aduaneros a la Argentina por el supuesto incumplimiento de un fallo arbitral. p. 2-3

Robo de bebés: histórico alegato de las Abuelas

Pidieron a la justicia que declare la existencia de un Plan Sistemático de Apropiación de Niños en la dictadura. Videla se quedó dormido en la sala. p. 10-11



Prisión perpetua y cárcel común para Díaz Bessone

→ Deportes

San Lorenzo

Definen si sigue Madelón. El plantel lo banca. Suena hasta el Bambino Veira.



→ Sociedad

NO LO CONTEMPLABA LA LEY

Matrimonio igualitario con los apellidos

Los hijos podrán llevar los de los dos cónyuges, según lo dispuso el Registro Civil porteño. p. 24-25

→ Ciudad

LA CARRERA ES EL DOMINGO

Amparo contra el TC 2000 en la 9 de Julio

La diputada Delia Bisutti pidió que se evalúe la preservación del Casco Histórico y la seguridad. p. 28

→ Economía

RECHAZO DE MORENO

No se aprobó el aumento en las prepagas

Las empresas pedían una suba del 5,5 por ciento. Relativizaron el cobro de copagos en clínicas. p. 16

→ Mundo

Strauss-Kahn, imputado en un caso de proxenetas

Está acusado por participar en fiestas sexuales. Ya había sido denunciado por abuso. p. 23

→ Escriben y opinan

Eduardo Anguita, Eduardo Curia, Mariano Beristain, Jorge Marchini, Adolfo Pérez Esquivel, Jorge Rivas, Remo Carlotto, Vanda Pignatto, Ricardo Rouvier, Carlos Fara y Carlos Fernández Balboa.

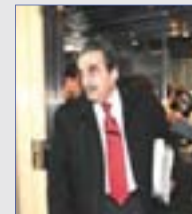
Argentina

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



POLÉMICA EN PUERTA

A pesar de las denuncias judiciales de la empresa Spinazzola, Mauricio Macri y el ministro de Ambiente y Espacio Público porteño, Diego Santilli, presentaron el nuevo mobiliario urbano de la Ciudad.



DESMENTIDA DE MORENO

El secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, desmintió ayer haber insultado a empresarios yerbateros. Incluso negó haberse reunido con ellos durante 2012.

El canciller Héctor Timerman la calificó de “incomprensible” y “unilateral”

Enérgico rechazo a la decisión de los EE UU de eliminar un beneficio al país

El gobierno argentino condenó “el lobby ejercido por los fondos buitres para lograr esta decisión”. La Casa Blanca adujo que la tomó porque la Argentina no pagó una deuda con dos empresas en el CIADI”. La medida casi no tendrá impacto económico.

Equipo de Economía
economia@tiempoargentino.com

El gobierno argentino respondió ayer de forma enérgica a la decisión política de los Estados Unidos de suspender un beneficio aduanero al país y responsabilizó por la misma a las fuertes presiones que ejercieron sobre la Casa Blanca los grupos especuladores (conocidos como fondos buitres) que tienen bonos argentinos en default y rechazaron los dos canjes de deuda que propuso la Argentina para salir del default. “El lobby ejercido por los fondos buitres para lograr esta decisión es una presión que nuestro país condena de forma contundente”, señaló la Cancillería.

Mediante un comunicado de prensa, el Ministerio de Relaciones Exteriores, a cargo de Héctor Timerman, calificó de “incomprensible y unilateral” la decisión “del gobierno de los Estados Unidos de excluir a la Argentina del Sistema Generalizado de Preferencia (SGP) que los Estados Unidos le otorga a los países en vías de desarrollo. El presidente de los EE UU, Barack Obama, tomó esta determinación a raíz de un supuesto incumplimiento de la Argentina en un fallo arbitral que beneficia en el CIADI (Banco Mundial) a Azurix Corp y Blue Ridge Investment, dos compañías de capitales estadounidenses. Azurix Corp se dedica al suministro de agua, y Blue Ridge Investment, una subsidiaria del Bank of America, están ejerciendo fuertes presiones para que el Estado argentino les pague una indemnización decidida por el tribunal arbitral del Banco Mundial (CIADI) que suma unos U\$S 300 millones.

“He determinado que es apropiado suspender la designación de la Argentina como país en desarrollo beneficiario del GSP porque no ha actuado de buena fe en la implementación de decisiones arbitrales en favor de ciudadanos o compañías de los Estados Unidos”, señala la publicación oficial



Defensa - El canciller Héctor Timerman dijo que las dos empresas no respetaron la legislación argentina.

que emitió Washington a través de la página web. Sin embargo, ayer la Cancillería retrucó los argumentos del gobierno de los Estados Unidos al explicar que las “dos empresas beneficiadas por la decisión del CIADI no aceptaron iniciar los trámites de cobro

de las sentencias, de acuerdo al reglamento del ente arbitral y la legislación argentina”.

En otro de los párrafos, la Cancillería recordó que “tampoco las autoridades comerciales de los Estados Unidos aceptaron la propuesta argentina de resolver el

diferendo interpretativo sobre el reglamento del CIADI, insistiendo en obligar que se aplique un mecanismo contrario al sistema legal vigente en la Argentina.”

El cruce diplomático alcanzó ayer su máximo pico de tensión cuando el representante comer-

cial de los Estados Unidos, Ron Kirk, endureció el tono y tensó aun más la cuerda. “Urgimos al gobierno de la Argentina a pagar las indemnizaciones”, acotó Kirk a modo de advertencia. Sin embargo, la respuesta de la Argentina a este mensaje de Kirk ya estaba in-

OPINIÓN I

“No influirá desde el punto de vista comercial pero es incómoda”



Eduardo Curia
Economista.

Esta decisión de los Estados Unidos no influirá tanto desde el punto de vista comercial, pero en tér-

minos cualitativos es un poco incómoda.

El sistema generalizado de preferencias (GPS) es un sistema para que países de desarrollo intermedio puedan introducir mercaderías a los Estados Unidos con ciertas ventajas.

Por este motivo es que la medida que podría resultar “mole-

ta en la búsqueda argentina por colocar producción propia en el mercado estadounidense, porque carecería de esas ventajas y se colocaría en una situación de paridad con el resto de los países exportadores a ese país. La medida también responde a que “hay empresas de los Estados Unidos en Argentina que elevaron quejas

a su país respecto de las medidas de comercio exterior.

Lo que está gravitando es el tema de las sentencias del (Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones) CIADI. Todo esto genera una situación de tira y afloje con el mercado estadounidense.

Las claves

➔ El Sistema General de Preferencias (SGP) consiste en el otorgamiento por parte de 36 países desarrollados de una reducción o eliminación total de derechos de importación de determinados productos exportados desde países en vías de desarrollo. El objetivo es incrementar las corrientes comerciales entre países en desarrollo a partir del otorgamiento de Preferencias Arancelarias y de reducción de las restricciones no tarifarias.

➔ La Unión Europea, EE UU, Suiza, Noruega, Canadá, Japón, Nueva

Zelanda, Australia, Bielorrusia, Turquía y la Federación Rusa otorgan actualmente el beneficio.

➔ Toda importación de productos conforme al SGP, proveniente de un país beneficiario, entra a los Estados Unidos libre de tarifas aduaneras.

➔ El comercio bilateral de bienes y servicios con los Estados Unidos alcanza los U\$S 18 mil millones, y resulta superavitario para el país del norte en U\$S 3501.

➔ La decisión del gobierno de Barack Obama de excluir a la

Argentina del SGP reducirá en sólo U\$S 18 millones los ingresos de las empresas nacionales exportadoras.

➔ La suspensión afecta a las exportaciones de vino, la conserva de carne bovina, las grasas y aceites vegetales, el glicerol, el cloruro, el oro y las manufacturas de aluminio.

➔ Pero sólo el 54% de esos productos solicitaron el SGP para ingresar a los Estados Unidos el último año, debido a los fuertes requisitos burocráticos que impone EE UU para otorgarlo.

cluida de forma tácita en el comunicado oficial que pone en claro el derecho de la Argentina a defender su soberanía frente a los reclamos jurídicos y políticos de terceros países. "La Argentina lamenta el intento de obligar a nuestro país a tomar una decisión violatoria de las leyes nacionales sobre pagos de sentencias. Leyes que fueron respetadas por todos quienes obtuvieron sentencias favorables contra el Estado argentino, incluyendo las víctimas de la dictadura que recibieron reparaciones del Estado por las violaciones a los Derechos Humanos sufridas durante el pasado régimen militar."

Desde el Ministerio de Industria de Débora Giorgi relativizaron ayer el impacto comercial que tendrá la eliminación del Sistema General de Preferencias (SGP), un beneficio aduanero que sólo redu-

Este beneficio aduanero sólo reduce en alrededor de U\$S 18 M sobre un comercio de U\$S 18 mil millones.

ce en alrededor de U\$S 18 millones los ingresos de las empresas argentinas exportadoras frente a un comercio bilateral de bienes y servicios que alcanza los U\$S 18 mil millones y que resulta superavitario para los Estados Unidos en U\$S 3501 millones.

La suspensión, que empezará a regir en 60 días, afecta las exportaciones de vino, la conserva de carne bovina, las grasas y aceites vegetales, el glicerol, el cloruro, el oro y las manufacturas de aluminio. No obstante, sólo el 54% de estos productos que ingresan en los Estados Unidos lo solicitó el último año debido a los fuertes requisitos burocráticos que impone este país para otorgarlo.

Como contrapartida, la Argentina ha tenido serios problemas para ingresar a Estados Unidos algunos productos tales como el limón, la carne patagónica, el tomate, el pimiento y la frambuesa, como consecuencias de las fuertes trabas paraarancelarias que aplican los Estados Unidos a la Argentina.

OPINIÓN II

El sistema de preferencias de los países centrales se distorsionó



Jorge Marchini
Docente de la
Universidad de
Buenos Aires.

Estas nuevas medidas, sin duda, son presiones políticas que toma Estados Unidos con el objeto de tratar de demostrar que a los países que no cumplen a rajatabla con sus reglas hay que diferenciarlos.

En general, los países centrales utilizaban el sistema generalizado de preferencias para nivelar el comercio. Ese era el único principio por el que se regían. Sin embargo, en los últimos años se dio una deformación que atañe a las relaciones entre países desarrollados y periféricos para pasar a convertirse en un instrumento más de

presión política que EE UU aplica a los países periféricos.

Durante 2011, Estados Unidos eliminó las preferencias que tenía Ecuador con las bananas por un total de U\$S 21,6 millones, con el único fin de presionarlos.

Desde el punto de vista comercial, la medida no tiene una significación importante en lo que hace al comercio real concreto y no va a representar para el país una pérdida de competitividad, ya que no comprende productos centrales para la Argentina, como los commodities, que no tienen aranceles. El efecto es marginal. Lo que persiguen es demostrar ante la opinión pública, que desconoce del tema, que no estamos haciendo las cosas bien en materia de comercio exterior.

El conflicto político-comercial que precipitó Estados Unidos se produce un mes antes de la VI Cumbre de las Américas, que tendrá lugar en Cartagena de Indias (Colombia) y a la que están invitados tanto Cristina Fernández como

Barack Obama, entre otros mandatarios. Allí se podría solucionar el diferendo y dar marcha atrás con la medida si no se profundizan los chisporroteos de estos días y se produce un acercamiento diplomático entre los dos países. ■



Polémica - La decisión de Obama generó rechazo en el gobierno argentino.

OPINIÓN III

"La Argentina defiende su capacidad de hacer política"



Mariano Beristain
Editor de economía

La decisión "unilateral" de los Estados Unidos de suspender el Sistema Generalizado de Preferencias a la Argentina resulta difícil de explicar sino se contextualiza el conflicto adecuadamente.

En primer lugar, la Argentina ha decidido en los últimos ocho años establecer una relación política y económico-comercial adulta con los Estados Unidos.

Ni el ex presidente Néstor Kirchner ni la actual mandataria Cristina Fernández han colocado a la Casa Blanca como enemigo, pero si mantuvieron una actitud "autónoma" y "equidistante" que se diferenció con claridad de las "relaciones carnales" que llevó adelante Guido Di Tella, el canciller que marcó la gestión de política exterior que llevó adelante Carlos Menem en la "infame" década de los '90.

En este punto, el gobierno kirchnerista se ha diferenciado claramente de la visión conservadora y ha defendido en todos los foros internacionales y ante las distintas naciones su independencia para desarrollar políticas en todas las esferas, principalmente su capacidad de gobernar la economía.

En los últimos años, el Poder Ejecutivo ha tomado decisiones que lo separan de las históricas políticas neoliberales que comenzaron en 1976 y ha decidido

ejercer su derecho soberano a fijar su propio camino con un fuerte respaldo popular que le permitió a Cristina Fernández revalidar su gestión con más del 54% de los votos. En los últimos años, la Argentina reestatizó las jubilaciones y algunas empresas clave como Aerolíneas y el servicio de agua potable. Además empezó un proceso de administración del comercio exterior e interior, condonó la deuda con el FMI y se negó a aceptar sus dictados, entre otras muchas decisiones de política económica que permitieron recuperar el rol organizador del Estado y fijarle límites claros a los abusos de los mercados y el poder económico concentrado.

Estas medidas han generado una fuerte antipatía hacia la Argentina por parte de los sectores más gurkas del establishment, tanto nacional como extranjero, que están ejerciendo fuertes presiones para que el país rompa sus relaciones con el demócrata Barack Obama.

Esto explica que, más allá de la discusión puntual respecto de los orígenes de esta minicrisis, en realidad lo que se discute y lo que está en juego es la capacidad que tiene la Argentina de llevar adelante políticas propias que permitan preservar la continuidad y profundización del modelo socioeconómico vigente.

En el discurso de ayer, Cristina Fernández de Kirchner fue clara y reclamó el derecho de la Argentina a decidir su rumbo sin enemistarse con nadie.

DE MENDIGUREN: "ESTE NO ES EL CAMINO"

Malestar en la UIA por decisión de los EE UU

El titular de la Unión Industrial Argentina (UIA), José Ignacio de Mendiguren, se pronunció ayer en contra de la decisión del gobierno de los Estados Unidos de suspender a la Argentina como beneficiario del Sistema Generalizado de Preferencias (SGP).

"No estoy de acuerdo. Hay otros caminos para resolver esos problemas sin afectar los comercios bilaterales por situaciones de ese tipo. No es el camino a la integración que Estados Unidos le está pidiendo a la Argentina", señaló taxativamente. De Mendiguren formuló estas declaraciones ayer por la tarde, tras

participar junto al ministro de Trabajo, Carlos Tomada, de un seminario sobre capacitación laboral.

La decisión del gobierno estadounidense, a la que la Cancillería calificó de "incomprensible y unilateral", se efectivizó bajo el argumento de que la Argentina no actuó "de buena fe" en el cumplimiento de dos sentencias del CIADI a favor de sendas empresas estadounidenses.

De esta manera, la UIA, la entidad fabril más importante de la Argentina, acompañó la postura oficial y advirtió sobre los perjuicios que puede ocasionar la decisión de los Estados Unidos en la relación bilateral con la Argentina. ■

RESPUESTA DE LA PRESIDENTA TRAS LA ELIMINACIÓN DE PREFERENCIAS ARANCELARIAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

“Los objetivos son los mismos de siempre: crecimiento con inclusión”

Cristina Fernández criticó las barreras impuestas por Washington y la Unión Europea a productos argentinos, pero rechazó un cambio de rumbo. Anunció modificaciones en la confección de documentos y una reforma al Código Electoral.

Que se les grabe en la cabeza. Los objetivos son los mismos de siempre: crecimiento con inclusión social”, aseguró ayer la presidenta Cristina Fernández durante un acto celebrado en el Salón Mujeres Argentinas del Bicentenario de la Casa Rosada, en una clara respuesta a la decisión del presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, de modificar la franquicia que tenía la Argentina en relación al Sistema Generalizado de Preferencias por supuestas “cuestiones de buena fe”.

“No hemos podido poner un solo limón en los Estados Unidos ni un kilo de carne porque existen las barreras fitosanitarias, que ustedes saben que son simples barreras arancelarias”, explicó la mandataria, al tiempo que cargó también contra la muy similar política europea.

“No nos sirve cualquier crecimiento y por eso seguimos demandando el apoyo de todos los sectores empresariales, laborales, culturales, de la ciencia y de la tecnología. Hasta ahora, hemos hecho una sinergia muy importante y lo vamos a seguir haciendo con voluntad de trabajo y un poquito de inteligencia”, afirmó la presidenta. Después, anunció un préstamo por \$ 436.795.666, acordado por la Corporación Andina de Fomento (CAF) a través del BICE Banco de Inversión destinados al Programa para incrementar la Competitivi-



Inversiones - Cristina anunció también un préstamo que permitirá incrementar la competitividad del sector azucarero.

dad del Sector Azucarero del noroeste de Argentina (PROICSA), y de \$ 43.679.566 de aporte del gobierno nacional.

Destacó además los logros de su gestión al afirmar que “ha permitido ser el tercer país en crecimiento económico en el mundo, después de China y de India”, y destacó los pilares del modelo: “La obra pública, el apoyo a todas las actividades productivas que

hemos hecho a través del Banco Nación, líneas de crédito, programas del Bicentenario, y todo lo que constituye la obra pública en Planificación, como agua potable, rutas y turbinas”.

Acompañada por el ministro del Interior Florencio Randazzo, la mandataria anunció también que finalmente el Documento Nacional de Identidad pasará a ser sólo la tarjeta plásti-

ca que reemplazará a la libreta y se usará para votar en los próximos turnos electorales. A raíz de esa iniciativa, anticipó que enviará un proyecto de ley para reformar el Código Electoral con el fin de cambiar el sistema de sellado durante la elección, que se realizará en el futuro en un troquel sobre el padrón. “Desde que lanzamos el programa del nuevo DNI, en noviembre de 2009, ya hicimos 14

millones de documentos nuevos, y sabemos que el 70% de la gente que lo ha sacado lo hizo porque este DNI es mucho más cómodo por su tamaño”, precisó.

También anunció la construcción de la nueva sede del Archivo General de la Nación, “uno de los más importantes de Latinoamérica”, que se levantará en el terreno de la vieja cárcel de Caseros. “Se va a construir el nuevo Archivo General Histórico de la Nación, que tendrá 8000 metros cuadrados. El 15 de abril se abre el concurso y el 26 del mismo mes se estará adjudicando para comenzar inmedia-

Además

DNI

De ahora en más el DNI se confeccionará sólo en formato tarjeta, por lo que se deberá modificar el sistema de sellado para las próximas elecciones.

tamente con la obra”, afirmó.

Durante su mensaje, la presidenta destacó en varias oportunidades el avance de la obra sobre la Ruta 40, que une Tierra del Fuego y La Quiaca, a la que definió como “columna vertebral” turística y productiva. En ese marco, recordó al periodista y escritor Germán Sopena, impulsor de ese proyecto para unir los dos vértices del país. ■

REUNIÓN CON EL EMBAJADOR URUGUAYO EN LA ARGENTINA

Daniel Scioli apuesta a una mayor integración productiva con Uruguay

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Daniel Scioli, mantuvo ayer una reunión de trabajo con el embajador de Uruguay en la Argentina, Guillermo Pomi Barriola, y el ministro de Producción provincial, Cristian Breitenstein, durante la cual compartieron opiniones respecto del intercambio comercial y productivo que tiene la provincia con el país vecino.

En el marco de una ronda que está entablando el gobernador con embajadores de distintas naciones, el representante de Uruguay planteó la posibilidad de avanzar en una mayor complementariedad productiva y generar asociatividad entre empresas para los procesos

productivos, en busca de integración regional.

En este sentido, Breitenstein marcó que la provincia de Buenos Aires tiene un rol trascendente en el intercambio comercial con Uruguay: “El 57% de las exportaciones de la Argentina se originan en la provincia de Buenos Aires y de ese porcentaje, el 70% de las exportaciones son de manufacturas de origen industrial, son materias con valor agregado”, sostuvo.

Durante el encuentro se fijó como otro aspecto estratégico de la agenda la complementariedad en relación a la ciencia y la tecnología, poniendo en común la relevancia que, tanto el gobernador Scioli como

el presidente uruguayo José “Pepe” Mujica, le dan a esta materia.

“Al igual que la Nación y la provincia, Uruguay tiene una tradición importante en materia científica-tecnológica, una industria limpia que tiene amplio desarrollo a nivel mundial”, concluyó el ministro de Producción.

Scioli se había reunido el viernes pasado con los embajadores Turki M.A. Al Madi (Reino de Arabia Saudita), Mohammed Aissa Alqattam Alzaabi (Emiratos Árabes Unidos) y Saud Abdulaziz Al Roomi (Kuwait) con el objetivo de profundizar el intercambio, aumentar las exportaciones con valor agregado y atraer inversiones. ■



Encuentros - El gobernador bonaerense se reunió con otros embajadores.

LOS GOBERNADORES SE REUNIERON CON LA PRESIDENTA CRISTINA FERNÁNDEZ

Minería: la OFEMI firma su estatuto

Las provincias mineras le presentaron a la presidenta el texto que suscribirán hoy. Contempla la participación de las poblaciones en los organismos de control de la actividad.

Rodolfo González Arzac
rga@tiempoargentino.com

El gobierno redobla la apuesta por la minería. La presidenta recibió ayer por la tarde a los gobernadores que integran la flamante Organización Federal de Estados Mineros (OFEMI). Los jefes provinciales le presentaron el estatuto que firmarán hoy mismo para darle vigor a la organización que pretende hacer más visibles los dividendos que deja la actividad. El jueves próximo, para reforzar la jugada, Cristina Fernández viajará a Puerto San Julián, en Santa Cruz, para inaugurar la

El estatuto propone también ampliar la participación provincial en la renta minera.



Borrador - Fellner, Corpacci, Urtubey, Gioja, Beder Herrera, Sapag, Peralta, Weretilneck y Pérez analizaron el documento.

exploración subterránea de oro y plata en Cerro Vanguardia.

La primera noticia del día fue que la OFEMI, finalmente, después de dilaciones repetidas, se reunió. Otra vez, como cuando el debate sobre la minería parecía acorralar a varios gobernadores, y resolvieron dar un paso al frente en conferencia de prensa con Julio De Vido como anfitrión.

Los mandatarios con explotaciones mineras repasaron ayer en la casa de San Juan en Buenos Aires el borrador del estatuto. El mismo que luego le mostraron a Cristina. La mitad de once artículos se refieren al sentido y el modo que adoptará la organización. La idea es usar a la OFEMI para centralizar la voz de las diez provincias y conseguir, de esa forma, funcionar

como asesores del gobierno nacional en las políticas del sector.

Los tres artículos clave son otros. El seis, por ejemplo, blanquea la intención de conseguir un mayor apoyo de las poblaciones cercanas a los emprendimientos mineros dándoles participación en los organismos de control de la actividad. El siete, que tiene el mismo objetivo pero ampliado porque se propone convencer a la opinión pública en general, se refiere a "propender a la participación de las provincias en la renta minera" (en la Argentina las empresas pagan un 3% de regalías cuando en algunos países africanos dejan entre el 6 y el 10 por ciento). El artículo menciona, además, la necesidad de procurar proteger el medio ambiente. El nú-

mero ocho, finalmente, es el que establece la creación de un Fondo para el desarrollo de infraestructura en las provincias mineras con los dividendos de la actividad.

La OFEMI, en parte, surgió en las oficinas del secretario de Minería, Jorge Mayoral. El funcionario explicó en ese entonces, durante los calientes días del verano con represión y desalojos variados, que se debía tomar en varios aspectos el ejemplo santacruceño de Cerro Vanguardia. El jueves Mayoral acompañará a la presidenta a esa explotación. A esa altura el estatuto de la OFEMI ya estará firmado por los gobernadores Eduardo Fellner (Jujuy); Juan Manuel Urtubey (Salta), Lucía Corpacci (Catamarca), Luis Beder Herrera (La Rioja), José Luis Gioja (San Juan), Francisco Pérez (Mendoza), Jorge

Sapag (Neuquén), Alberto Weretilneck (Río Negro), Martín Buzzi (Chubut) y Daniel Peralta (Santa Cruz). Un texto que en sus primeras líneas defiende la "política de Estado para la minería aplicada por la presidenta".

La jugada política pareció envalentonar a los funcionarios riojanos que, poco tiempo atrás, debieron suspender los primeros trabajos de una empresa canadiense en Famatina. Ayer, el Centro Regional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de La Rioja (CRILAR), la delegación provincial del CONICET, aseguró que "están dadas todas las garantías" para avanzar con el desarrollo minero que, según los sondeos, la mayor parte de la población rechaza. ■

Cristina presenta la reforma del Código

Tal como lo había anticipado durante su discurso de apertura del período de sesiones ordinarias del Congreso Nacional el 1 de marzo pasado, la presidenta Cristina Fernández presentará hoy, en el Museo del Bicentenario, el proyecto de ley que el Ejecutivo enviará al Congreso para la reforma del Código Civil y Comercial unificado.

Entre otras cosas, el gobierno busca evitar la posición de abuso dominante en el mercado, simplificar el trámite de divorcio y regular los contratos prematrimoniales.

Al acto fueron invitados legisladores de todos los bloques. La presentación contará con la presencia casi confirmada de la UCR, mientras que la diputada Patricia Bullrich (Unión por Todos) adelantó que no concurrirá.

El 28 de febrero de 2011, la presidenta firmó el Decreto 191, por el que dispuso la creación de una comisión para la reforma, actualización y unificación de los códigos Civil y de Comercio. Cristina había adelantado que "el código unificado realmente tiene importantes cosas, tales como por ejemplo sociedades de un solo socio". En este sentido, resaltó el artículo 11, que "dice que no se puede hacer abuso de la posición dominante en el mercado, tema muy importante para el control de los monopolios". Por otra parte "se simplifica el juicio en los casos de divorcio, bastando la voluntad de uno solo de los cónyuges sin necesidad de expresar mutuo acuerdo", y "se adopta también el sistema de convenciones prenupciales, contratos prematrimoniales". ■

RECORTÁ ESTE CUPÓN,
SUMALE \$3.90 Y LLEVATE
REVISTA VEINTITRÉS
EN TU KIOSCO

PROMO
Tiempo+ vein ti tres
ARGENTINO



Válido para Cap/GBA para comprar la Edición Nro 716 de Revista Veintitrés hasta el miércoles 28 de marzo. No acumulable con otras promociones. RECORRIDO LINEA PAQUETE VENDEDOR

EN UNA SESIÓN ESPECIAL CONVOCADA PARA LAS 17

El PRO buscará neutralizar hoy en la Legislatura el traspaso del subte

Una docena de proyectos esperan ser tratados en el recinto. El macrismo se inclinaba anoche por apoyar una iniciativa de la Coalición Cívica, cuya argumentación le resulta funcional para cuestionar el acuerdo con la Nación.

Gabriel Morini
gmorini@tiempoargentino.com

Como si fuese una competencia para ver quién logra aprobar más rápido un proyecto para intentar contrarrestar otro, la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires se apresta a tratar hoy una batería de iniciativas referidas al traspaso del subte y el premetro, que en paralelo se discute en el Congreso Nacional. Más de una docena de proyectos están en la lista para ser tratados por los legisladores en la sesión especial convocada para las 17. Todos son de resolución o de declaración, ninguno es un proyecto de ley, por lo que su aprobación implica más que nada un gesto a nivel político. El PRO, principal interesado en evitar la transferencia tal como la plantea el Ejecutivo Nacional, no descartó que pueda presentar su propio proyecto, algo que hasta el comienzo de la sesión no será definido. La iniciativa de una consulta popular sugerida por Juan Pablo Arenaza de Bases para la Unión y por el macrista Cristian Ritondo fue descartada, luego de recibir críticas del propio ministro de Hacienda porteño, Néstor Grindetti, además de las del ministro de Planificación, Julio De Vido.

En ese contexto, el macrismo estaba viendo con buenos ojos volcar su apoyo a favor del planteo de la Coalición Cívica (CC), que sustenta sus principales argumentos contra la transferencia, y que estiman, de aprobarse con algunas modificaciones, constituiría un antecedente para recurrir a la justicia en caso de que tome fuerza de ley el traspaso del subte y las 33 líneas de colectivos que aún debe pasar por Diputados. Con autoría del cívico Maximiliano Ferraro, el proyecto volvió a generar tensiones al interior del bloque de la CC. Su titular, Fernando Sánchez, mostró en privado su desagrado con que la fuerza vuelva a ser funcional



Consulta - La propuesta de Ritondo de convocar a una consulta popular no tuvo eco entre sus pares del PRO.

a las aspiraciones políticas del PRO, tal como sucedió con la derogación de las Juntas de Clasificación Docente, a fines del año pasado.

El texto del proyecto de declaración de Ferraro sintetiza los principales argumentos a los que apela el PRO para cuestionar el proyecto de transferencia tratado en el Congreso. "La Legislatura no aprobó ni rechazó la transferencia a la Ciudad del servicio de subterráneos y premetro a la que

alude el artículo 1º del proyecto de Ley 16/2012" enviado al Senado, comienza su articulado. En ese marco, califica de "inadmisible" que se incluya la transferencia de las 33 líneas de colectivos porque la considera "una decisión unilateral que viola los artículos 75 inciso 2, 129 y cláusula transitoria sexta de la Constitución Nacional", además de la Carta Magna porteña. Reclama que la Legislatura no haya recibido el

Acta Acuerdo firmada por Mauricio Macri y por los representantes nacionales el 3 de enero, y a su vez, relativiza los alcances de la Ley 373 firmada en 2000, ya que la ciudad "no sustituyó al Estado Nacional en su carácter de concedente y contraparte de Metrovías SA". Además, requiere que cualquier "transferencia del contrato de concesión, requerirá para su efectiva aplicación" la conformidad de la Legislatura. En resu-

men, postula que "aceptar que el Congreso de la Nación resuelva unilateralmente sobre cuestiones que hacen a la administración y a la autonomía de la Ciudad será restringir" esa autonomía.

El resto de las propuestas que deberán contar con dos tercios de los votos para poder ser tratadas en el recinto sobre tablas van desde la derogación del tarifazo dispuesto por el macrismo 24 horas después de haberse hecho cargo del servicio -sugerido por Virginia González Gass del Partido Socialista Auténtico-, hasta la creación de una comisión investigadora

Uno de los proyectos promueve la derogación del tarifazo de Macri que llevó el boleto a \$ 2,50.

para que se analice la gestión de Metrovías, deslizada por Fabio Basteiro de Proyecto Sur. Más de cinco piden informes al Ejecutivo, mientras que la UCR pedirá la intervención de la CNRT. Desde el MST en Proyecto Sur que representa Alejandro Bodart, solicitarán directamente la rescisión del contrato con Metrovías y la creación un Ente Metropolitano de Transporte, con control de trabajadores y usuarios. ■

EL FPV TIENE LOS VOTOS PARA CONVERTIR EL PROYECTO EN LEY

Diputados debate la transferencia en comisión

A.A.R.

El martes tendremos comisiones y el miércoles irá al recinto." El anticipo surgió de la boca de uno de los hombres fuertes del Frente para la Victoria en la Cámara Baja, minutos antes de que el miércoles pasado el proyecto de ley que establece el traspaso de los subtes, premetro, tranvía de Puerto Madero y la fiscalización de las 33 líneas urbanas de colectivos obtuviera media sanción en el Senado. El implacable andar del oficialismo en el Parlamento hizo que el anuncio no fuera puesto en duda. Así, tal cual había sido previsto, hoy a partir de las 11:30 un plenario de la Cámara de Diputados compuesto por las Comisiones de Asuntos

Constitucionales, Transporte, Asuntos Municipales y Presupuesto y Hacienda, comenzará el debate sobre el proyecto aprobado por el Senado.

Desde el oficialismo aseguran que cuentan con las firmas necesarias -el FPV es mayoría en las cuatro comisiones- para emitir dictamen durante la tarde y llevarlo al recinto en una sesión especial que se realizará el miércoles al mediodía.

La iniciativa impulsada por el bloque que comanda Agustín Rossi cuenta con el apoyo de algunos sectores de la oposición. Entre otros, la Unión Cívica Radical.

Así lo confirmó el jefe de la bancada del partido centenario en la Cámara de Diputados, Ricardo Gil Lavedra, quien explicó que "hay una posición mayoritaria" en el bloque para apoyar el proyecto ofi-

cial de traspaso de subterráneos a la órbita porteña.

Por su parte, mientras el PRO juega fuerte en la Legislatura porteña, sus diputados nacionales liderados por Federico Pinedo sostendrán el reclamo por la mantención de los subsidios nacionales a favor de las empresas concesionarias.

En ese sentido, la diputada Laura Alonso sostuvo: "La Ciudad está reclamando dos tipos de recursos. El primero, las inversiones que se comprometió el gobierno nacional a rea-

lizar en 2005, y el segundo, vinculado a la cuestión de los subsidios."

La diputada del FPV, Diana Conti, presidenta de la Comisión de Asuntos Constitucionales que será cabecera del plenario, explicó que "tarifa y subsidio son las retribuciones al concesionario. Además, el propio (Mauricio) Macri justificó el aumento de tarifas, diciendo en su propio decreto que la nueva tarifa había sido fijada para poder satisfacer al concesionario y las inversiones que hacen falta." Además, Conti agregó que "No se trata de una transferencia de servicios. Este es un servicio que siempre tuvo la Ciudad. En realidad se devuelve a la Ciudad la titularidad de dos concesiones." Y agregó que Macri ya ejerció la función de concedente al aumentar las tarifas. ■

La cifra

12

eran las iniciativas incluidas hasta anoche en la sesión convocada para hoy. La mayoría requiere de los dos tercios para ser tratada en el recinto sobre tablas.

La palabra

Transitorias

Para el titular de la comisión de Transporte, Juan País, "los subsidios son políticas transitorias".

EL KIRCHNERISMO NO ACOMPAÑARÁ NINGUNO DE LOS PROYECTOS QUE SE DEBATIRÁN EN LA LEGISLATURA

Cabandié: "Será una sesión testimonial"

El titular de la bancada del FPV cree que el traspaso ya fue avalado por Macri al firmar el acta acuerdo con el gobierno nacional y al defender el aumento de la tarifa que dispuso su administración. "No necesitamos ratificarlo."

G. M.

Cuál será la postura del bloque del Frente para la Victoria en la sesión especial convocada para hoy?

-Los integrantes del FPV y los bloques aliados que tengan una responsabilidad federal vamos a mostrarnos a favor del traspaso del subte. Rechazarlo es ir en contra de la autonomía de la Ciudad. Vamos a marcar la posición contradictoria de no avalar la Ley 373 de 2000, que ratificó como consecuencia de su autonomía que el traspaso debe ser realizado. No necesitamos que la Legislatura vuelva a aprobar una ley en este sentido, y tampoco necesitamos ratificar el traspaso, porque estaríamos perjudicando a la Constitución.

-Aun así hay multiplicidad de proyectos. El de la Coalición Cívica, que es apoyado por el PRO, postula que el tratamiento en el Congreso Nacional va contra la autonomía porteña.

-Los proyectos presentados repre-



Reunión - El bloque kirchnerista analizará los proyectos antes de la sesión.

sentan posturas políticas de cada uno de los bloques que tienen un interés particular. Es una sesión más que nada testimonial. Son meras declaraciones que no son vinculantes. Más allá de que estas posturas son lícitas dentro de cualquier fuerza, las gestiones o la gobernabilidad se lleva a cabo mediante actos administrativos. Los actos son los que hablan. La votación de la Legislatura porteña y de sus representantes

es un hecho objetivo. Ya fue votado. No necesitamos volver a votarlo, como el Decreto 27 de aumento tarifario. La misma Constitución de la Ciudad en su propio articulado dice que se tiene que trabajar en la búsqueda de mayor autonomía.

-¿Por qué cree que se objeta este punto?

-Debido a la contundente votación en el Senado la semana pasada. Desde el PRO intentan mostrar una

postura política. Macri mismo, con la firma del acta acuerdo y con la firma de ese decreto de aumento está ratificando la ley del 2000 votada en la Legislatura donde se acepta el traspaso.

-Uno de los argumentos del macrismo para oponerse es que no

"Si Macri considera que los recursos son subsidios, entonces ya están dados, son los que constan en el acta."

se traspasan los fondos con los que hoy se subsidia el boleto.

-Ellos hablan permanentemente del traspaso de los recursos, pero los recursos no son subsidios. Los subsidios son una política coyuntural que obedece a una política de Estado. Indudablemente Macri considera que el subsidio no es aplicable a la tarifa porque la aumentó significativamente sin absorber ningún porcentaje, apenas

tuvo la potestad. Él aceptó y firmó la partida de 360 millones de pesos que consta en el acta acuerdo. Si considera que los subsidios son "recursos" entonces ya están dados porque estamos girando todos los meses lo necesario para cumplir con lo que firmamos el 3 de enero y cubrir los 360 millones comprometidos durante 12 meses. Si esos son los recursos, entonces ya están.

-La Coalición Cívica postula que sería "unilateral" también traspasar los colectivos

-Si alguien me puede especificar cuáles son los recursos a traspasar por el tema de los colectivos sería importante. Las 33 líneas son de concesionarios. No les corresponde ningún recurso.

-¿Van a apoyar alguno de los proyectos que aspiran a ser tratados en el recinto?

-No. Por el momento ninguno pero eso lo vamos a analizar mañana (por hoy). Al PRO todavía no le alcanzan los votos para aprobar sobre tablas alguno de los proyectos. ■

APROVECHA TODO LO QUE TE DA EL VERANO.

CFT: 1.53%

ELECTRO⁽¹⁾

JUEVES

15% DE AHORRO

Y HASTA **12 CUOTAS SIN INTERES**

falabella.

CON TARJETA DE CREDITO

PERFUMERIA Y ELECTRO⁽²⁾

TODOS LOS DIAS

10% DE AHORRO

Y HASTA **12 CUOTAS SIN INTERES**



TODOS LOS DIAS PLAZO UNICO DE 18 CUOTAS SIN INTERES EN ELECTRO.⁽³⁾

DISFRUTA COMPRANDO CON DESCUENTOS Y EN CUOTAS. TARJETA MACRO. TODO PARA VOS.

Macro
Tu Banco cerca, siempre

0810 555 2355 | macro.com.ar

PROMOCION PARA COMPRAS CON LAS TARJETAS DE CREDITO DE LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) 0%, TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0%, CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL) 1.53%/1.58%. PARA CLIENTES ACTIVOS Y PASIVOS RESPECTIVAMENTE. INCLUYE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDOS. PROMOCION 1: VALIDA LOS DIAS JUEVES DESDE EL 01/01/2012 AL 31/03/2012, 15% DE DESCUENTO Y HASTA 12 CUOTAS SIN INTERES CON UN TOPE DE DEVOLUCION DE \$ 1.000. POR TRANSACCION. PROMOCION 2: VALIDA TODOS LOS DIAS DESDE EL 01/01/2012 AL 31/03/2012 PARA PERFUMERIA Y ELECTRODOMESTICOS, 10% DE DESCUENTO Y HASTA 12 CUOTAS SIN INTERES CON UN TOPE DE DEVOLUCION DE \$ 1.000. POR TRANSACCION. PROMOCION 3: VALIDA TODOS LOS DIAS DESDE EL 01/01/2012 AL 31/03/2012. PLAZO UNICO DE 18 CUOTAS SIN INTERES. TODAS LAS PROMOCIONES NO INCLUYEN CELULARES POSTPAGOS. CONSULTE BASES, CONDICIONES, ALCANCE DE LA PROMOCION Y APLICACIONES DE LOS DESCUENTOS Y TODA INFORMACION ADICIONAL EN FORMA PREVIA A REALIZAR LA OPERACION EN WWW.MACRO.COM.AR O LLAMANDO AL 0810 555 2355 O EN LA BURSAL MAS CERCA A TU DOMICILIO.



LA COMISIÓN PROVINCIAL POR LA MEMORIA PRESENTÓ UN RECURSO ANTE EL MÁXIMO TRIBUNAL

La Corte debe resolver si los vejámenes a ex combatientes son imprescriptibles

La delegación encabezada por Pérez Esquivel reclamó que los abusos a conscriptos en Malvinas sean considerados crímenes de lesa humanidad. "La guerra no puede dissociarse del régimen que la produjo", señalan en la presentación.

Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

Pensar la Guerra de Malvinas en el marco de la dictadura remite directamente a desarticular construcciones discursivas que eluden diferenciar a los propios protagonistas de la conflagración. Los mismos oficiales que llevaron adelante el terrorismo de Estado condujeron la guerra y disciplinaron a los soldados con las mismas metodologías del horror: vejámenes, estaqueos, torturas, simulacros de fusilamiento, castigo físico y presión psicológica." El párrafo resume la postura que ayer le expresó la Comisión Provincial por la Memoria (CPM) a la Corte Suprema de Justicia, que debe resolver si considera los malos tratos de oficiales y suboficiales a soldados conscriptos como delitos de lesa humanidad y, por lo tanto, imprescriptibles.

La delegación, encabezada por el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel y el ex fiscal Hugo Cañón, advirtió que "detrás del reclamo justo por la soberanía hay ciertos relatos de la guerra que buscan la legitimación de la dictadura. Estas memorias consideran héroes a todos los que participaron en ella, incluyendo a los oficiales que actuaron directamente en la represión y que incluso han sido condenados por violaciones a los Derechos Humanos". El escrito,



Presentación - La delegación encabezada por Adolfo Pérez Esquivel presentó ayer el recurso de *amicus curiae*.

presentado como *amicus curiae* (amigo del tribunal, es decir que sin ser parte directa en el expediente colabora para una mejor resolución del expediente) avanza en la caracterización de héroes reales y villanos blanqueados por una causa legítima. "El caso del capitán Giachino, conocido como el primer héroe caído por la patria, cuyo nombre identifica a escuelas y lugares públicos, es paradigmático. Según consta en su legajo de conceptos y en las fojas de censo anual, Giachino solicitó más de una vez realizar cursos en contra de la

subversión, concurrir a la Escuela de las Américas y también ir en comisión a la ESMA para integrarse a un grupo de tareas. La lista es vasta y algunos de ellos son íconos del terrorismo de Estado: Alfredo Astiz, Antonio Pernías y Julio César Binotti revistaron en grupos de tarea de la ESMA. El coronel Mario Losito fue uno de los responsables de la Masacre de Margarita Belén ocurrida en Chaco en 1976. Mario Benjamín Menéndez, gobernador de las islas durante el conflicto, sobrino de Luciano Benjamín Menéndez, actuó en la represión de Córdoba."

En 2009, la Sala Primera de la Cámara de Casación -un tribunal que aún no había comenzado su proceso de renovación y apertura hacia estándares más democráticos- clausuró la posibilidad de investigar como violaciones a los

Derechos Humanos los malos tratos que sufrieron los soldados, en su mayoría conscriptos de entre 18 y 19 años de edad. El fiscal Javier De Luca presentó la semana pasada un recurso de queja ante la Corte, un intento extremo que, en cualquier otro caso, tendría muy pocas posibilidades de prosperar. Pero el 30º aniversario del inicio de la guerra, el regreso de la "Cuestión Malvinas" a la agenda diaria tanto de la Argentina, cuanto de Gran Bretaña y los foros internacionales, abren una hendidura para volver sobre aquellos episodios. No está en discusión si son o no delitos; el debate gira en torno a si, por el paso del tiempo, están o no prescriptos.

"Son crímenes de lesa humanidad. La cuestión de la Guerra de Malvinas no puede dissociarse del régimen que la produjo: la dicta-

dura militar. Ni sus métodos ilegales en el territorio continental de los utilizados en las islas", opinó Pérez Esquivel.

La causa judicial se inició en 2007. Un centenar de denuncias sobre vejámenes a soldados recorrieron tribunales de primera y segunda instancia en Tierra del Fuego, con resultado favorable. Pero el máximo tribunal penal de la Nación cerró abruptamente las puertas y le dejó a la Corte la posibilidad de reabrir las.

"Lo que está en juego reviste el

Casación clausuró en 2009 la posibilidad de investigar los abusos como violaciones a los Derechos Humanos.

carácter de gravedad institucional por hallarse en tela de juicio la extinción de un proceso penal cuyo objeto versa sobre la investigación de delitos que ofenden a la humanidad, y cuya impunidad propiciaría la repetición crónica de las violaciones de Derechos Humanos y la total indefensión de las víctimas y de sus familiares, quienes tienen derecho a conocer la verdad de los hechos", resume la presentación.

La Comisión está integrada, además de Pérez Esquivel y Cañón, por Laura Conte, Aldo Etchegoyen, Alejandro Mosquera, Víctor Mendibil, Elisa Carca, Mauricio Tenembaun, Roberto "Tito" Cossa, Daniel Goldman, Mempo Giardinelli, Elizabeth Rivas, Martha Pelloni, Víctor De Gennaro, Emilce Moller, Fortunato Mallimaci, Susana Menéndez, Luis Lima, Verónica Piccone y Carlos Sánchez Viamonte. ■

GARBARINO VIAJES

GRAN BARATA DE VIAJES

¡Suscribite y recibí ofertas de último minuto!

 Newsletter semanal

 las mejores ofertas de viajes en tu mail

 Ingresá tu e-mail...

 www.garbarinoviajes.com.ar

Repudio a Mario Benjamín Menéndez

Ante el repudio de organizaciones de derechos humanos y el pedido de declararlo "persona no grata", se suspendió ayer la disertación del ex general de Brigada Mario Benjamín Menéndez, quien -junto al periodista Juan Bautista "Tata" Yofre- tenía previsto referirse a la guerra de Malvinas, en un foro organizado en Santiago del Estero.

La suspensión de la charla, programada en un lujoso hotel de la capital

santiagueña, surgió cuando organizaciones políticas, sociales y sindicales se pronunciaron en contra de la visita del ex militar. "Amamos la democracia y luchamos por memoria, verdad y justicia. Por estas razones repudiamos que se generen espacios donde se reivindique la sangrienta dictadura cívico-militar", indicó un comunicado de las agrupaciones provinciales.

En el pronunciamiento, señalaron que Menéndez "simboliza el proyec-

to político más sangriento de la Argentina". Tras calificar su presencia de "lamentable provocación", las organizaciones habían convocado a la sociedad santiagueña "a repudiar enérgicamente a un responsable de crímenes de lesa humanidad".

Menéndez fue general de brigada de la dictadura y gobernador de las Islas Malvinas, responsable directo de los soldados que entraron en combate contra las tropas británicas.

EL MANDATARIO PERUANO RECHAZÓ LAS PRESIONES BRITÁNICAS

Humala ratificó el apoyo de Perú al reclamo argentino

Recalcó el principio de "solidaridad latinoamericana" de su política exterior. Londres había protestado por el rechazo a un destructor inglés.

El presidente peruano Ollanta Humala aseguró ayer que Perú no es "colonia de nadie", ni acepta imposiciones de nadie, al referirse a la decisión de su gobierno de cancelar la semana pasada la visita de una fragata inglesa, en solidaridad con el reclamo argentino por la soberanía de las Islas Malvinas.

"No somos satélite, ni colonia de nadie, no aceptamos imposiciones de nadie", dijo en una entrevista concedida al programa político *Panorama* de Panamericana TV de Lima.

El mandatario subrayó que la medida de dejar sin efecto la visita de la fragata británica Montrose, que debía llegar el jueves pasado, "responde a una política exterior del Perú de más de 20 años de solidaridad latinoamericana" con la Ar-



Apoyo - Perú se sumó al grupo de países que respaldan el reclamo argentino.

gentina en su reclamo de soberanía sobre el archipiélago en el Atlántico Sur. Tras la suspensión de la visita, las relaciones entre Lima y Londres se tensaron, lo que dio lugar a dos comunicados de la embajada británica en Perú, que calificó la deci-

sión del gobierno peruano de "poco amistosa" y "decepcionante".

No obstante, el mandatario sostuvo que "no se ha producido ningún impasse" en las relaciones con Gran Bretaña y que ellas continúan. ■

Actividades

➔ Diputados, ex diplomáticos y funcionarios participarán desde mañana y hasta el jueves en un seminario sobre la "Cuestión Malvinas" que se realizará en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso. El evento se iniciará, mañana a las 10 y participarán los presidentes de la Cámara de Diputados, Julián Domínguez; de los bloques de diputados del FPV, Agustín Rossi; del radicalismo, Ricardo Gil Lavedra; y del PRO, Federico Pinedo, entre otros. Estarán también el ex canciller Jorge Taiana, el embajador ante los EE UU, Jorge Arguello; y el ex embajador Diego Guelar.

➔ La apertura del seminario estará a cargo de Domínguez, mientras que a las 11, el ex canciller Taiana, en su panel disertará sobre "El rol de la diplomacia".

➔ El viernes 30 de marzo, en conmemoración del 30º aniversario del inicio de la Guerra de Malvinas, se llevará a cabo la actividad Malvinas: Memoria, Verdad y Justicia / Soberanía y Democracia. Organizada conjuntamente por el Archivo

Nacional de la Memoria, la Secretaría de Comunicación Pública (Programa Memoria en Movimiento, Comunicación y Derechos Humanos) y la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA), la actividad se compondrá de dos paneles de debate: "El fotoperiodismo y Malvinas. Una mirada sobre la cobertura de la guerra" y "Malvinas hoy. Una mirada revisionista sobre la guerra". Participarán como panelistas los fotógrafos Daniel García, Rafael Wollman y Román von Eckstein, y estarán presentes autoridades de la Secretaría de Comunicación Pública y del Archivo Nacional de la Memoria. La cita es el viernes 30 de marzo de 17 a 21 horas en el Salón Rodolfo Puiggrós del Archivo Nacional de la Memoria. Predio de la ex ESMA. Libertador 8151, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

➔ El 2 de abril se realizará en Ushuaia el acto central conmemorativo del 30 aniversario de la guerra, encabezado por la presidenta Cristina Fernández.

OBTENÉ TU PIN EN ARBA.GOB.AR

 SONY MUSIC

TENÉ TUS IMPUESTOS AL DÍA Y TUS DISCOS, TAMBIÉN.

SI TENÉS TUS IMPUESTOS AL DÍA
ARBA TE PREMIA CON MÚSICA.




BUENOS AIRES PROVINCIA



COMENZÓ EL ALEGATO DE ABUELAS DE PLAZA DE MAYO EN EL JUICIO POR EL ROBO DE BEBÉS

“Los niños también fueron un colectivo considerado en el plan de represión”

Los abogados del organismo, conducidos por Alan Iud, pidieron que se declare expresamente que durante la dictadura militar se llevó a cabo un plan sistemático de apropiación. Videla se durmió y fue reprendido por el tribunal.

Gerardo Aranguren
garanguren@tiempoargentino.com

Con un pedido a la justicia para que se declare la existencia de un Plan Sistemático de Apropiación de Niños, los abogados de Abuelas de Plaza de Mayo iniciaron ayer su alegato en el juicio que tiene como imputados del robo de bebés a los ex dictadores Reynaldo Bignone y Jorge Rafael Videla, quien recibió un reto del tribunal por dormir durante la audiencia.

“Por el carácter histórico de este juicio, no nos limitaremos a requerir la correspondiente sanción de los imputados sino que requeriremos que expresamente se declare que durante la dictadura militar se llevó adelante en nuestro país un Plan Sistemático de Apropiación de Niños, ejecutado orgánicamente por las Fuerzas Armadas y de seguridad”, adelantó Alan Iud durante la exposición de Abuelas, que se extenderá durante dos días más. A su lado escuchaban atentos la titular de la institución, Estela de Carlotto, y Francisco Madariaga, uno de los tantos nietos restituidos que llegaron ayer a Comodoro Py.

La audiencia comenzó cerca de las 10:30, luego de que el Tribunal Oral Federal 6 diera por concluida la etapa probatoria. Minutos antes habían ingresado los imputados, encabezados por Videla y Bignone y seguidos por los ex marinos Rubén Franco, Antonio Vañek, el ex comandante de Institutos Militares Santiago Riveros, el apropiador de Victoria Donda, Juan Azic, y



Estela - La titular de Abuelas estuvo acompañada por el nieto Francisco Madariaga.

los apropiadores de Francisco Madariaga, el ex capitán del Ejército Víctor Gallo y su ex mujer Susana Colombo.

Durante su alegato, Abuelas de Plaza de Mayo cuestionó las demoras judiciales, ya que el juicio oral llegó más de 15 años después de la denuncia original del organismo, el 30 de diciembre de 1996. Si bien valoró el impulso inicial en un contexto de impunidad, Iud consideró que “el proceso es un reflejo de las esquivas políticas del Poder Judicial para abordar los hechos ocurridos durante el terrorismo de Estado”. Recordó que debido a las demoras, muchas Abuelas fallecieron antes de recibir justicia y muchos imputados murieron impunes, como Emilio Massera, Guillermo Suárez Mason o Cristino Nicolaidis.

“No hay prueba más contundente de la sistematicidad de la apropiación de niños durante el terrorismo de Estado que los relatos de aquellos niños, hoy adultos, nacidos en los centros clandestinos de detención y criados en la mentira”, sostuvo el abogado, quien luego enumeró las evidencias que se conocieron durante más de un año de juicio oral, y que prueban que el robo de bebés fue realizado de manera institucional por el terrorismo de Estado.

En este sentido, indicó que “la suerte de estos niños estuvo atada a la de sus padres. Aquellos niños nacidos en cautiverio y cuyas madres continúan desaparecidas, no fueron entregados a sus familias ya que esta aberrante práctica perseguía la finalidad de borrar todo rastro sobre el destino de las madres.”

El abogado citó varios documentos y reglamentos internos de las Fuerzas Armadas que hacían referencia al “problema de los niños” y que marca cómo “desde los primeros tiempos de la dictadura, los niños eran un colectivo considerado en el plan de represión”. También analizó que en el primer semestre de 1977 se consolidó la “institucionalización” del robo de bebés: “Esa práctica que se venía llevando

“No hay prueba más contundente que el relato de los niños, hoy adultos, nacidos en cautiverio.”

adelante desde principios de la represión comenzó a ser ordenada y vehiculizada por los canales institucionales correspondientes para esta época. Es decir, paulatinamente, se da un significativo salto cualitativo en todo el territorio nacional y en las tres Fuerzas Armadas en el tratamiento de los bebés nacidos en cautiverio”, explicó.

Luego de la introducción de Iud, los abogados Florencia Sotelo, Germán Kexel y María Inés Bedia leyeron los hechos que se investigan en los centros clandestinos Automotores Orletti, Pozo de Banfield, el circuito Atlético-Banco-Olimpo y el Vesubio, mientras que en la audiencia de hoy terminarán de leer los casos de las maternidades clandestinas de la ESMA y Campo de Mayo. ■

El sueño del genocida

Mientras los abogados de Abuelas de Plaza de Mayo lo acusaban de haber sido parte del Plan Sistemático de robo de bebés, el ex dictador Jorge Rafael Videla cabeceaba de sueño sentado junto a su camarada Reynaldo Bignone en la primera fila de asientos destinados a los imputados.

“Por favor señores defensores, díganle al imputado que tiene que permanecer despierto”, interrumpió la titular del Tribunal Oral Federal 6, María Roqueta. Tras el reto, el ex dictador se enderezó levemente en su silla para continuar con la audiencia. Hacía apenas unos minutos que Videla había ingresado riendo a la sala AMIA de Comodoro Py junto al ex almirante Antonio Vañek, el ex comandante de la Armada Rubén Franco y el ex comandante de Institutos Militares Santiago Riveros. El público acompañó el comienzo de los alegatos. Mientras una decena de nietos restituidos seguían la audiencia, entre ellos el diputado Horacio Pietragalla, Francisco Madariaga y Paula Logares, en la bandeja superior de la sala, reservada a familiares de los imputados, sólo cuatro personas asistieron para el inicio de los alegatos.

PERTENECÍAN A MODESTO ORESTES CABALLERO Y MARCOS MIGUENS

Identificaron los restos de otras dos personas que estaban desaparecidas

La Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional Federal de la Capital Federal, formalizó la identificación de dos personas que se encontraban desaparecidas y ordenó la entrega de sus restos a los familiares.

El tribunal dispuso también la extracción de testimonios para su remisión al Juzgado Federal N° 3 de la Capital Federal, donde tramita la causa N° 14.216/03 “Suárez Mason, Carlos G. y otros s/homicidio...”, por tratarse de ilícitos cometidos en la jurisdicción del Primer Cuerpo de Ejército de esta ciudad.

Una de las personas identificadas resultó ser Modesto Oreste Caballero, un ciudadano correntino de 35 años de edad, que fue secuestrado el 21 de enero de 1977 en la localidad de Lomas de Zamora, Provincia de Buenos Aires. Sus restos fueron recuperados del Cementerio Municipal

de Avellaneda.

La otra persona identificada es Marcos Miguens, estudiante de la Universidad Nacional de La Plata. Al momento de su secuestro, ocurrido el 20 de diciembre de 1976 en La Plata, tenía 22 años de edad. Sus restos fueron exhumados en el año 2006 del Cementerio Municipal de Villegas, Isidro Casanova, Provincia de Buenos Aires. De acuerdo a la información reunida, el día 5 de enero de 1977 fueron hallados en la vía pública los cuerpos sin vida de diez personas, en el Partido de La Matanza. Uno de ellos era el de Marcos. ■

La palabra

BALANCE

Hasta el momento se lograron 238 identificaciones, con entrega de restos en 207 casos.

GARBARINO VIAJES 4787-7085
www.garbarinoviajes.com.ar

Crucero a Brasil ¡Actividades a bordo, shows, gimnasio, y mucho más!

PAGA TU VIAJE EN CUOTAS

ARGENTINA, BRASIL, URUGUAY - 8 días / 7 noches
Salida: 30 de noviembre 2012

Barco Grand Celebration • Cabina Interna categoría 5
Itinerario: Es. Az., Río de Janeiro, Itabela, Punta del Este, Es. Az.
Pensión completa y bebidas en almuerzo y cena.

CREDITO GARBARINO
12 CUOTAS DE \$ 498,90
CONTADO \$ 4088
T.E.A.: 51,23% - P.T.E.: \$ 5096,00

CONCLUYERON DOS JUICIOS POR DELITOS DE LESA HUMANIDAD EN ROSARIO Y CÓRDOBA

Perpetua y cárcel común a Díaz Bessone

El represor será sometido a pericias médicas antes de ser recluido en una dependencia del Servicio Penitenciario Federal. En los procesos fueron condenados otros ex militares y ex policías que actuaron en el terrorismo de Estado.

El Tribunal Oral Federal N.º 2 (TOF2) de la ciudad de Rosario condenó ayer a prisión perpetua al ex comandante del Segundo Cuerpo del Ejército durante la última dictadura cívico militar, Ramón Genaro Díaz Bessone, por los delitos de homicidio calificado por alevosía, privación ilegítima de la libertad y tormentos aplicados contra presos políticos.

Además, el tribunal condenó a prisión perpetua al ex oficial de la policía José Rubén Lo Fiego, mientras que estableció penas de 25, 12 y diez años de cárcel común para otros tres policías acusados de delitos de lesa humanidad y dictó la absolución del civil Ricardo Miguel Chomicky, señalado como cómplice de la represión ilegal.

El TOF 2, integrado por Otmar Paulucci, Beatriz Cavallero y Jorge Venegas Echagüe, resolvió que las penas sean cumplidas con detención efectiva y en "cárceles comunes del Servicio Penitenciario".

En el caso de Díaz Bessone, que fue hallado autor de 13 homi-



Satisfacción - Agrupaciones de Derechos Humanos celebraron los fallos de la justicia.

cidios y decenas de privaciones ilegales de la libertad, aplicación de tormentos y asociación ilícita, el TOF 2 resolvió que la prisión se hará efectiva "previo análisis de salud" del militar retirado, el único que no estuvo en la sala de audiencias.

"Para nosotras, para 36 años de lucha, 30 mil desaparecidos, mi-

les de asesinatos y torturados, me parece que merecían otra cosa", dijo tras la lectura de la sentencia Elsa "Chiche" Massa, integrante de Madres de la Plaza 25 de Mayo de Rosario.

"Yo de leyes no entiendo mucho, yo sé que mi hijo falta desde hace 36 años y que lo estoy buscando más de lo que estuvo conmigo", agregó.

Si bien las penas solicitadas para algunos de los imputados eran mayores, tanto los querellantes como los testigos y sobrevivientes coincidieron en celebrar que "hubo condenas" y que "se realizaron en democracia".

En tanto, el Tribunal Oral Federal 2 (TOF2) de Córdoba condenó ayer a prisión perpetua a los ex in-

Los jueces coincidieron en que los represores cumplan sus condenas en cárceles comunes.

tegrantes del Comando Radioeléctrico de la policía provincial por el fusilamiento de tres militantes de la Juventud Universitaria Peronista (JUP) en 1976.

La condena recayó sobre los ex policías Pedro Nolasco Bustos (58), José Olivieri (67) y Jorge Woroná (65), al encontrarlos culpables del asesinato de los jóvenes militan-

tes de la JUP, Carlos Delfín Oliva, Ana María Villanueva y Jorge Diez, ocurrido el 2 de junio de 1976.

En el fallo, el tribunal integrado por los jueces, Carlos Lascano, José María Pérez Villalobo y Fabían Asis condenó a los ex policías al considerarlos "coautores por dominio funcional del hecho, penalmente responsables" de los delitos de "privación ilegítima de la libertad agravada" y "homicidio calificado por alevosía".

En su pronunciamiento, el TOF 2 impuso a Nolasco Bustos, Olivieri y Woroná la pena de "prisión perpetua e inhabilitación perpetua absoluta".

En cuando a Nolasco Bustos y Woroná, el tribunal dispuso el "inmediato alojamiento en una unidad carcelaria del Servicio Penitenciario de Córdoba", en tanto que Olivieri cumplirá la condena con el régimen de prisión domiciliaria que le fuera concedida con anterioridad por razones de salud. ■

Con Aerolíneas Argentinas
VIAJAN 2. PAGA 1.
HACE EL DOBLE DE NEGOCIOS.



2x1

EN CLASE CLUB CÓNDOR,
LA CLASE EJECUTIVA DE AEROLÍNEAS ARGENTINAS.
PARA VUELOS INTERNACIONALES.*

Para reservar y comprar desde el **25 al 31 de marzo**. Disfrutá de un **2x1** en vuelos internacionales en Clase Club Cóndor, para que puedas viajar con quien quieras. Pagá con tarjeta hasta en 12 cuotas sin interés. 20 bancos adheridos.

Costo por pasajero*

AUCKLAND, SYDNEY,
MIAMI, BARCELONA,
MADRID y ROMA

USD 2999

CARACAS
y BOGOTÁ

USD 1599

NUEVA

**Aerolíneas
Argentinas**

Alta en el cielo

*Costo ilustrativo. La tarifa promocional es aplicable únicamente para dos pasajeros viajando juntos en Clase Club Cóndor. Para más información: aerolineas.com

MADRID USD 5999, CARACAS USD 3199, BARCELONA USD 5999, BOGOTÁ USD 3199, ROMA USD 5999, MIAMI USD 5999, AUCKLAND USD 5999, SYDNEY USD 5999. TARIFAS IDA Y VUELTA EN DÓLARES ESTADOUNIDENSES VÁLIDAS ÚNICAMENTE DESDE BUENOS AIRES. DESDE EL INTERIOR DEL PAÍS DEBERÁN CONSULTAR EN VUELOS OPERADOS POR AEROLÍNEAS ARGENTINAS EN CLASE CLUB CÓNDOR. VÁLIDAS PARA DOS (2) PASAJEROS LOS CUALES DEBERÁN VOLAR JUNTOS TANTO A LA IDA COMO AL REGRESO DEL VIAJE. VIGENCIA: DESDE EL 25/03/2012 HASTA EL 31/03/2012. PARA SER ADQUIRIDAS DENTRO DE LAS 48 HORAS DE CONFIRMACIÓN A RESERVA. VOTA FINALIZADO AL 30/03/12. VENTA ANTICIPADA CON UN MÍNIMO DE 14 DÍAS DE LA FECHA DE INICIO DEL VIAJE. NO SE PUEDE ADQUIRIR A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB DE AEROLÍNEAS ARGENTINAS. ESTA TARIFA ES APLICABLE ÚNICAMENTE PARA ADULTOS. ESTADIA MÁXIMA DE 2 MESES. MÁXIMO NO SE PERMITE UTILIZAR ESTA PROMOCIÓN ENTRE LAS FECHAS BUENOS AIRES/MADRID DEL 27/3 AL 2/4 Y 26/4 AL 30/4/12 Y MADRID/BUENOS AIRES DEL 6/4 AL 11/4 Y 4/5 AL 7/5/12. NO PERMITEN ENDOSOS, REEMBOLSOS, NI CAMBIOS DE RUTA. LA PENALIDAD APLICABLE A CADA CAMBIO DE FECHA SERÁ DE HASTA USD 150 POR PASAJERO EN CUALQUIER MOMENTO DEL VIAJE. CANCELACIONES: SIN DEVOLUCIÓN. LAS TARIFAS INCLUYEN CARGO DE COMBUSTIBLE, OIL, IMPUESTOS Y TASAS DE AMBOS PASAJEROS. NO INCLUYEN FEE DE EMISIÓN DE USD 50 POR PASAJERO. CIUPOS: ROMA, MADRID, BARCELONA, SYDNEY Y AUCKLAND 400 PLAZAS, MIAMI 300 PLAZAS, BOGOTÁ Y CARACAS 320 PLAZAS. LAS PROMOCIONES SE APLICARÁN DE ACUERDO CON LA OCUPACIÓN DE LOS VUELOS AL REALIZADO LA RESERVA. ESTAS PROMOCIONES ACREDITAN MILEAS PARA LOS SOCIOS DEL PROGRAMA AEROLÍNEAS PLUS. (WWW.AEROLINEASPLUS.COM) AEROLÍNEAS ARGENTINAS S.A. TELUCHADO 547 - 1º PISO - CRABA - CUB 30-6414055-4

NACIÓ EN LA MARCHA DEL 24 DE MARZO DE 2010

La Juventud Sindical festejó dos años de presencia en las calles

Encabezada por su titular, Facundo Moyano, participó el sábado de la movilización por el 36º aniversario del golpe de Estado con trabajadores de 35 gremios. Balance positivo sobre el crecimiento político de la organización.

La Juventud Sindical cumplió su segundo año de presencia en las calles el mismo día de la marcha por el 36º aniversario del golpe de Estado.

Encabezada por su titular, Facundo Moyano, la enorme columna partió desde la Avenida 9 de Julio y México y avanzó hacia la Plaza por la Diagonal Sur como parte de la movilización de la Confederación General del Trabajo, que agrupó a los sectores juveniles de los gremios ATILRA, SAT, La Bancaria, Unión de Empleados de Justicia de la Nación, SUTEP, SADOP (Docentes particulares), SMATA, UOM, APLA, UTEDYC, Unión Ferroviaria, Aeronavegantes, SIVENDIA (Canillitas), SUTPA (trabajadores de peajes), Camioneros, Plásticos, Unión Informática y jerárquicos de Comercio entre otras más de 35 organizaciones sindicales.

“Nos movilizamos con alegría, la Juventud Sindical nació públicamente en la marcha del 24 de

La JS tiene diez concejales en la provincia de Buenos Aires y un diputado nacional, Facundo Moyano.



Alegría - “La JS nació públicamente en la marcha de 2010 cuando nos movilizamos con 5000 compañeros. Tenemos un compromiso ineludible con los Derechos Humanos.”

marzo de 2010, cuando nos movilizamos con 5000 compañeros y vivimos el sábado porque tenemos un compromiso ineludible con los Derechos Humanos, marchamos con organizaciones y espacios kirchneristas porque apoyamos la política de Derechos Humanos del gobierno nacional”, sostuvo Federico Sánchez, responsable de organización de la JS.

La fecha sirvió para hacer un

balance: “En dos años hemos crecido mucho y el desafío que nos dimos de dar el salto de calidad a la política y lo estamos logrando, hoy tenemos diez concejales en la provincia de Buenos Aires y a Facundo como diputado nacional”, explicó Sánchez.

El dirigente ratificó la decisión de seguir apoyando al gobierno de Cristina Fernández: “Muchos compañeros ven tensiones natu-

rales entre la CGT y el gobierno, y especulan con una posible ruptura dentro del movimiento, pero nosotros tenemos la responsabilidad histórica de tener mesura y no caer en falsas contradicciones, y entender que la CGT tiene una agenda propia y tiene derecho a plantearla, siempre dentro del movimiento.” La suba del mínimo no imponible de ganancias, las asignaciones familiares, el fin de

las tercerizaciones, son parte de esa agenda.

El sábado 24, la Juventud Sindical publicó una solicitud en la que expresó su alineamiento con la consigna de la marcha: “Los grupos económicos también son la dictadura”. “Ante un nuevo aniversario del golpe genocida, los organismos de Derechos Humanos han definido una consigna oportuna, necesaria y quizás un poco

incómoda. La desaparición física y el uso de terror para disciplinar a la sociedad en su conjunto, no fue un fin en sí mismo, sino un medio que se utilizó en beneficio de un sector y en claro perjuicio de otro. Los trabajadores, sus organizaciones gremiales y sus dirigentes más representativos fueron quienes en el corto y largo plazo mayores perjuicios han tenido”, expresaba el texto. ■

Breves

Homenaje y distinción de la FUBA a Cortiñas



Recibirá - La orden “Deodoro Roca”.

El próximo jueves a las 19, en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la UBA, se realizará un homenaje a Nora Cortiñas –Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora– por su incansable lucha por los Derechos Humanos, a 36 años del golpe de Estado de 1976.

La distinción de la FUBA a Cortiñas será con la orden “Deodoro Roca”, como ejemplo a la juventud de la Argentina y contará con la presencia de León Gieco. Esta distinción fue otorgada anteriormente, entre otros, al vicepresidente de Bolivia, Álvaro García Linera, en 2010, y en 2011 al escritor uruguayo Eduardo Galeano, y al cantautor cubano Silvio Rodríguez.

Piden investigar serios incidentes

A través de un comunicado el Movimiento Evita lamentó los incidentes ocurridos entre una columna de esa fuerza y otra de Libres del Sur el sábado pasado. Aclararon que la persona armada que aparece en fotos amenazando a militantes de Libres del Sur “se desprendió de una columna de nuestra fuerza”, pero indicaron que “no es un militante del Movimiento Evita ni de la JP Evita”. Pidieron que la justicia investigue de quién se trata y “quién o quiénes están detrás de esta provocación”.

Lorena Martins apuntó a Macri

Lorena Martins criticó la inactividad de Mauricio Macri en la causa que inició por proxenetismo y trata de personas en locales porteños. “Yo me estoy jugando la vida y desde el Gobierno de la Ciudad no hicieron ni una inspección”, dijo en la Legislatura, invitada por las legisladoras María Elena Naddeo y María José Lubertino. “Hoy desde Capital se venden chicas a Mendoza por 1000 pesos”, denunció. “(Cristian) Ritondo se comprometió conmigo a luchar contra la trata, me hubiera gustado que estuviera alguien del PRO en esta reunión”, dijo.

Cristina Liprandi repasará una vida de militancia

A partir de las 19 se realizará hoy el homenaje “Cristina Liprandi, memoria de la Militancia. De la toma de La Calera a la defensa del Proyecto Nacional”. Será en el Paseo del Buen Pastor, ex cárcel de mujeres, en la ciudad de Córdoba. Liprandi, una militante del campo nacional, relatará sus años de militancia en los '70, la fundación de Montoneros, sus años de cárcel, la toma de la ciudad de La Calera y la fuga del penal El Buen Pastor.

OPINIÓN I

La coalición de fuerzas que sostuvo a la dictadura sigue actuando por otros medios



Jorge Rivas
Diputado socialista
dentro del bloque
del FPV.

Si se me concede la licencia, quiero empezar esta nota citándome a mí mismo. El 24 de marzo del año pasado escribí que tenía la sensación de que estábamos por fin empezando a superar las secuelas de la etapa más sombría de nuestra historia. Con los terroristas de Estado presos o procesados, sin indultos ni leyes de impunidad, con políticas económicas destinadas a reparar los destrozos del capitalismo salvaje que había inaugurado José Martínez de Hoz y que habían continuado los gobiernos de Carlos Menem y la Alianza, con medidas sociales que procuraban eliminar desigualdades e injusticias, concluía que podíamos recordar el trágico aniversario con dolor pero también con fundadas esperanzas en nuestro futuro colectivo.

Faltaba aún que con la gran victoria electoral de octubre, el pueblo ratificara, al reelegir a Cristina Fernández de Kirchner como presidenta, su apoyo al proceso de cambios abierto en 2003. Que la reelección obtuviera el apoyo del 54% de los votantes no hizo más que consolidar esa expectativa.

Hace alrededor de un mes, un medio gráfico español pu-

blicó una concesiva entrevista con el dictador Jorge Videla, precisamente el más notable de los condenados en la Argentina por los espantosos crímenes de la represión ilegal que él encabezó. En la entrevista, el convicto repasa la historia política que sucedió a la caída del régimen militar, y se lamenta de la llegada de los Kirchner al gobierno, que fue, dice, lo peor que les podría haber pasado a él y a sus secuaces. No satisfecho, se lamenta también de la incapacidad de la oposición, que por no presentar un frente único se perdió la gran oportunidad de terminar con lo que él llama "esta lacra". No resulta difícil advertir que no se refiere solamente a su propia condición judicial, sino a la situación general del país.

Ya han sido señaladas las coincidencias entre este planteo y los que suelen descerrar los opinantes de los medios de la derecha, autodenominados independientes. Pero tal vez no se hayan puntualizado todas las conclusiones que es posible inferir de esas coincidencias. Como Videla ya no cree en los golpes de Estado, que pertenecen a otra época histórica, y se muestra como un demócrata interesado en la derrota electoral de la presidenta, y reivindica el apoyo que recibió de muchos políticos, empresarios y jefes de la Iglesia el zarpazo al poder de hace 36 años, queda en evidencia lo que muchos se niegan a ver: la coalición de fuerzas sociales, económicas y políticas que sostuvo a la dictadura sigue actuando por

otros medios. Un retroceso del actual proceso nacional, popular y democrático, la "lacra" de Videla, significaría un triunfo para aquella coalición, que cambia de aspecto pero no de identidad.

En consecuencia, creo que hay que agregar al 24 de marzo un nuevo significado: es el Día de la Memoria, pero también un día de lucha política. Un día para proclamar en la calle nuestra adhesión a este proyecto que ha sido lo peor para los dictadores y para sus francos o disimulados admiradores y compañeros de ruta, que siguen haciendo política con los mismos fines. Es que así como este proyecto ha sido y es lo peor para ellos, ha sido y es lo mejor para los intereses populares, en cuya defensa estamos enrolados los militantes socialistas y del conjunto de la izquierda que interpreta con justeza, a mi juicio, esta etapa histórica.

Por eso en esta oportunidad, a 36 años del golpe cívico-militar, marchamos juntos a la histórica Plaza de Mayo todos los que nos sentimos parte de la izquierda nacional, popular y latinoamericanista, identificada con este proyecto y con los demás procesos populares que se vienen llevando adelante en la mayoría de los países de la región, ya que sólo concebimos como de izquierda a las experiencias transformadoras que cuentan con fuerte respaldo popular.

OPINIÓN II

Una convocatoria a los tres poderes de la República



Remo Carlotto
Diputado Nacional
FPV-PJ.

El sábado pasado, al cumplirse un nuevo aniversario del golpe de Estado cívico-militar iniciado el 24 de marzo de 1976, la Cámara de Diputados de la Nación, juntamente con el Senado de la Nación realizaron una Asamblea Legislativa de repudio al golpe genocida y reconocimiento a la justicia que condenó los crímenes del terrorismo de Estado y a los integrantes de la Cámara Federal que juzgó a las juntas militares en el retorno democrático.

Esta Asamblea Legislativa nos plantea, no sólo el reconocimiento de la acción judicial a partir de la inconstitucionalidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final y los indultos del ex presidente Carlos Menem, sino enfáticamente el camino por recorrer por parte de la Justicia Federal.

Al asumir su segundo mandato el pasado 10 de diciembre, la presidenta de la República Cristina Fernández de Kirchner reiteró un pedido que había realizado en diciembre del año 2007 al asumir su primer mandato: "Yo espero que en estos cuatro años de mi mandato -se refería obviamente al período presidencial que se iniciaba el 10 de diciembre de 2007-, estos juicios que han demorado más de treinta años en ser iniciados, puedan ser terminados."

Y continuaba la presidenta: "Si bien se registra un gran avance en los procesos judicia-

les, lo único que sueño y lo único que le pido a la justicia de mi país, es que el próximo presidente que tenga que prestar juramento el 10 de diciembre del 2015, no tenga que volver a pronunciar esta frase y hayamos dado vuelta definitivamente una página tan trágica de nuestra historia."

Esta convocatoria de la presidenta de todos los argentinos interpela a los tres poderes de la República, pero particularmente a los operadores del Poder Judicial, donde el desempeño de los jueces en la persecución de los crímenes de lesa humanidad surgidos de la acción del terrorismo de Estado tienen en muchos casos dilaciones inaceptables en su concreción.

Quienes recorremos el país acompañando a los querrelantes somos testigos de la revictimización que se realiza sobre ellos, en su lucha muchas veces infructuosa por conseguir que se indague a los imputados, que no se reiteren infinitamente los testimonios de los sobrevivientes (prueba fundamental en estas causas), que se eleven las causas, se realicen los juicios orales en lugares apropiados, que se transmitan a través de los diferentes medios de comunicación para el necesario conocimiento de la verdad por parte del conjunto de nuestro pueblo, que se desentrañe la complicidad civil, verdaderos "beneficiarios" del plan económico de destrucción implementado por el entonces ministro de Economía de la dictadura cívico-militar, José Alfredo Martínez de Hoz.

OPINIÓN III

El golpe, la Guerra de Malvinas y la defensa de los Derechos Humanos en la actualidad



Adolfo Pérez Esquivel
Premio Nobel de la Paz - SERPAJ.

El 24 de marzo tiene un significado profundo. Marca el inicio de una de las dictaduras más sangrientas del continente. En América Latina tuvimos procesos pendulares, de gobiernos civiles débiles y de dictaduras militares. No había una concepción tan tremenda del secuestro y desaparición de personas, torturas, secuestro de niños. En ese contexto se aplicó la Doctrina de la Seguridad Nacional.

A 36 años del golpe, junto con esta fecha, vamos a recordar además dentro de pocos días los 30 años de la Guerra de Malvinas. Hay una continuidad entre la dictadura y lo que fue la guerra. No

podemos separar estos hechos. Fue una de las políticas de la dictadura llevarnos a la guerra para consolidar su frente interno. El pueblo argentino tiene que reflexionar, no tomar las cosas de manera superficial.

En el ámbito de los Derechos Humanos, en el aspecto tanto político como social en los últimos años, hay dos cosas a tener en cuenta: fue bueno que el gobierno haya tomado el reclamo de los organismos de Derechos Humanos y haya podido avanzar en la nulidad de las leyes de impunidad, para que los responsables de graves violaciones a los Derechos Humanos sean juzgados. Pero la política de Derechos Humanos el gobierno la acotó a lo sucedido entre 1976 y 1983. Y ahí cerró. Nada hacia atrás y nada hacia adelante en las políticas de Derechos Humanos en la Argentina, donde hay actualmente graves violaciones. Se podrían hablar de muchos temas, como las

cuestiones ambientales, la megaminería, los efectos que esto produce sobre las poblaciones y la represión que se está sufriendo en Andalgalá, en Famatina, en Salta. La represión a los pueblos originarios, donde tanto las políticas nacionales como provinciales son lisa y llanamente nefastas. Están dañando profundamente la vida de los pueblos.

Me parece bien que sigamos reclamando las Malvinas, porque es parte del territorio nacional. Pero también tenemos que pensar en el territorio continental. Esto tiene que ver con la venta de tierras, la entrega del patrimonio nacional a las grandes empresas transnacionales, como son las mineras, y el daño al derecho de los pueblos. Porque hoy, si hablamos de Derechos Humanos, tenemos que hablar del derecho de los pueblos.

MINISTERIO DE INFRAESTRUCTURA

Licitación Pública 06/12.

Régimen legal: la obra se ajustará a lo establecido en la Ley de Obras Públicas N° 6021 y su reglamentación, para la ejecución de la Obra: Provisión de Agua Potable en la localidad de VILLA RUIZ, Partido de San Andrés de Giles.

Ejecuta: SERVICIO PROVINCIAL DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO RURAL (S.P.A.R.).

Presupuesto Oficial: \$ 3.100.880,44 -

Monto de Garantía: 1% del Presupuesto Oficial.

Capacidad de contratación técnica: \$ 3.100.880,44 -

Capacidad de contratación financiera: \$ 2.095.965,48 -

Plazo de Ejecución: 540 días corridos.

Piiego: Se adquiere en la División Contrataciones del S.P.A.R., previo depósito de \$3.100,00, en el Banco de la Provincia de Buenos Aires en la Cuenta Fiscal N° 438/5 Orden S.P.A.R., además, en caso de no poseer el Piiego General de Agua deberá adquirirse previo depósito de \$ 200,00 en boleta separada.

Consultas: En la sede del S.P.A.R., calle 5 N° 366 LA PLATA, de 09.00 a 14.00 horas.

Adquisición del Piiego: Servicio Provincial de Agua Potable y Saneamiento Rural (S.P.A.R.), hasta cinco (5) días hábiles antes del fije para la apertura del acto licitatorio.

Presentación de las Ofertas: En el Despacho de la Presidencia del S.P.A.R., calle 5 N° 366 LA PLATA, hasta el día 24 de Abril de 2012 a las 14.00 horas.

Apertura de las Ofertas: en la sede del S.P.A.R., calle 5 n° 366 La Plata, el día 24 de Abril de 2012 a las 14.00 horas.

SERVICIO PROVINCIAL DE AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO RURAL S.P.A.R.



ES PARA EL TRANSPORTE DE CORTA Y MEDIA DISTANCIA

Paritarias: la UTA firmó un aumento salarial de 18% para los choferes

Los conductores recibirán 1000 pesos adicionales, retroactivos a enero pasado. Hubo avance clave en la negociación metalúrgica, que pasó a un cuarto intermedio hasta el jueves. Sin candidato de consenso, hoy se reúne la CGT.

Ignacio Chausis
ichausis@tiempoargentino.com

La Unión de Tranviarios Automotor (UTA) logró ayer un incremento salarial de \$ 1000 retroactivo al mes de enero para los conductores de corta y media distancia en la negociación paritaria que se desarrolló ayer con las cámaras del sector, y que incluyó al Ministerio de Trabajo y la Secretaría de Transporte. Teniendo en cuenta que el salario inicial para los cerca de 100 mil trabajadores que ocupa el sector se encuentra actualmente en \$ 5500, el convenio firmado ayer representa un incremento apenas superior al 18 por ciento.

“El acuerdo es positivo, los conductores van a cobrar \$ 1000 en el básico conformado, lo que va a generar un aumento en los salarios que los trabajadores van a saber apreciar”, indicó a *Tiempo Argentino* Mario Caligari, vocero de la UTA. El dirigente indicó que el acuerdo incluye el compromiso de revisar en julio próximo el acta firmada ayer. Por su parte, el secretario de Transporte, Alejandro Ramos, participó de las negociaciones en tanto “los fondos correspondientes de subsidios adicionales y provisorios para dicho pago serán abonados” por su cartera según la base de trabajadores que tenga cada empresa, como indica el acuerdo.

No fue la única paritaria que presentó novedades. La negociación metalúrgica, una de las más importantes si se tiene en cuenta que alcanza a 250 mil trabajadores, pasó a un cuarto intermedio hasta el jueves, tras el encuentro que mantuvieron ayer los representantes de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) y las seis cámaras empresarias. El gremio que dirige Antonio Caló pretende un piso de \$ 4000 (hoy se ubica en \$ 3200), en tanto que la propuesta empresarial consiste en un incremento escalonado del 15% en total, del 7% en abril, del 6% en septiembre y de 2% en enero de 2013.

Una de las principales diferencias se da en cuanto a la conformación del básico, ya que desde la UOM quieren que este incluya los \$ 300 no remunerativos que los trabajadores cobraron en enero, febrero y marzo, punto que fue rechazado por los empresarios. “Aun cuando subsisten diferencias, las posiciones

“El acuerdo es positivo, se genera una suba de \$ 1000 en el básico conformado”, dijo el vocero de la UTA.

no están tan alejadas, yo creo que se puede cerrar el próximo jueves”, indicó a *Tiempo* un empresario que asistió ayer a las negociaciones.

Más allá de su peso específico dentro del entramado industrial, la paritaria metalúrgica guarda significativa importancia en relación con las aspiraciones de su titular, Antonio Caló, para suceder a Hugo Moyano al frente de la Confederación General del Trabajo (CGT), que a menos de cuatro meses para la elección todavía no logra un candidato de consenso. Según asistentes

a la reunión de ayer, la propia aspiración de Caló respaldada por algunos gremios importantes como SMATA, impregnó la paritaria de su sector. “Está menos belicoso que en otras oportunidades”, aseguró otro empresario que prefirió el anonimato.

En relación a este punto, mañana

a las 15 horas habrá un encuentro del Consejo Directivo de la central obrera, donde, si bien se abordarán aspectos formales a la convocatoria al congreso de julio, también servirá para tantear el clima entre las distintas agrupaciones gremiales.

“Vamos a abordar la parte legal

para armar el congreso y a fijar las fechas para hacer todos los pasos formales” indicó Jorge Lobais, líder del sector textil. “Siempre hay diferencias, es así. Si ponemos buena voluntad se va a conseguir un candidato de consenso, aunque no es tan fácil”, concluyó. ■

➔ Más que mil palabras



El ministro de Trabajo, Carlos Tomada, el titular de la Unión Industrial Argentina (UIA), José Ignacio de Mendiguren y el líder la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), Antonio Caló, participaron ayer de un seminario sobre Formación Laboral, organizado por la cartera laboral, el Ministerio de Industria y la OIT.

“La búsqueda de la mejora de la competitividad, no a través de la degradación del salario y las condiciones de trabajo, o las rebajas por las dotaciones de personal como en los '90, sino a través de la capacitación y la innovación tecnológica”, recaló Tomada.

MENDOZA CREARÁ UNA ESTATAL PARA MANEJAR LO REVERTIDO A YPF

Provincias analizarán más quitas de áreas petroleras

Más de un mes de haberse puesto como meta que todas las empresas petroleras aumenten un 15%, la Organización Federal de Estados Productores de Hidrocarburos (Ofephi), mantendrá hoy una reunión para analizar el estado de otras diez áreas petroleras en manos de privados. El encuentro, que se extenderá al miércoles, reunirá a los gobernadores de las provincias miembro, con Martín Buzzi, de Chubut, en la presidencia y Daniel Peralta, de Santa Cruz, como otro de los hombres fuertes. De hecho, ambas provincias picaron en punta de la quita de áreas a YPF, que hoy se extendió a Salta, Mendoza y Neuquén. Todavía no se confirmó, pero se espera la presencia de funcionarios nacionales.

Antes de partir hacia Buenos Aires, Peralta aseguró que en las provincias existe la “firmeza” de llevar adelante revocatorias de concesiones en las áreas en las que no se han realizado las inversiones correspondientes. Asimismo,



Buzzi - El titular de la Ofephi y actual gobernador de la provincia de Chubut.

agregó que en su provincia hay yacimientos en los que se extraen “alrededor de 15 mil barriles por día” de crudo, mientras que dentro de la misma área otros no son operados.

En el caso de Mendoza, la provincia confirmó ayer que creará “en 60 días” la Empresa Provincial de Energía, que tomará la posta de la exploración petrolera en las

áreas recientemente quitadas a YPF. La creación de la firma estatal fue confirmada por el vicegobernador, Carlos Ciurca, quien aclaró que el proyecto se hará a través de una ley aprobada por la Legislatura tras alcanzar un consenso con la oposición. El gobernador Francisco “Paco” Pérez había revertido la semana pasada dos áreas a YPF: se trata de los yacimientos Ceferino,

en el departamento de Rivadavia, y Cerro Mollar Norte, en Malargüe. Esos pozos representan el 0,06% de la producción total de petróleo

El santacruceño Peralta dijo que “hay firmeza” de las provincias para revocar áreas sin inversión.

y gas de YPF en el país. El manejo de empresas estatales no es el primero, ya que Neuquén había anunciado que la estatal de energía de la provincia se haría cargo de las áreas retiradas en su territorio.

Por otra parte, Río Negro confirmó que el 12 de abril comunicará el método para renegociar concesiones petroleras que se vencen. “Estamos revisando las áreas de todas las empresas, no sólo de YPF, y queremos que inviertan”, dijo a *Tiempo Argentino* Jorge Borrelli, secretario de Hidrocarburos riograndino. ■

SALARIOS

➔ ESTATALES

El Estado paga en promedio mejores salarios que las empresas de la actividad privada, de acuerdo con un estudio de la Sociedad de Estudios Laborales. “El salario promedio del sector público es un 13% más alto que el del sector privado registrado” señaló.

LA ACTIVIDAD CERRÓ EL AÑO 2011 CON UNA MEJORA DEL 8,9 POR CIENTO

Impulsada por el consumo, la economía creció un 5,5% en enero

La suba del primer mes del año está en línea con las previsiones oficiales para 2012. Se observa una desaceleración en la industria, pero la construcción se mantiene en un buen nivel.

El nivel de la actividad económica creció durante enero un 5,5% en la comparación con igual mes del año pasado, informó ayer el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Indec). Con respecto a diciembre pasado, la actividad creció el 0,4%, una baja que se explica por factores estacionales, en tanto que el período estival se caracteriza por paradas técnicas en diversos sectores de la industria. Por su parte, el año 2011 concluyó con una suba del 8,9 por ciento.

Los datos correspondientes al primer mes del año se encuentran en sintonía con las previsiones contenidas en el Presupuesto aprobado por el Congreso, donde se establece un "piso" del 5,1% para el crecimiento durante 2012. Incluso la titular del Banco Central, Mercedes Marcó del Pont, confirmó durante una entrevista concedida a *Tiempo* que desde la entidad mantienen una proyección de crecimiento "superior al 5% para este año". En su programa monetario presentado en diciembre, el Banco Central estimó un crecimiento de entre el 4,5 y el 7,5% para 2012.



Consumo - Sigue siendo una de las claves del crecimiento económico.

Asimismo, los datos de enero se ubican por encima de las previsiones de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), que pronosticó para el corriente año una expansión del 4,8% para la economía local. El organismo, dependiente de Naciones Unidas, había previsto un crecimiento del 9% para el año pasado, contra el 8,9% que finalmente se produjo.

El hecho de las paradas técnicas durante enero impactó de mane-

ra significativa en la producción industrial, que si bien creció un 2,2% en términos interanuales, bajó el 1,5% en comparación con diciembre. En este contexto, el sector automotriz mostró entre enero y diciembre una merma del 9,4%, y un retroceso del 9,6% a nivel interanual, al igual que la producción de acero, con una merma mensual del 22,6% y del 8,9% en la medición intermensual. Por el contrario, la actividad de la Construcción mostró

un mayor dinamismo, ya que en noviembre y diciembre el sector crecía a una tasa interanual del 3,3%, y en enero aumentó 4,7%, y tuvo un alza del 1,2% en relación al mes anterior. También el consumo reaccionó favorablemente puesto que las ventas en los supermercados crecieron en términos interanuales 16,5%, mientras que contra diciembre mostraron un alza del 3 por ciento. En los grandes centros de compra, si bien las ventas en enero bajaron 1,6% en relación a diciembre, cuando se da el pico de compras por las fiestas navideñas, respecto a 12 meses atrás mostró un aumento del 13,4%, según el Indec.

El comercio internacional presentó un movimiento moderado, con alzas del 10% interanuales tanto en importaciones como en exportaciones, lo que dejó en enero un superávit de U\$S 550 millones, casi un 10% más que en igual mes de 2011.

En 2011, los sectores productores de bienes aumentaron 7,4%, por el impulso del sector industrial, mientras que servicios crecieron el 9,1% interanual. ■

Breves

El Merval tuvo una leve baja

El Merval cerró ayer con una bajada del 0,74 por ciento. Perdieron papeles de Transener (-6,81%), y Edenor (-6,80). Y cerraron con signo positivo los papeles de Petrobras (+3,49%) y Tenaris (+3,38).

En bonos, el Bonar 2017 ganó un 0,7% y el Boden 2015 el 1,6%, el Pro 13 cayó un 3,1%, el Discount \$ 1,8 y el Par \$ 4,6. El dólar subió y cerró a \$4,34 para la compra y a 4,39 para la venta.

El agro exportó un 30% más

Las exportaciones totales del sector agrícola alcanzaron en 2011 los U\$S 31.196,9 millones, una mejora del 30,5% en comparación con 2010. Los volúmenes vendidos subieron el 2,6% interanual y totalizaron 73,6 millones de toneladas, según informó ayer la consultora Investigaciones Económicas Sectoriales (IES).

Prórroga de incentivo fiscal

El gobierno extendió hasta el 30 de junio la vigencia del Régimen de Incentivo Fiscal para fabricantes locales de bienes de capital, quienes para mantener el beneficio deberán mantener empleados que tenían al 31 de diciembre de 2011 y no aplicar suspensiones.

ESTÁ EN SU MÁXIMO VALOR EN CASI 7 MESES

La soja rompe records y se acerca a los U\$S 510

La soja siguió ayer con su tendencia positiva y cerró a U\$S 506 la tonelada en el mercado de Chicago, con lo cual comenzó la semana con el mayor valor de los últimos seis meses y medio. En relación al último viernes, el grano tuvo un avance del 0,98% (U\$S 4,96), y acumula una suba de U\$S 100 en los últimos cuatro meses. Así, desde que tocó el piso de U\$S 404 a mediados de diciembre, la oleaginosa acumula una mejora superior al 25 por ciento.

Por su parte, la cotización del grano a julio de este año también aumentó U\$S 4,41 para ubicarse en U\$S 508,39. El precio actual de la soja se encuentra por encima de las previsiones contenidas en el Presupuesto aprobado por el Congreso, donde se estima una cotización internacional de U\$S 486 por tonelada. A punto de concluir el primer trimestre, se calcula que los ingresos fiscales por retenciones a las exportaciones de porotos de so-

ja habría crecido casi U\$S 1000 millones por el incremento del precio internacional de la soja.

Según la FAO, una organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, los precios mundiales de los granos seguirán "muy firmes", al menos hasta fin de abril, impulsados por los daños que sufrieron algunas cosechas en Sudamérica debido al clima seco y la acentuada demanda por parte de Asia. En tanto, el cálculo para la cosecha argentina se ubica en 47 millones de toneladas, con un valor bruto de poco más de 23 mil millones e ingresos fiscales por derechos de exportación por casi U\$S 8000 millones. ■

La palabra

⊕ Golosinas

El Ministerio de Agricultura informó que en 2011 este sector exportó un 16% más que en 2010.

La Economía brasileña creció el 1,44 por ciento

El crecimiento económico de la República Federativa de Brasil en enero de 2012 fue del 1,44% en relación al mismo mes del año 2011 y disminuyó el 0,13% si se lo compara con diciembre del año pasado, según el índice de Actividad Económica que elabora el Banco Central de Brasil.

Pese a que no es un dato definitivo sobre el futuro del Producto Bruto, el índice confirma la tendencia de desaceleración de la economía brasileña desde el último semestre del año pasado, y que llevó al gobierno de Dilma Rousseff a adoptar medidas con el propósito de estimular sectores productivos, en especial los de industria y exportaciones.

Brasil es el principal socio comercial de la Argentina. ■


Intendencia Municipal
Berazategui
Capital Nacional del Valle
"Las Malvinas Pasaron, Nos y Nació Argentina"

Municipalidad de Berazategui
Licitación Pública N° 4/2012
OBRA: "ENTUBAMIENTO DEL CANAL SOBRE CALLE PADRE MUJICA, PARTIDO DE BERAZATEGUI, PROVINCIA DE BUENOS AIRES".
EXPEDIENTE: 4011-14228-SOSP-2011
PRESUPUESTO OFICIAL: \$4.924.483,00 (Pesos Cuatro Millones Novecientos Veinticuatro Mil Cuatrocientos Ochenta y Tres Mil con 00/100 centavos)
VALOR DEL PLIEGO: \$1.500,00 (Pesos Un Mil Quinientos con 00/100 centavos)
CONSULTA DE PLIEGOS: Podrán ser consultados en la Secretaría de Economía-Dirección General de Compras de la Municipalidad de Berazategui, Avenida Pte. Dr. Néstor C. Kirchner y 14, de Lunes a Viernes de 08:00 a 14:00 Hs.
ADQUISICIÓN DEL PLIEGO: Los pliegos podrán ser adquiridos hasta el día 16 de Abril de 2012 inclusive en el horario de 8:00 a 14:00 Horas.
APERTURA DE OFERTAS: 20 de Abril de 2012 a las 10:00 Hs.
PRESENTACIÓN DE OFERTAS: Las propuestas que efectúen los concurrentes a la Licitación, se presentarán en la Secretaría de Economía, Dirección General de Compras de la Municipalidad de Berazategui, Avenida Pte. Dr. Néstor C. Kirchner y 14, Berazategui, Provincia de Buenos Aires.

MORENO ANALIZÓ CON SALUD LA ESTRUCTURA DE COSTOS

Prepagas: no se aprobó el aumento y las empresas relativizaron los copagos

Federico Díaz Mathé (Cimara) dijo que “casi no hubo reclamos de la gente”. Comercio no autorizó la suba del 5,5% que piden las firmas.

Leandro Renou
lrenou@tiempoargentino.com

El secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, recibió ayer por la mañana a los principales empresarios de la medicina prepaga con el objeto de analizar el cobro ilegal de copagos y las posibilidades de un nuevo aumento de tarifas. La suba del 5,5% que pedían las empresas volvió a ser rechazada por Moreno, quien se encuentra revisando -junto con la Superintendencia de Salud- las estructuras de costos de las compañías para decidir sobre la cuestión. Atribución que le confiere la nueva Ley de Prepagas. “Moreno no autorizó aumentos, y

quedamos en seguir reuniéndonos”, explicó a *Tiempo Argentino* Federico Díaz Mathé, vocero de la Cámara de Instituciones Médico Asistenciales (Cimara), integrada

por los popes del mercado.

En cuanto a los copagos, las firmas se comprometieron a cumplir con la atención gratuita de pacientes ante el cobro ilegal implementado por la Asociación de Clínicas, Sanatorios y Hospitales Privados (ADECRA). La asociación, encabezada por Jorge Cherro, había justificado esta práctica en supuestos problemas económicos derivados de la imposibilidad de pagar los aumentos salariales de 2012. “Las empresas le manifestaron a Moreno que hubo un sobredimensionamiento del tema de los copagos, porque fueron muy pocas las clínicas que los cobraron”, detalló Díaz Mathé. El representante de las firmas

La clave

➔ Abuso tarifario

Un informe de la Unión de Consumidores, comandada por Claudio Boada, consignó que de 2002 a la fecha, las prepagas subieron sus tarifas tres veces más que el incremento del costo de vida oficial. Los que hoy pagan \$ 1500 deberían pagar \$ 543.



Cara a cara - Moreno recibió a las empresas, que pugnan por subir las tarifas.

aseveró que “fueron sólo cuatro o cinco clínicas, una de ellas en San Martín, las que nuestras empresas registraron cobrando los copagos” y agregó que “se puede decir que casi no hubo reclamos de la gente”. La polémica surgió la semana pasada, cuando desde Adecra avalaron el cobro de copagos de entre \$ 10 y \$ 50 por prestaciones extra. ¿Qué son los copagos? Desde 2010, y ante la escalada en los precios de las prepagas, se armó un sistema

mixto que permite que el paciente elija pagar una tarifa cara pero completa, u optar por algo más económico con copagos, es decir, pagando un extra por fuera de la cuota para algunas prestaciones. Al día de hoy, de los casi 5 millones de pacientes del país, menos de un 10% optaron por copagos. De la reunión participaron además el titular de la Superintendencia, Ricardo Bellagio, y la nueva vicejefa del ente, Liliana Korenfeld. ■

UNO DE LOS AMPAROS BENEFICIA A UN CHICO CON SÍNDROME DE DOWN

Justicia: obligan a afiliarse a jubilados y pacientes con preexistencias

El Juzgado Nacional en lo Civil y Comercial Federal N.º 6, a cargo del magistrado Francisco Asís Soto, hizo lugar a un amparo presentado por una usuaria de la prepaga Osde, y obligó a que la empresa afilie a ella y sus hijos, uno de ellos con síndrome de Down. Basándose en la Ley de Prepagas (26.682), el tribunal resolvió que son claros los artículos de la norma que prohíben rechazar la afiliación de pacientes con enfermedades

preexistentes o por cuestiones de edad.

Lo llamativo es que, en su descargo, Osde consideró que no hay una ley que obligue a afiliarse pacien-

tes enfermos. El mismo juez, en otro fallo, hizo lugar a otro amparo de una mujer que se quejó porque le habían aumentado la cuota tras cumplir 70 años. En este planteo, la afiliada había manifestado que “es socia de la accionada desde hace cuarenta años y pagó los ajustes sufridos a través de tantos años, pero en el mes de febrero de 2010 recibió una nota en la cual le anunció la demandada un aumento excesivo de cuota” por cumplir 70 años. ■

La palabra

➔ Sector

Osde es la prepaga con más pacientes. La siguen Swiss Medical, Galeno y Omint.

Amparo contra el cobro de “extras compulsivos”

Los diputados Graciela Ocaña y Daniel Amoroso presentaron en los Tribunales de la Ciudad de Buenos Aires un recurso de amparo contra la aplicación de copagos a los afiliados a las empresas de medicina prepaga. El amparo fue presentado ante la Justicia Nacional en lo Contencioso Administrativo Federal y fue dirigido contra la Superintendencia de Servicios de Salud y ADECRA, entidad esta última que nuclea a los sanatorios y hospitales privados.

Ocaña y Amoroso pedirán

además una medida cautelar “suspendiendo en forma inmediata el cobro de extras compulsivos como condición para la atención sanitaria”. “Los afiliados se han convertido en rehenes de las clínicas y prepagas para ‘apretar’ al gobierno y obtener aumentos”, sostuvo Ocaña. Según una encuesta de la consultora Claves, el 96% de los usuarios de prepagas se manifestó en contra de la implementación de copagos que quieren cobrar las clínicas, sanatorios y hospitales privados para poder manejar los desbordes económicos. ■

EN **COTO** COMPRÁ ESTÉS DONDE ESTÉS...

www.cotodigital.com.ar

www.cotoelectrodigital.com.ar



COTO
ELECTRODIGITAL

COTO
digital

RICARDO ROUVIER Y CARLOS FARA

Dos miradas sobre las internas en el seno del macrismo

El futuro del PRO como partido a nivel nacional plantea un difícil rompecabezas para Macri.



OPINIÓN I

Un proyecto de poder



Ricardo Rouvier
Sociólogo.

El PRO tiene la aspiración de constituirse en la principal oposición al kirchnerismo. Es indudable que este conglomerado partidario apunta hacia ese objetivo con un liderazgo único que se concentra en la figura de Mauricio Macri; que, como corolario, desea convertirse en el futuro presidente de la Argentina. Su modo de pensar y gestionar lo ubica en un tablero político ampliamente dominado por el kirchnerismo, como una representación de la centroderecha. Y su principal objetivo, juntamente con los grandes medios, es desandar el camino emprendido en 2003.

Lo que pretende es, no sólo que el oficialismo lo considere como el principal adversario, sino que también todo el arco opositor se rinda ante esta alternativa. Para lograrlo, el partido debe construirse como una opción nacional, desarrollando estructuras políticas locales que hoy no tiene. La popularidad de Macri y el hecho de estar tercero en el ranking de imagen positiva detrás, aunque lejos, de la presidenta y de Scioli, lo posiciona como una promesa, pero no constituye una fuerza suficiente que cuente con bases partidarias que lo sostengan en los territorios.

Por otro lado, el PRO no es un bloque homogéneo, como no lo es la oposición en general, y esta fragmentación lo coloca en una situación de minusvalía inédita desde el 1983. Más allá de los nombres que compiten por posiciones de poder y que se trasladan desde el territorio propio porteño al resto del país, es necesario considerar que las disputas tienen una entidad más ideológica que de feria de vanidades.

En su propuesta fundacional, el PRO se presentó como una superación cualitativa de la política tradicional, al punto que su forma de hacer política es la no política. Atravesado por la privatización de lo público, propone el gerenciamiento de la política. La comunicación ha sido hasta ahora la innecesaria de los conflictos ideológicos y la acentuación de la neutralidad –supuesta– de la gestión. No se puede negar que estos mensajes han sido exitosos en la Ciudad de Bs. As. que apunta a una democracia sin conflictos y que denuncia el anacronismo de la lucha por ideales o por intereses. En realidad no existe ninguna gestión que no implique valor, que no comprometa una elección y, por lo tanto, una intención con su inexorable carga ideológica. En este corpus discursivo hay una falsificación de la realidad que cae bien, algunas veces, en votantes que quieren probar algo nuevo, o que quieren desligarse de la participación, o en un espacio electoral sin contrapropuestas sólidas. En este sentido, y será para otra nota, el kirchnerismo tiene ante sí un

problema de posicionamiento por resolver en la Ciudad de Bs.As., para doblegar el dominio macrista.

Ahora, en su intención de poder, la vertebración que propone Macri no puede desligarse de la vieja política; porque su crecimiento y asentamiento territorial depende de los aliados locales que consiga. Y la disputa interna dentro del PRO es, justamente, por las preferencias en cuanto a las fuentes de la consolidación del espacio. Una, la principal, es aquella que tiene sus raíces en el peronismo y que, agotadas las posibilidades del duhaldismo y de algunos caudillos provinciales, ven en Macri una alternativa renovadora. Esta afluencia es más posible por el default del justicialismo disidente. La otra vertiente se ubica en una postura más liberal y piensa que el radicalismo es una magnífica cantera considerando que hoy es la principal oposición parlamentaria. Esta línea es claramente antiperonista. Por supuesto que la UCR va a tratar de impedir este drenaje electoral que, por ahora, parece inevitable.

El jefe de gobierno navega en la ambigüedad que le permite tener en su conglomerado a algunos justicialistas y algunos antiperonistas. Macri necesita sumar y no segmentar para alcanzar el objetivo. Por un camino o por el otro, la nueva derecha que es el PRO, perderá los atributos de la apariencia virginal con que hoy se presenta.

OPINIÓN II

Problemas estructurales



Carlos Fara
Consultor de Carlos Fara & Asociados.

En todo partido político que se pretende construir con un sentido transversal, bebiendo de distintas fuentes históricas, se generan problemas estructurales, hasta que sucede suficiente tiempo y dichos materiales terminan de amalgamarse. Peronistas, radicales, liberales e independientes son los núcleos principales que hoy conviven en el PRO, bajo el liderazgo de Mauricio Macri. El jefe de gobierno, al ser un personaje que no viene de la política, los unió detrás de objetivos progresivos y el apoyo a su individualidad, pero no tiene el background para

hacerse cargo de una tarea para pocos: el armado político.

Los partidos más nuevos nacen en un contexto social y cultural de fragmentación, donde existe un marcado individualismo. Dicha afición también toca a los dos partidos históricos de la Argentina, pero sin duda es más pronunciada en estas formaciones. Es por eso que los posicionamientos individuales suelen ser la regla principal de las diferencias entre dirigentes.

Por supuesto, las historias también pesan. Desde los peronistas que entienden que el objetivo del PRO debe ser un peronismo alternativo al kirchnerismo más aliados, hasta los macristas de la primera hora que aborrecen de dicho enfoque, y quieren que el PRO sea la pila bautismal de los conversos a la “nueva política”.

Por lo pronto, al plantearse el salto nacional, el líder ha decidi-

do confiar en dos peronistas para desarrollar la tarea: Schiavoni y Monzó. Pero precisamente por las diferencias de enfoque con los paladares negros, algunas de las acciones que se empezaron a llevar a cabo no cuentan con el consenso general.

Además de Mauricio Macri, el PRO proyecta a Vidal, Rodríguez Larreta, Pinedo, Peña, Michetti, Bullrich, y Santilli entre otros. Del Sel fue un candidato del PRO, pero no se podría decir que está plenamente integrado. Como puede verse, todos pertenecen a la Capital Federal, por lo cual se lo podría calificar como un partido local. No tienen dirigentes de relevancia en los principales distritos. Por eso la propuesta de que Gabriela Michetti sea la cabeza en la provincia de Buenos Aires en 2013. En otros lados, piensan en figuras con arrastre popular, luego del éxito de la experiencia

del integrante de Midachi.

Como buen partido de opinión pública, no de masas, lo que digan las encuestas se convertirá en un parámetro casi inapelable, y si no habrá muchas situaciones de crisis internas. Veamos qué sucede dentro del ámbito del electorado de la Capital con algunos de estos nombres, medidos a principios de este mes. Si se toma a Michetti, Larreta y Vidal, los dos primeros son conocidos por casi la totalidad, aunque la actual vicejefa es identificada por el 78%. La compañera de fórmula de Macri en 2007 posee una imagen positiva del 50%, su sucesora en el cargo el 41% y el jefe de Gabinete recoge el 37%. Todos tienen más opiniones favorables que críticas. Sin embargo, salvo en el caso de Michetti, las consideraciones regulares son superiores a las positivas, abriendo dudas sobre su potencialidad.

Teniendo en cuenta que su dirigente de mejor proyección pasaría a la provincia en 2013, se abre el interrogante sobre quién encabezaría la lista para senadores nacionales en la Capital, ya que, salvo cuando Macri era la locomotora electoral, el partido perdió (legislativas 2007 y 2011) o no le fue fantástico (legislativa 2009).

Si el partido no tuviese buenos desempeños el año próximo tanto en Capital como en Buenos Aires, y no avanza en algunos distritos del interior, eso agudizará las internas respecto de 2015, teniendo en cuenta que ya está desatada la puja por suceder a Macri en la jefatura de gobierno. El PRO necesita resolver un problema conceptual más que estratégico, sin lo cual las divisiones internas pueden tender a profundizarse.

La mujer en Latinoamérica

Género y cambio social en El Salvador



“En El Salvador, donde están más dramáticamente acentuadas las inequidades de Latinoamérica, la discriminación y violencia que padecen las mujeres son tan evidentes como indignantes.”

Vanda Pignato
Primera dama y secretaria de
Inclusión Social de El Salvador.

A pesar de las declaraciones y compromisos de la comunidad internacional acerca de la igualdad de género, las condiciones de la mujer en el mundo siguen siendo trágicas, aun cuando se registren ciertos avances en algunos estados y en determinadas sociedades.

Esas condiciones se replican, con sus especificidades, en todo el mundo en desarrollo. En El Salvador, que es el país más pequeño, vulnerable y donde están más dramáticamente acentuadas las inequidades de Latinoamérica, la discriminación, inequidad y violencia que padecen las mujeres son tan evidentes como indignantes.

Los datos estadísticos en realidad son una fría manifestación de esas deplorables tragedias. La sociedad salvadoreña se integra con casi el 53% de mujeres. Hasta hace apenas tres años, la sociedad salvadoreña aún vivía bajo gobiernos inclinados a proteger el privilegio de un pequeño grupo social y a desamparar a las grandes mayorías. Gobiernos que bajo la idea de una igualdad formal escondían tras las normas y las políticas, las campantes discriminaciones, inequidades y violencia que por razón de género y desde una base y consideración estructural e histórica, ha segado la calidad de vida y el desarrollo de la sociedad y de las mujeres en particular.

Mis años de residencia y trabajo político, social y cultural en El Salvador me dieron un conocimiento profundo de esa realidad que me indignaba. Durante la campaña electoral del presidente Mauricio Funes, concebí la idea de crear un centro destinado a la atención integral de la problemática de las mujeres, y para las mujeres, que nada tuviera que ver con las viejas y fracasadas políticas ensayadas durante años en América Latina.

Así surgió Ciudad Mujer (www.inclusion-social.gob.sv). La idea

de creación de Ciudad Mujer estuvo enmarcada en tres factores que son: el reconocimiento de las inequidades de género como parte inaceptable de la realidad; la existencia de normativa nacional e internacional que genera la obligación de dar pasos progresivos hacia la promoción y realización de los derechos de las mujeres, incluyendo la eliminación de toda forma de violencia y de discriminación por razón de género; y, finalmente, la visión estratégica de país y de sociedad que pretende alcanzar el actual gobierno de El Salvador.

Ciudad Mujer es un centro de servicios basado en un enfoque de derechos que supera la visión del asistencialismo y de la caridad.

Desde una perspectiva conceptual, Ciudad Mujer es un centro de servicios basado en un enfoque de derechos que supera la visión del asistencialismo y de la caridad, generalmente muy propios de la manera tradicional de hacer acción social en Latinoamérica. Las necesidades de atención que presentan las mujeres están entendidas como privaciones, carencias, vacíos o exclusiones que por razón de género enfrentan las

mujeres en la realización y goce de sus derechos.

Se trata de una apuesta innovadora, que ha comenzado a dar frutos más allá de los esperados, pese a su breve existencia. Miles de mujeres vienen recibiendo atención en la primera sede de Ciudad Mujer y este año comenzaremos la construcción de otras sedes más, con el apoyo financiero del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que ha tomado al proyecto como modelo para toda América Latina.

Por ese impacto, y por su potencial, Ciudad Mujer ha sido reconocida a nivel internacional con el Premio a la Iniciativa en Salud y Empoderamiento que ofrece South-South News Initiative (Naciones Unidas), y con el Premio Américas 2011, por la promoción de la igualdad de género y la autonomía de la mujer (Naciones Unidas, Organización de los Estados Americanos, Centro Carter). La experiencia se afirma y comienza a extenderse a otros países americanos.

Con este instrumento, las mujeres tradicionalmente excluidas a lo largo de la historia han comenzado a ser visibles en las políticas públicas. Al ser reconocidas por el Estado, se reconocen a sí mismas como titulares de derechos y como ciudadanas. Esa es la potencia transformadora de Ciudad Mujer. Será el gran legado del presidente Mauricio Funes a la lucha auténtica, de acciones y no palabras, por la igualdad de género.



Opinión

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

Cartas de lectores

¿Una pesadilla...?

Walter Guerra
guerrawr@yahoo.com.ar

Imaginemos por un momento que todo se da vuelta. Sí, como en una película de ciencia ficción, de esas donde el futuro cambia totalmente. Imaginemos a alguien (Macri, De Narváez, algún radical, Binner...?) volviendo a colgar los cuadros. Imaginemos al mismo mandando al Congreso un proyecto de ley que deroga la Ley de Medios, otro que volteá la Asignación por Hijo, uno más para dejar de lado el sistema de aumento a los jubilados. Sigamos imaginando, que reduce el gasto (para él sería gasto) en salud, educación, obra pública. Soñemos, o mejor dicho sigamos con la pesadilla, que eliminan el “para todos” y volvemos al “para todos los que paguen”, fútbol, automovilismo, Las Leonas, tenis, todo para atrás y a seguir viendo las tribunas en lugar del partido. Pensemos por un momento que terminan los juicios por los crímenes de la dictadura cívico-militar y que además salen todos de donde sea que estén presos y que los reinvidican como “servidores de la patria”. Que se vuelve atrás con la igualdad en materia de derechos de minorías ya sean sexuales, religiosas o cualquiera que fuese y que quienes habían podido disfrutar de la inclusión son brutalmente marginados nuevamente. Claro, todo esto y mucho más que no puedo detallar acá es doloroso imaginarlo es pensar que la pesadilla se puede hacer realidad y la verdad es que sí puede suceder. Ellos están ahí, esperando la oportunidad de volver, de retomar el camino de la destrucción de toda conquista social, de todo lo que desde Néstor hasta Cristina, junto a los que todos los días hacemos algo más para seguir avanzando hacia un país más justo, venimos logrando. Están desde las tapas de Clarín, La Nación, Perfil, están desde Telenoche y TN, están los Morales Solá, Van der Kooy, Castro, Bonelli, Lanata, Majul, Blanck, Roa, Kirschbaum, etc., todos, claro, comandados por El Jefe. Están desde el poder económico, ese que sólo ve dinero y nunca gente. Están en las sombras de las corporaciones a las

que únicamente les importa cuánto más nos pueden sacar y si nuestros hijos no estudian o no comen, que se jodan. Solamente nosotros podemos hacer que esta pesadilla quede sólo en eso, apoyando al mejor gobierno que Argentina ha tenido en sus 200 años de historia, comenzando con un hombre que dejó la vida, literalmente, por este proyecto de país y siguiendo por Cristina, quien con un valor increíble y honrando la memoria de Néstor, sigue haciendo historia. No olvidemos el pasado, para no repetirlo en el futuro. Ni un paso atrás, ni siquiera para tomar impulso.

Medicamentos y controles

Damián Pablo Ballester
DNI 16.939.044
dpballester@hotmail.com

Los medicamentos fuera de las farmacias porteñas no tienen control, fiscalización ni regulación por parte del ANMAT. Por eso mi estupor por el veto del jefe de gobierno porteño, Ing. Macri a la Ley 4015/11, por la cual la Ciudad de Buenos adhería, como el resto de la Argentina, a la Ley Nacional 25567 de venta exclusiva de medicamentos en la farmacia, y planteo: los kioscos, supermercados y demás comercios porteños que no son farmacias, y que están por fuera de la cadena comercial regulada y vigilada: ¿Cómo van a aplicar la Resolución Ministerial N° 435/2011 y la Disposición de ANMAT N° 3683/2011 para cumplir la Trazabilidad de Medicamentos? Sr. Macri por la Salud Pública rectifique su veto: sólo la cadena regulada del medicamento, desde la investigación clínica hasta la dispensa en la farmacia al paciente, permite construir un modelo sanitarista-profesional: responsable, racional, legal, seguro, de calidad, controlado, rastreable y traceable. Los medicamentos al paciente sólo en la farmacia.

Envíe su correo a:
Amenabar 23
(C1426AYB)
lectores@tiempoargentino.com

Atención al lector
Tel: 4899-1688
4777-7889

Las mentiras de la prensa hegemónica

Máximo y mínimo, Máxima y mínima



“ Los jóvenes que de a miles iban juntos a la Plaza de Mayo el sábado 24 o que se expresaron en miles de actos públicos en todo el país, nacieron después del fin de la dictadura, y la mayoría no tienen familiares directos que hayan participado de la política de aquellos años. ”

Eduardo Anguita
Periodista, director de *Miradas al Sur*.

Una máxima del tratamiento de las noticias es hacer hasta el más mínimo esfuerzo para obtener la verdad. Es decir, un máximo de concentración para no tener la más mínima tentación de caer en el oportunismo y la falsedad. Está claro que, cuando se trata de la opinión, un género demasiado abusado del periodismo, las mínimas subjetividades pueden abrir puertas que provoquen debates máximos. Pues bien, si nos situamos en el género noticioso, el de la proximidad al rigor informativo, despojado de preconcepciones, es dable observar que la prensa del establishment comete las máximas aberraciones. Por ejemplo, cuando habla de la princesa Máxima (de la Casa Real de Holanda), no tiene la más mínima intención de hablar de Jorge, su padre. Porque Jorge Zorreguieta era miembro de la Sociedad Rural Argentina en 1975 y fue uno de los principales organizadores de la pata empresarial del golpe de marzo de 1976. Fue un máximo exponente de esa mínima porción de la sociedad que era dueña de la Argentina. Impulsor de la Asamblea Permanente de Entidades Gremiales Empresarias (Apege) que de permanente no tuvo nada. Se creó en agosto de 1975, cuando los jefes militares Agosti, Videla y Massera se reunieron con su jefe económico Martínez de Hoz y este puso en marcha la maquinaria empresarial. Mientras Zorreguieta fue secretario de Agricultura de la dictadura tuvo participación en la desaparición de personas. El caso que lo involucró directamente fue el de Marta Sierra, una trabajadora del INTA, un organismo que dependía de ese ministerio. El padre de Máxima no tuvo la más mínima posibilidad de ir al casamiento de su hija en Holanda, aunque los medios del establishment se ocupan de no hacer la más mínima mención de que la poderosa familia Blaquier, que había albergado al jerarca de la dictadura en el Centro Azucarero Argentino, decidió dejarlo sin ese lugar de máxima exhibición ante los empresarios.

Esos mismos medios, cuando se trata de Máximo Kirchner, en más de una oportunidad, lo mencionan como el hijo de la Reina Cristina, sin hacer la más mínima mención de que es miembro de la real casa (sin mayúsculas) del 54% de los votos populares; es decir, el máximo caudal de la historia de la recuperación de la democracia. El gran

problema, para esos medios, es que Máximo es joven y es hijo de Néstor y Cristina. Y, encima, ¡quiere perpetuar el poder K!

Pero llegamos a una máxima paradójica. Si les ponemos nombre a esos medios que hacen de una historia que podría ser mínima pero que pretenden explotar al máximo, vamos a encontrar a *La Nación*, *Clarín* y *Perfil*. Pues bien, desde hace 20 años, el director en funciones de *La Nación* es Bartolomé Mitre. Ya cumplía funciones ejecutivas en *La Nación* en 1976, cuando se consumó el golpe de Estado. En ese momento, el director era su padre, también Bartolomé Mitre, bisnieto del Bartolomé Mitre que había fundado el diario. Este Bartolomé Mitre encabezó las actividades que permitieron consumir la apropiación ilegal de Papel Prensa junto a Héctor Magnetto, que lo hacía por *Clarín*. ¿Qué edad tenía el contador Magnetto? ¡32 años! Una edad mínima para esa máxima responsabilidad si nos guiáramos por los parámetros de

El tema de fondo lo tienen bien claro los dueños de estos medios que son gente sumamente inteligente pero que conciben sus medios como “productos” comerciales e ideológicos.

juventud que estimulan a los editores de *La Nación* y *Clarín* para juzgar a Máximo K, que tiene 35 años, y sus mínimos adláteres de La Cámpora, que fluctúan entre los 25 y los 41 años. ¿Y Jorge Fontevicchia, director de *Perfil* y amargado por la juventud de quienes están progresando en funciones electivas y directivas de la Argentina? Pues bien, Jorge F. tenía 21 años cuando fundó Editorial Perfil, nada menos que de la mano de su padre. Un dato mínimo: se trataba del año 1976 y estaban alistados en la transformación de la Argentina que debía costar miles y miles de víctimas. Es decir, este último caso reúne todos los males que él delata: empezó muy joven, de la mano de su padre, y desde entonces se perpetuó como empresario editorial, en cuyas empresas ejerce el noble oficio de escribir sin que nadie pueda controlar sus artículos. Una ventaja que no tienen el resto de los redactores de los medios de su propiedad.

LA JUVENTUD. Estos medios de comu-

nicación tienen mucha publicidad orientada a hacer creer a personas de más de 40 años que son jóvenes. Las mujeres mayores ven avisos de ropa que podrían regalarles a sus hijas adolescentes pero que compran para ellas. Los señores adultos ven unas zapatillas deportivas propias de la hora de educación física que compran (o compramos) a precios insólitos para hacer running o training o simplemente para sentarse a comer un asado, pero con una sensación fantástica de juventud. Es decir, vivimos una sociedad en la que una porción importante vive sobreestimulada para comprar y comprar. Qué mejor que el mito de la eterna juventud para que los adultos y adultas (no todos y no todas) saquen su plata del bolsillo. Pero ese es el negocio de los anuncios comerciales. El irlandés George Bernard Shaw acuñó una serie de frases inteligentes que perduran. Decía, ¡ah, el periodismo, eso que se escribe a los costados de los anuncios publicitarios! Esas páginas de apariencia no publicitaria están tan cargadas de ideología como las otras, pero en estas campañas de descubrir jóvenes camporistas por todos lados, algunos nos quieren hacer creer que unos señores o señoras de más de 25 años deben ser incluidos en las listas de incapaces, mientras que en el aviso del costado una señora o un señor de más de 50 debe sentirse tremendamente joven. Eso sí, para gastar plata.

El tema de fondo lo tienen bien claro los dueños de estos medios que son gente sumamente inteligente pero que conciben sus medios como “productos” comerciales e ideológicos y no como espacios de verdades y de debates. En realidad, lo que está pasando en la Argentina es que hay una serie de generaciones jóvenes que quedaron aplastadas con la idea de participación política. Pero no en el sentido de formar parte de elencos de gobierno, sino de la política como herramienta de participación y, sobre todo, de transformación de una sociedad todavía muy injusta y bastante pacata. Y eso, que constituía una de las joyas de la corona autoritaria y herencia dictatorial, se está quebrando a una velocidad vertiginosa. Estos medios pretenden asociar el fenómeno de participación juvenil con el gen montonero o frases por el estilo. Nada más errado –al menos desde el punto de vista de quien escribe estas líneas– que pensar que hay una suerte de mandato de una generación revolucionaria que ahora debe ser completado. Los jóvenes que

de a miles iban juntos a la Plaza de Mayo el sábado 24 o que se expresaron en miles de actos públicos en todo el país, nacieron después del fin de la dictadura, y la mayoría no tienen familiares directos que hayan participado de la política de aquellos años. Es más, muchos de ellos –o ellas– deben tener tíos o abuelos o padres que fueron militantes y que aún guardan silencio de su vida de aquellos tiempos. Estos jóvenes no son el resultado de la resistencia a una dictadura o la lucha contra la proscripción. Muchos de ellos estudian todavía con currículas o con libros de texto que no son tan distintos de los de años de neoliberalismo. Eso sí, tienen un contacto directo con maestros que sí les dan elementos para pensar. Y todavía es muy difícil establecer fechas y motivos para entender algo que ya es un fenómeno social. Es posible que, tentativamente, puedan tomarse dos momentos de altísimo impacto en la salida de los jóvenes a los espacios públicos que no fueran sólo deporti-

Les preocupa sobremanera que esta etapa de afirmación de la política como herramienta de transformación sea apropiada por los más jóvenes.

vos o de festivales musicales: los actos multitudinarios del Bicentenario y el acompañamiento masivo en el velorio de Néstor Kirchner.

Y los inquieta algo más. Que estos jóvenes, realmente jóvenes, que ven a sus madres recibiendo la Asignación Universal por Hijo o llevando a sus casas las computadoras que reparte la ANSES o que empiezan a ver que el trabajo no es una utopía sino algo que se puede obtener, tomen el rumbo de los militantes de La Cámpora, del Movimiento Evita o de Kolina, por citar algunas agrupaciones llenas de jóvenes encuadrados en la política. Les preocupa sobremanera que esta etapa de afirmación de la política como herramienta de transformación sea apropiada por los más jóvenes. Porque, claro, buceando hacia el pasado, esos jóvenes van a poder entender qué hacía cada quien en los sucesivos golpes de Estado y en los momentos de entrega del país y qué hacían quienes lucharon para lograr una sociedad justa e igualitaria. ■

Mundo

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



HUMALA NO QUIERE AMNISTÍA

El presidente peruano, Ollanta Humala, dijo que no piensa impulsar ni una amnistía ni una ley de punto final, con lo que quedaría descartada una posible liberación de Alberto Fujimori.



TERREMOTO EN CHILE

La Oficina Nacional de Emergencias chilena computó 24 mil personas evacuadas y 14 heridas a raíz del sismo de 7 grados en la escala de Richter que afectó al país el domingo.

A tres días de declaraciones de Benedicto XVI contra el marxismo

Raúl Castro recibió al Papa y replicó que el bloqueo a Cuba se acrecentó

El Sumo Pontífice pisó suelo cubano y resaltó que la isla "está mirando al mañana y para ello se esfuerza por renovar y ensanchar sus horizontes". En Santiago dio una misa para unas 250 mil personas y paseó en Papamóvil.

El Papa Benedicto XVI arribó a Cuba para realizar una visita apostólica de 48 horas, en la segunda y última parte de la gira latinoamericana que comenzó en México el viernes pasado. Fue recibido por el presidente Raúl Castro en el aeropuerto de Santiago y luego ofició una misa en la Plaza Antonio Maceo, ante unas 250 mil personas. La última visita papal a la isla había sido hecha por el ahora beatificado Juan Pablo II en 1998.

El Boeing 777 de la compañía Alitalia aterrizó en el aeropuerto de Santiago de Cuba a las 14:20 hora local (16:20 hora argentina). A metros de sus ruedas ya estaba dispuesta la alfombra roja que guiaría el camino del Sumo Pontífice hacia un pequeño escenario desde donde Castro le dio la bien-

Antes de subir al avión a México, el Papa dijo que "el modelo marxista ya no responde a la realidad".



Multitudes - Miles de personas fueron a recibir al Papa y se apostaron en la Plaza Antonio Maceo para asistir a la multitudinaria homilía que dio Ratzinger.

venida oficial y Benedicto XVI dijo sus primeras palabras en suelo cubano.

"Estoy convencido de que Cuba, en este momento especial de su historia, está mirando al mañana, y para ello se esfuerza por renovar y ensanchar sus horizontes, a lo que cooperará este inmenso patrimonio de valores espirituales y morales que han ido formando su identidad más genuina", señaló Benedicto XVI. Sus palabras eran muy esperadas por algunos detractores del gobierno cubano, sobre todo desde que el viernes pasado el Papa declaró antes de subir al avión que lo llevaría a México que el modelo marxista "ya no responde a la realidad". Luego de eso había ofrecido la ayuda de la Iglesia para buscar "nuevos modelos" evitando posibles "traumas" y "a través del diálogo".

El gobierno cubano respondió en su momento "con respeto" a

Apostillas mexicanas

➔ El paso del Papa por tierras aztecas dejó algunos momentos significativos:

➔ **Benedicto Charro:** Antes de la monumental misa del domingo pasado, Ratzinger se puso un sombrero de charro que le alcanzaron al Papamóvil.

➔ **Solidario:** Tuvo una reunión con víctimas de la violencia en el marco de un encuentro con el presidente Felipe Calderón.

➔ **El polémico Maciel:** Pero no se refirió a los múltiples abusos sexuales del sacerdote pederasta Marcial Maciel (1920-2008), ni

recibió a sus víctimas.

➔ **Legionarios:** Maciel fue fundador de la congregación de los Legionarios de Cristo hasta que el propio Benedicto XVI lo separó de "todo ministerio público" tras decenas de denuncias en mayo de 2006.

esas declaraciones defendiendo los logros de su modelo político y social y las "hondas convicciones" del pueblo cubano, regido desde hace más de medio siglo por un gobierno comunista. En esa misma línea se situaron ayer las palabras de Raúl Castro al darle la bienvenida a Benedicto XVI.

"Sin razón a Cuba se le calumnia, pero nosotros confiamos en que la verdad, de la que jamás nos

apartamos, siempre se abre paso", explicó Castro, quien aprovechó la referencia a la última visita papal de 1998 para fijar las dificultades que atraviesa la isla. "Catorce años después que el Papa Juan Pablo II nos visitara, el bloqueo económico, político y mediático contra Cuba persiste e, incluso, se ha endurecido en el sector financiero. Como aparece en el memorando estadounidense del 6 de abril

de 1960, desclasificado décadas después, su objetivo sigue siendo 'causar hambre, desesperación y el derrocamiento del gobierno'", expuso el hermano de Fidel Castro, el líder de la Revolución.

Finalmente, antes de darle la bienvenida de parte de toda la nación, Castro hizo un guiño a la prensa internacional que cubría el acontecimiento y recordó que Cuba y "la Iglesia Católica, Apostólica

y Romana mantenemos buenas relaciones". Aun más, "la Constitución cubana consagra y garantiza la plena libertad religiosa de todos los ciudadanos y, sobre esa base, el gobierno guarda buenas relaciones con todas las religiones e instituciones religiosas en nuestro país".

Tras los discursos protocolares, Benedicto XVI saludó a funcionarios y prelados cubanos para luego dirigirse al papamóvil y recorrer los 12 kilómetros que separaban al aeropuerto de la Plaza Antonio Maceo, donde una multitud lo aguardaba para su primera misa en la Isla. ■

Dpa y Efe

El detalle

➔ JUAN PABLO II

En su visita a Cuba, hace 14 años, Juan Pablo II reclamó a EE UU por el fin del bloqueo.



Royal Bank of Scotia - Fue salvado de la crisis y vuelve a manos privadas.

MILLONARIA PÉRDIDA PARA EL ERARIO PÚBLICO

Londres se desprende de un banco rescatado

El gobierno británico se prepara para vender una cuota significativa del Royal Bank of Escocia (RBS) a capitales de los Emiratos Árabes Unidos, mientras que el banco español Santander anunció el cierre de 56 sedes en el Reino Unido.

Desde un multimillonario rescate de Londres en el marco de la crisis de la economía, el Royal Bank escocés es controlado en un 82% por el gobierno británico, que hace meses está negociando con Abu Dhabi, capital del emirato, tratativas que "están hoy muy avanzadas", según confió una fuente oficial a la prensa.

El gobierno pagó 50 peniques por acción con dinero público. Ahora esos papeles valen la mitad.

El Ejecutivo británico estaría negociando la venta de alrededor de un tercio de su participación a través de una operación que, probablemente, supondrá pérdidas para las arcas públicas del Reino Unido ante el desplome del precio de las acciones de RBS.

Entre 2008 y 2009, el gobierno británico destinó unos 45.500 millones de libras (53.530 millones de euros) para evitar el colapso de la entidad, asfixiada por la crisis financiera y su costosa participación en la compra del banco

holandés ABN Amro en consorcio con el belga Fortis y el español Santander. En aquel momento, el gobierno pagó con dinero de los contribuyentes un promedio de 50 peniques por acción, el doble del precio actual. "El acuerdo podría suponer la venta de entre un 10 y un 30% del paquete accionario del gobierno", lo que a precios actuales supondría una pérdida para los contribuyentes de exactamente la mitad del dinero invertido, evaluó la BBC.

"La política del gobierno siempre fue devolver RBS a manos privadas, aunque sólo cuando aporte valor al dinero pagado por los contribuyentes", añadió el informante.

En tanto, el Banco Santander decidió cerrar 56 sucursales en el Reino Unido, dijo, para eliminar duplicidades causadas por la unión de tres operaciones diferentes que, en algunos casos, dejaron oficinas contiguas.

La compra de Alliance & Leicester y de Bradford & Bingley por parte de Santander durante la crisis financiera de 2008 se produjo cuatro años después de que el banco tomara el control de Abbey National, lo que dejó a la entidad con un alto número de oficinas en algunas poblaciones.

En un comunicado, la entidad afirmó que manejará los despidos "con sensibilidad" y subrayó que el recorte de trabajadores es "siempre el último recurso". ■

Ansa

COMIENZA LA CUMBRE DE SEÚL

Obama amenaza a Irán y propone reducir el arsenal nuclear de los Estados Unidos

El presidente habló ante estudiantes antes del inicio del encuentro internacional que debate la seguridad nuclear. La Argentina presente.



Desarme - El presidente dijo que conversará con el ruso Vladimir Putin en mayo para estudiar un desarme estratégico.

El presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, advirtió ayer a Irán de que le queda poco tiempo para alcanzar una solución diplomática al conflicto por su programa nuclear, y antes del inicio de la Cumbre de Seguridad Nuclear en Seúl señaló que Washington podría reducir su propio arsenal.

Obama destacó que Teherán se enfrenta a un mundo diferente, que no tolerará la proliferación nuclear. Por eso "Irán debe actuar con la seriedad y el sentido de urgencia que este momento requiere", indicó Obama a estudiantes de la Universidad Hankuk.

"Irán debe enfrentar sus obligaciones", añadió Obama, el mentor de esta cumbre en la que se estudiará cómo asegurar el material nuclear del mundo. "Una nueva norma internacional está emergiendo", agregó. "Los tratados son vinculantes, las normas se harán

La palabra

TRATADOS

Los tratados son vinculantes, dijo Obama, "se deben cumplir o habrá consecuencias".

cumplir y las violaciones tendrán consecuencias, porque nos negamos a entregarnos a un futuro donde cada vez más regímenes posean las armas más mortíferas del mundo", advirtió el mandatario.

Obama reconoció el derecho de Irán a desarrollar un programa nuclear pacífico, pero acusó a Teherán de responder con "negación, engaño y decepción" los esfuerzos de la comunidad internacional. A Washington le preocupa que Irán esté usando su programa nuclear para desarrollar armas, lo que Teherán niega, argumentando que

tan sólo persigue generar energía y lograr avances médicos.

Obama dijo además que los Estados Unidos puede seguir reduciendo su arsenal nuclear sin poner en peligro su desarme estratégico y añadió que conversará sobre este tema con el presidente ruso electo, Vladimir Putin, cuando se reúnan en mayo próximo.

El presidente de los Estados Unidos participó ayer en la jornada inaugural de la cumbre, que durará dos días y en la que se debatirá la seguridad del material nuclear, una iniciativa lanzada por Obama. Al inicio de la cumbre, el presidente de Corea del Sur, Lee Myung Bak, saludó a los participantes, provenientes de más de 50 países.

Hoy se debatirán más medidas contra el mal uso con fines terroristas y criminales del material nuclear. ■

Dpa

Japón ante un apagón por el cierre de casi todas sus centrales atómicas

El cierre del último reactor de la central nuclear de Kashiwazaki-Kariwa dejó a Japón con una sola unidad atómica operativa tras la crisis de Fukushima, lo que puede llevar a una crisis de abastecimiento eléctrico en el próximo verano. Ayer, la empresa Tepco -operadora de esa planta situada en Niigata (noroeste) y también de la maltrecha central de

Fukushima- anunció la parada del reactor y dejó al país con 53 de sus 54 unidades detenidas, al borde del apagón nuclear completo.

Tras la detención de Niigata, sólo queda un reactor atómico operativo en la usina de Tomari (en la isla septentrional de Hokkaido), pero este suspenderá su actividad el 5 de mayo. Desde que el devastador tsunami

de marzo de 2011 provocara la peor crisis nuclear en 25 años, ninguno de los reactores detenidos por seguridad o para someterse a las revisiones de ley ha sido reactivado.

Tras el accidente de Fukushima el gobierno impuso unas "pruebas de resistencia" que deben determinar que los reactores serán seguros en caso de terremoto y tsunami, an-

tes de ser puestos nuevamente en funciones. Pero antes de aprobar la reactivación de las unidades que superen las pruebas, el gobierno quiere contar con el apoyo de las regiones donde están situadas las centrales y que exigen más seguridad para evitar que se repitan los accidentes. ■

Efe

¿Y ahora?

Reapertura

Osaka, la tercera ciudad del país, ya anunció que apoya el desmantelamiento directo de todas las centrales nucleares. Otros gobiernos lo seguirán.

En pocas palabras

Exigen justicia en Orlando

Miles de personas marcharon por las calles de Orlando, en el estado de Florida en los EE UU, para reclamar justicia a un mes de la muerte del joven negro de 17 años Trayvon Martin, abatido por un disparo del guardia voluntario George Zimmerman. El asesino está en libertad, ya que es legal usar la fuerza en caso de "defensa propia" y eso fue lo que argumentó el atacante.

Reclamo a la OTAN por una matanza

Varias ONG, entre ellas Human Rights Watch, reclamaron a la OTAN y a varios de sus países miembro que esclarezcan la muerte de 63 inmigrantes a bordo de un buque que partió de Libia durante el conflicto armado del año pasado. En mayo de 2011 el diario británico *The Guardian* aseguró que unidades militares de esos países hicieron caso omiso de las peticiones de socorro del barco.

Golpe a las FARC: 36 guerrilleros muertos

El presidente de Colombia Juan Manuel Santos anunció que 36 guerrilleros de las FARC fueron muertos en una operación conjunta del ejército, la fuerza aérea y la policía, lo que elevó a 144 los rebeldes asesinados este año por parte de las fuerzas armadas. El comunicado del presidente señaló también que desde el 1º de enero capturaron a 264 miembros de FARC y 217 se han desmovilizado.

Toulouse: el padre de Merah acusa



Merah - No intentaron detenerlo.

El padre de Mohamed Merah, el joven acusado de haber asesinado a siete personas en Francia, anunció que denunciará al gobierno "por haber matado" a su hijo sin haber intentado detenerlo vivo. El diario *Le Parisien*, en tanto, informó que el canal *Al Jazeera* recibió unos videos filmados por el joven durante sus ataques.

EL ESCÁNDALO POR LA VENTA DE ENCUENTROS PRIVADOS CON EL PREMIER BRITÁNICO

Cameron reconoce que tenía cenas con sus benefactores

El primer ministro, otra vez en el ojo de la tormenta. El tesorero de su partido debió renunciar por haber intentado cobrar 400 mil dólares para armar encuentros privados con empresarios.

Agobiado por el escándalo de corrupción abierto tras conocerse que el tesorero del gobernante Partido Conservador británico "vendía" encuentros privados con el primer ministro David Cameron, el gobierno de Londres debió reconocer ayer la existencia de esas cenas privilegiadas. Además, reveló el nombre de algunos de los empresarios que, con sus "donaciones", se ganaban el derecho a dialogar en la residencia oficial del 10 de Downing Street con Cameron y con sus ministros, entre ellos William Hague (Relaciones Exteriores) y George Osborne (Economía).

La existencia de las sospechosas reuniones fue denunciada el domingo por el diario *The Sunday Times*, dos de cuyos redactores se hicieron pasar por representantes de un fondo de inversión de Liechtenstein para ganarse, así, previa paga de 400 mil dólares, una "invitación" para cenar con Cameron. La primera reacción oficial fue la de "decir que lo que ocurre en la casa privada del primer ministro es privado", señaló ayer la BBC de Londres, pero agregó: "La presión sobre Cameron era demasiado fuerte, sobre todo si recordamos que en una ocasión había dicho que 'la transparencia es el mejor desinfectante'".

Ayer, 24 horas después de la re-



Intimidad - El mandatario conservador se comprometió a dar a conocer la nómina de quiénes cenaron con él.

que previamente habían "donado" 2 millones de libras (3,2 millones de dólares). Rowland es un empresario de gran poder, amante del bajo perfil. En una nota biográfica del 20 de agosto de 2010, cuando se barajaba su nombre para ocupar la tesorería conservadora, el diario *The Guardian* señaló que odiaba las fotografías, tanto que la única imagen pública de él era una toma en blanco y negro publicada en 1971 por *The Observer*.

"Ninguna de las cenas fueron actos de recaudación de fondos,

y además no fueron pagadas con dinero público", explicó Cameron ayer, como queriendo decir que los encuentros sólo podrían ser tomados como actos de corrupción si hubieran sido solventadas por el Estado británico. En la cámara oculta de los redactores del *The Sunday Times*, Cruddas aparece diciendo que una donación de 400 mil dólares era la indicada para tener "acceso a la Premier League" (la liga mayor del fútbol británico) y ser "bien considerado".

Al tratar de "venderles" una cena, Cruddas les aseguró a los falsos inversores de Liechtenstein que "un encuentro con el primer ministro será fantástico para sus negocios". Además, les explicó que había "distintos grados de acceso" y que esa gradación estaba determinada por el "tipo de donativo que estén dispuestos a realizar". En este punto, y sin reparos, les recomendó optar por "grandes cantidades si quieren que los tomen verdaderamente en serio". ■

Efe y Ansa

Obama admitió que desde mayo de 2010 cenó en tres ocasiones con "importantes benefactores del partido".

nuncia forzada de Peter Cruddas, el tesorero del conservadurismo encargado de "vender" los encuentros con Cameron, el primer ministro también se comprometió a dar a conocer cada tres meses la nómina completa y los detalles de las cenas que se realicen en su residencia oficial con los llamados "donantes" del partido. En su informe de ayer admitió que desde mayo de 2010, cuando se convirtió en primer ministro, había cenado en tres ocasiones con "importantes benefactores" del partido "torie".

Entre las personas que comieron en privado con Cameron se encuentran un ex tesorero del partido (Michael Spencer) y el multimillonario David Rowland y su mujer,

POR LA INVESTIGACIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS

Israel rompió relaciones con el Consejo de Derechos Humanos de la ONU

Israel anunció ayer que rompió relaciones con el Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas, que se propone iniciar una investigación acerca de las colonias judías en los territorios palestinos.

Tel Aviv informó sobre el cese de contactos con el Consejo, que tiene su sede en Ginebra, al término de una reunión de consulta presidida por el canciller israelí, Avigdor Lieberman. Como consecuencia, Israel no autorizará el ingreso a su territorio de una comisión a la que el Consejo encargó la semana pasada que recogiera datos "sobre la influencia de las colonias judías en la vida de los territorios" palestinos. Israel

El gobierno israelí dijo que "ni siquiera responderá las llamadas telefónicas" de Ginebra.

no enviará al Consejo documentos escritos, "ni mucho menos responderá a sus llamadas telefónicas", dijo el gobierno.

En Ginebra, la presidenta del Consejo, Laura Dupuy Lasserre, definió como "muy desagradable" la decisión de Israel, aunque aclaró que aún no recibió una confirmación oficial. La formación de la comisión de investigación fue solicitada por la Autori-

dad Nacional Palestina.

El Consejo de la ONU perdió credibilidad para Israel cuando, en 2009, pidió al juez Richard Goldstone que escribiera un informe sobre la operación "Plomo Fundido", conducida por Israel en Gaza para repeler al movimiento de resistencia islámica Hamas. Israel consideró difamatorio al documento final. Incluso el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, comentó que el Consejo "adoptó hasta ahora 91 decisiones: 39 de ellas se referían a Israel, 3 a Siria y 1 a Irán", lo que es interpretado por el gobierno como una suerte de "obsesión" de la institución internacional con Israel. ■

Ansa

JUICIO EN LILLE, FRANCIA

Strauss-Kahn fue imputado en un caso de proxenetismo

El ex titular del FMI, que ya había sido denunciado por abuso en Nueva York, fue acusado por su participación en diferentes fiestas sexuales organizadas por empresarios de su amistad.

El ex director gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI) Dominique Strauss-Kahn fue acusado ayer de proxenetismo en banda organizada y quedó en libertad bajo control judicial a cambio de una fianza de 100 mil euros.

Strauss-Kahn, ex ministro de Economía galo, fue interrogado durante ocho horas en el juzgado de la ciudad de Lille (noroeste de Francia), por los tres jueces instructores del llamado caso del Hotel Carlton de Lille. El acusado fue imputado por su participación en diferentes fiestas sexuales organizadas en Lille, Bruselas, París y Washington por empresarios amigos suyos, en las que también participó un alto cargo de la policía del noroeste del país. La audiencia, inicialmente prevista para mañana, fue

“Strauss-Kahn no tenía conciencia de que las mujeres fueran prostitutas”, dijo un abogado.

adelantada sin previo aviso.

El último de los encuentros sexuales por los que ayer fue imputado tuvo lugar en Washington, la víspera del 14 de mayo de 2011, cuando Strauss-Kahn fue detenido en Nueva York tras ser acusado de intento de secuestro y violación por una camarera del Hotel Sofitel.

El diario *Le Figaro*, que cita fuentes de la fiscalía, indicó que los magistrados invocaron en la imputación de Strauss-Kahn una “ayuda y asistencia” para proteger la prostitución. El ex director gerente del FMI siempre mantuvo, y ayer lo reiteró ante los jueces, que nunca imaginó siquiera que las mujeres que



Efecto - La decisión de Lille tendrá un efecto devastador para la defensa civil de Strauss-Kahn en Nueva York,

participaban en aquellas fiestas eran prostitutas. Eso mismo corroboraron en el curso de la instrucción casi todos los impli-

cados en el caso, salvo algunas de las participantes femeninas, quienes estimaron imposible que el imputado pudiese igno-

rar que sus prestaciones eran remuneradas.

Mientras el ex director gerente del FMI y ex ministro socialista

abandonaba el Palacio de Justicia en un automóvil con los vidrios polarizados, sus tres abogados se dirigieron a la prensa para leer una declaración en la que este declaraba “con la mayor firmeza no ser culpable de ninguno de los hechos” que se le imputan.

Al estar bajo control judicial, el acusado no podrá ponerse en contacto con los otros ocho imputados en el caso, ni con las partes civiles, así como con la prensa en todo lo relacionado a la investigación en curso. DSK, siglas por

El acusado quedó en libertad bajo control judicial a cambio de una fianza de 100 mil euros.

las que se lo conoce también en Francia al hasta hace poco menos de un año candidato favorito a las presidenciales de abril, no fue acusado, en cambio, de encubrimiento de abuso de bienes sociales, cargo que durante el primer interrogatorio de que fue objeto hace un mes, se dijo que podría serle imputado.

La decisión de los jueces de Lille tendrá un efecto devastador para la defensa de Strauss-Kahn en Nueva York, donde el próximo miércoles comienza el juicio civil en su contra, por la denuncia presentada por la camarera del Hotel Sofitel, Nafissatou Diallo.

Esa denuncia motivó la dimisión de DSK del FMI, lo llevó a la cárcel durante varios días y a vivir bajo estrecho control policial durante varios meses, hasta que el fiscal encargado del caso consideró que la acusación no tenía ninguna base sólida y le dejó en libertad sin cargos. ■

Efe

AUNQUE HAY MENOS PAÍSES QUE APLICAN LA PENA CAPITAL

El ritmo de las ejecuciones alarma a Amnesty

Aunque en la última década se redujo en más de un 35% el número de países donde se aplica la pena de muerte, en 2011 el ritmo de ejecuciones fue “alarmante”, reveló un informe divulgado ayer por Amnesty International (AI). Algunos de las causales por los que se ejecu-

tó a personas fueron el adulterio y la sodomía (Irán), la blasfemia (Pakistán), la brujería (Arabia Saudita), el tráfico de huesos humanos (República de Congo) y los delitos relacionados con las drogas.

La entidad humanitaria señaló que entre los métodos de ejecu-

ción figuraron la decapitación, el ahorcamiento, la aplicación de una inyección letal y el fusilamiento, y dijo que al terminar 2011 –cuando se mató a 676 personas– aún había 18.750 condenadas a muerte. Las cifras no incluyen “las miles de ejecuciones” que AI cree que hubo

en China, país que mantiene esos datos en secreto. Con un total de 43 en 2011, Estados Unidos fue, una vez más, el único país occidental y único miembro del G-8 –principales economías del mundo– que ejecutó seres humanos. ■

Efe

TU CUERPO Una máquina perfecta

Sabemos como cuidarte

0800-444-0453
www.bristolmedicine.com.ar

BRISTOL MEDICINE
Medicina Privada

Sociedad

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



PARQUE SOLAR EN CATAMARCA

La Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica destinó 4 millones de pesos para la construcción de un parque solar termoeléctrico, en la provincia de Catamarca.



LA ENCICLOPEDIA DE ADRIÀ

El cocinero español Ferran Adrià y su equipo harán la "Bullipedia", una enciclopedia virtual que contendrá el saber culinario generado durante la existencia del restaurante el Bulli.

Repercusiones de un inédito fallo de un Juzgado de Familia de Bariloche, en la provincia de Río Negro

“No hay razón para que un juez resuelva sobre un cambio de sexo”

La magistrada María Marcela Pájaro resolvió que la operación quirúrgica de sexo genital no debe decidirse en la justicia y además dispuso un nuevo DNI y una nueva partida de nacimiento para la persona trans que la solicitó.

Florencia Halfon-Laksman
fhalfon@tiempoargentino.com

La jueza María Marcela Pájaro indicó que no es la justicia la que debe decidir si una persona trans puede o no realizarse la operación de cambio de sexo genital. Con su pronunciamiento por vía legal, habilitó un pedido de intervención quirúrgica, además de ordenar un nuevo DNI con identidad femenina y la “rectificación” de la partida de nacimiento.

Victoria R. se presentó a finales del año pasado ante el Juzgado de Familia de la localidad rionegrina de Bariloche para explicar que había nacido con sexo masculino en 1986; que era el menor de cinco hermanos, pero que siempre se reconoció como mujer. En 2011 llevaba tres años de tratamiento psicológico, urológico y hormonal, y requería una autori-

“El pedido judicial para la cirugía es anticonstitucional, porque se trata de algo personalísimo.”



Audaz - La jueza emitió un fallo en el que respetó los derechos personalísimos de una persona sobre su identidad, apartando la decisión judicial del hecho.

zación para concretar la cirugía de cambio de sexo genital. Describió que había sufrido agresiones físicas y verbales durante toda su vida, pero lo que más le preocupaba era la imposibilidad de conseguir trabajo.

Pájaro explica a *Tiempo Argentino* que en su fallo no autorizó la operación, sino que consideró “que el pedido judicial para la cirugía es anticonstitucional porque se trata de

algo personalísimo”. Así se pronunció sobre un inciso del artículo 26 de la Ley 3338 que obliga a una autorización judicial para esa intervención quirúrgica.

A partir de la decisión de la jueza, Victoria puede realizarse la primera de las dos operaciones genitales (orquidectomía) en el Hospital Ramón Carrillo de su ciudad, donde ya viene haciendo el tratamiento. Sobre la se-

gunda operación, que sólo se realiza en un hospital platense, estableció que se resolverá cuando llegue la oportunidad, a través de otro recurso jurídico.

En diálogo con *Tiempo*, la magistrada se manifestó convencida de que “no hay justificación para que un juez resuelva una decisión tan íntima”.

—¿En qué argumentos legales se basó el fallo?

—Si yo hubiera querido negar la operación, lo cual no ocurrió, no hubiera tenido cómo fundarlo. El único argumento posible podría tener que ver con una opinión personal y eso lo tornaría riesgoso. Lo importante no es autorizar sino decir que no hay nada que autorizar. Me basé también en un libro de hace 20 años del presidente de la Corte Suprema, Ricardo Lorenzetti.

—¿Qué le contó Victoria?

—Tuvo mucha paciencia, contestó todo lo que le preguntamos. Pero me pongo en su lugar y no me parece bien que uno tenga que meterse en la intimidad de otro. La ves y es una mujer. Le pedí disculpas porque era la primera vez que me tocaba un caso así, no quería molestarla con las preguntas. Lo único que me parecía importante era desde cuándo tenía esta inquietud y me contó que desde la primera infancia. Se empezó a

vestir de mujer a los 14 años, cuando murió su mamá. Sufrió mucho.

—¿Qué opina de la legislación actual sobre el tema?

—El derecho de familia, salvo por la ley de matrimonio igualitario, tiene un contexto legal muy antiguo. Todo el Código Civil está desactualizado. Lo mismo en casos de divorcio: ¿por qué el juez debe consultar los motivos? La reforma impulsada por la presidenta en el Congreso implicaría una revisión amplia. Lo mismo con la ley de identidad de género. En el caso de Victoria, es un sinsentido que la justicia llegue en una instancia tan tardía, porque en el medio se hace la terapia hormonal. Es una decisión para hablar con la familia, con uno mismo, con el médico y con nadie más. Sólo pienso que el pedido de autorización para el cambio de sexo podría reservarse para menores de edad.

—¿Qué antecedentes hay?

—Yo no encontré ninguno. Es una

➔ Otro caso similar que espera resolución

La jueza Marcela Pájaro y la defensora oficial de Victoria R, Alicia Morales, confirmaron a *Tiempo Argentino* que hay un segundo caso judicializado en Río Negro, a la espera de una resolución. Está en el Juzgado de Familia N°9, a cargo de Marcela Trillini.

Según detalló Morales, la persona que hizo la presentación judicial también lleva cerca de un año de tratamiento psicológico y hormonal para verse como una mujer, y fue ella quien primero se acercó a la justicia para que le permitieran realizarse la operación, pero en

ese caso aún no se han expedido.

Se trata de una mujer trans, incluida en el Plan Argentina Trabaja. “Costó mucho incluirla en un trabajo que fuera para mujeres”, explicó su abogada para describir uno de los problemas que padece su defendida.

➔ “Una vida muy sufrida”

“Manifestó que no quería caer en la actividad menos discriminatoria para una persona trans, que es la prostitución”, dijo a *Tiempo Argentino* Alicia Morales, defensora oficial de Victoria R., para subrayar algunos de los motivos por los que su defendida solicitó la operación de cambio de sexo.

“Cuando se acercó al hospital a comenzar el tratamiento hormonal, lo hizo para buscar una solución a la discriminación que sufría al tener que entrar al baño equivocado o a donde sea. Incluso padeció agresiones físicas serias”, describió la abogada. Morales aseguró que “se trata de una señorita de clase media baja con muy bajo perfil, que ha tenido una vida muy sufrida”.

OPINIÓN

Luchamos por una ley



Esteban Paulón
Presidente de FAGLBT.

La ley de identidad de género es una lucha que esperamos que prospere en el Congreso porque tiene que ver con el derecho que todas las personas tenemos a la identidad, o sea, a ser el que cada uno de nosotros es y no otro. Eso no se cumple en el caso de las personas trans porque, al momento del nacimiento, se les da un nombre a partir de un sexo que no es el que expresan. Es un derecho constitutivo y esa exclusión en las personas trans repercute en muchísimos otros derechos que tienen que ver con la dignidad. Hay una vulneración del derecho a la salud, a la educación, al trabajo, a la cultura, al espacio público. La ley va a permitir el reconocimiento de la identidad, posibilitando su cambio de nombre y sexo en la documentación personal. Además, dará acceso a la salud, porque elimina la prohibición de la operación de adecuación genital y obliga al Estado a brindar ese derecho.

provincia chica. La mayoría cruza a Chile para hacerse lo.

—¿Hubo repercusiones del fallo?

—Mucha gente reacciona mal, dice que no es un tema de salud pública. En las opiniones de lectores de los diarios recibimos bastantes cachetadas pero también felicitaciones. Se trata del miedo a lo desconocido. ■

NO ESTABA ESPECIFICADO EN LA LEY SANCIONADA EN 2010

Matrimonio igualitario: los hijos podrán llevar ambos apellidos

El Registro Civil de la Ciudad de Buenos Aires dictó una resolución al respecto. La medida consagra los derechos sucesorios respecto de los dos progenitores, sean o no biológicos.

El Registro Civil de la Ciudad de Buenos Aires dictó una resolución que protege los derechos de los hijos de los matrimonios de personas del mismo sexo, que podrán ser inscriptos con el apellido de ambos cónyuges.

A través de un comunicado, el director del Registro Civil, Alejandro Lanús, explicó que “en el acta de nacimiento deberá consignarse el nombre del niño, la niña y su apellido de conformidad con lo que soliciten la madre y su cónyuge, el de cualquiera de ellas o ambos en el orden que solicitaran”.

A su vez, la Subsecretaría de Justicia porteña, que dirige Javier Buján, sostuvo que la medida “administrativa es un avance más a favor de la igualdad y contra la discriminación, y está acorde con la Convención de los Derechos del Niño”. Y agregó que la resolución “da precisión a algo no especificado en la nueva ley de matrimonio

igualitario”. La medida, concluye el parte de prensa, consagra “los derechos sucesorios del menor respecto a ambos progenitores sean o no biológicos, y se resguarda la patria potestad”.

Mientras tanto, en la justicia porteña existen al menos dos acciones de amparo presentadas por parejas de lesbianas que reclaman que se les permita reconocer a sus hijos de igual forma que un hom-

La resolución protege los derechos de los hijos de matrimonios de personas del mismo sexo.

bre no casado se presenta para reconocer su paternidad de un hijo inscripto por una madre soltera. Ellas plantean que casarse únicamente para concretar el trámite de



Igualdad - La disposición iguala derechos respecto de todos los niños.

reconocimiento de un hijo haría de esa unión un matrimonio por conveniencia.

La semana pasada, en Catamarca se inscribió al hijo de un

matrimonio de dos mujeres con el apellido de sus dos madres, acto celebrado por el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi). ■

LO CONFIRMARON LA GOBERNADORA RÍOS Y UN MINISTRO RIOJANO

Aborto: Tierra del Fuego y La Rioja adhieren al fallo de la Corte Suprema

Los gobiernos de Tierra del Fuego y La Rioja se pronunciaron a favor de la aplicación del fallo de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, que indicó que el aborto no es punible en casos de violación. La mandataria fueguina, Fabiana Ríos, llamó a “operativizar los protocolos de actuación de los servicios de salud”, y aseguró: “La postura que adoptará la provincia será la única posible.”

En el mismo sentido, el ministro de Salud del gobierno de La Rioja, Juan Luna, confirmó a *Tiempo Argentino* que “el pronunciamiento de la Corte se debe cumplir”, aunque aclaró que “se pretende que no sea sólo una decisión ministerial”, por lo cual está elaborando un proyecto de ley provincial. Por ahora, según detalló el ministro, el acatamiento del fallo del máximo tribunal del país consiste en la difusión de la Guía Técnica para la Atención Integral de los Abortos No Punibles, actualizada en 2010 por el Ministerio de Salud nacional. “Vamos a distribuir la guía y, a través de una resolución ministerial, protocolizar esta cuestión y hacer una fuerte campaña de in-



Juan Luna - “Vamos a distribuir la Guía”, aseguró el ministro de Salud riojano.

formación”, indicó el funcionario provincial.

Luna celebró el fallo de la Corte “porque esto instala el tema en las agendas”. Cuando se conoció la sentencia judicial, dos semanas atrás, el gobernador riojano, Luis Beder Herrera, aseguró que “cayó muy bien el fallo de la Corte” para no considerar delito los abortos que se practiquen a mujeres que denuncian haber sido violadas. Al igual que su ministro, Beder He-

rera había dicho: “Tendría que salir por ley. La Corte ha enseñado un camino en esto.”

A cargo de la cartera de Salud provincial desde hace cuatro meses, Luna asegura que, en ese plazo, no se registraron pedidos de aborto de mujeres violadas. Sí ha habido en la provincia, aunque según el ministro es cada vez menos frecuente, embarazos de menores de edad, pero no en todos los casos las familias solicitaron un aborto. ■

Convalidan un divorcio exprés en Rosario

Dos artículos del Código Civil relacionados con el divorcio fueron declarados inconstitucionales por la Justicia de Familia de los Tribunales de Rosario. El primero establece el término de tres años desde la celebración del matrimonio como requisito para la demanda de divorcio. El segundo hace referencia a un sistema de doble audiencia para los cónyuges decididos a separarse, de manera que el juez pueda indagar sobre los motivos de la solicitud.

El caso que motivó la resolución del Tribunal Colegiado de Familia N° 7 fue el que presentó una pareja que no tuvo hijos y se separó pocos días después de contraer matrimonio. En su argumentación, la jueza del Tribunal, Valeria Vittori, sostuvo que desde la sanción de la ley de divorcio, en 1987, “la realidad social y cultural del país se ha visto notoriamente modificada y los plazos de espera de la resolución de las crisis matrimoniales han cambiado”. ■

PEDRO CÁCERES, EX COMBATIENTE Y MARATONISTA

“Malvinas fue la carrera de mi vida y la corrí por todos mis compañeros”

Integró el equipo de cuatro veteranos que ganó, en la categoría Postas, la competencia que se realizó en las islas el 18 de este mes. “Me preparé para ganar, porque sabía que íbamos a hacer historia”, confió a *Tiempo Argentino*.

Boyansky Bazán
boyansky@tiempoargentino.com

Pasaron 30 años para Pedro Cáceres, el conscripto clase '62 que combatió en Malvinas, hasta que volvió a pisar el suelo húmedo y frío de las islas, para traer de allí una victoria deportiva y personal, que permitió homenajear a los veteranos y marcó nuevamente su vida, como en aquellos días de fuego, frío, hambre y coraje. “Esta fue la carrera de mi vida, la más importante de todas las que corrí. Todas las corro por mí, pero esta tenía una carga especial, porque estaba corriendo por todos mis compañeros”, aseguró el veterano a *Tiempo Argentino*, a pocas horas de regresar del largo viaje que lo trajo desde el archipiélago austral. Cáceres es uno de los cuatro veteranos que participaron de la Standard Chattered Stanley Marathon, que se realiza en las islas una vez al año, con la fiscalización de la Asociación Internacional de Maratones y Carreras de Distancia y la Federación Internacional de Atletismo.

El pasado 18 de marzo, el equipo de ex combatientes “Dimos Todo”, integrado por Cáceres, Marcelo Vallejos, Fernando Marino, y Luis Escudero del Grupo de Artillería aerotransportados de Córdoba, se impuso frente a otros 17 equipos participantes en la categoría Team Relay (Postas).

La carrera atravesó parte de los terrenos donde se libraron las batallas entre los ejércitos británico y argentino. Los participantes individuales, cerca de 60, más los

que integraban equipos, debieron correr sobre colinas y senderos, soportando un frío constante menor a 10 grados y vientos de hasta 70 kilómetros por hora. “Yo me entrené durante seis meses con la cabeza puesta sólo en esto. Todos estábamos motivados”, recordó Cáceres. “Yo fui a ganar, no pensaba en otra cosa, porque sabía que íbamos a hacer historia, y no me equivoqué. Después de esto, nos llamaron de todo el mundo”, dijo.

A diferencia de otros veteranos, fue la primera vez que Cáceres regresó a las islas. Después del conflicto, intentó tapan el trauma de la guerra y rehacer su vida. Se casó, tuvo un hijo, buscó trabajo y encontró su veta deportiva. A los 27 años se convirtió en maratonista, luego de ganar casi todos los certámenes de atletismo que organizan anualmente los ex combatientes. Años de terapia y voluntad le permitieron superar el drama. “Yo no dejé nada pendiente en las Malvinas”, afirmó. “El conscripto clase '62 que fue a combatir se quedó en Malvinas. Eso me ayudó a superarme, y nunca me quedé quieto, siempre quise progresar, y el correr es lo mismo, siempre querés avanzar y avanzar.”

Dos días después de la carrera fue a visitar su antigua posición de batalla, donde aún se mantienen los cráteres de las bombas que el 13 de junio le estallaban a centímetros del cuerpo, sin dejarle un rasguño. “Estar ahí me sirvió para valorarme más a mí mismo. No podía creer las cosas que hicimos ahí, con 20 años, durante 70 días



Corredor - Participó del conflicto a los 20. “Al volver vi lo que fuimos capaces de hacer y eso me hizo valorarme más”.

con 20° bajo cero, hambre. Con todas las adversidades, logramos volver, eso me agranda como persona.”

Cáceres nació en Corrientes, pero desde los seis vivió en Quilmes, provincia de Buenos Aires. Desde allí fue incorporado en el Servicio Militar, en Río Grande. El estallido del conflicto estiró su conscripción y pasó su cumpleaños 20 en plena guerra. Sobre su sentimiento hacia las islas, aclaró: “Fueron, son y serán argentinas.” ■



Equipo - Cáceres, Marino, Vallejos y Escudero, los ganadores tras la carrera.



electrodomésticos, electrónica y computación
más fácil
más seguro
con más servicios
con mayor asesoramiento
mejor precio

Una vez que nos conozcas
ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

consultanos antes de comprar **www.sirhome.com.ar** **tel: 4781-0111**

HABÍA PUBLICADO ESA OFERTA EN FACEBOOK

Ayudarán a la joven que puso en venta su pulmón

La gobernación bonaerense la socorrerá tanto en su problema habitacional como en la intervención quirúrgica que necesita su hijo.



Juntos - Madre e hijo en una de las fotos difundidas en la red social.

Me llamo Patricia Canosa, tengo 27 años y vendo un pulmón y un riñón para poder comprar una casa antes de la operación de columna que deben practicarle a mi bebé Nicolás Leiva, el día 19 de julio de 2012 en el Hospital Garrahan. Soy cero positivo, no fumo, ni bebo bebidas alcohólicas ni tampoco consumo drogas, no tengo antecedentes de enfermedades patológicas ni significativas, lo hago voluntariamente, acepto firmar acuerdo de confidencialidad. Por favor difúndanlo porque se me termina el tiempo en que puedo conseguir un hogar acorde a las necesidades de mi familia." El mensaje está desde hace una semana en la red social Facebook y es el texto desesperado de una madre que aseguró haber agotado todas las otras instancias para conseguir un hogar donde albergar a su hijo de ocho años después de la operación que debe hacerse. Tras la difusión de la noticia, la gobernación bonaerense anunció que ayudará a esa familia.

El nene tiene ocho años, padece el síndrome de Goldenhar y debe ser sometido a una operación.

Al niño le diagnosticaron el síndrome Goldenhar y debe operarse de la columna. Tiene paralizado el costado izquierdo de la cara y le falta una oreja. Además, tiene hipotiroidismo central, lo que le impide subir de peso. La mamá de Nicolás ofrecía su pulmón y su pareja, Juan, su riñón, a pesar de que el trasplante de órganos está prohibido por fuera del circuito del Incucaí. "Se nos ocurrió en una reunión familiar y vimos que en Internet pagaban mucho por eso", dijo ayer Canosa en el programa radial *Tiempos Modernos*, de AM 950.

Ayer, la gobernación bonaerense emitió un comunicado que indicaba que "por decisión del gobernador Daniel Scioli, se pondrán a disposición de Patricia Canosa todos los medios necesarios para el alojamiento y la rehabilitación de su hijo Nicolás". Según el mismo comunicado, el ministro de Salud de la provincia, Alejandro Collia, se comunicó ayer por la mañana con Canosa "y puso a su disposición todos los medios necesarios para resolver tanto su situación habitacional como las necesidades de Nicolás, antes y después de la operación, tal como lo instruyó el gobernador". ■

DESARROLLO SOCIAL www.desarrollosocial.gov.ar

Para que cada familia sea el mejor lugar para crecer.

hay futuro porque hay presente

MDSNacion

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE

Presidencia de la Nación

CAOS DE TRÁNSITO EN LA AVENIDA 9 DE JULIO CON EL AVANCE DE CORTES PARCIALES

Presentaron un amparo en contra del circuito callejero para el TC 2000

El pedido lo realizó la diputada porteña Delia Bisutti, quien le solicitó a la justicia que evalúe si hay condiciones para la seguridad de pilotos y público y el resguardo del Casco Histórico. La jueza Lagos debe responder antes del viernes.



Intervenida - El centro de la Ciudad comenzó a ver los cambios obligados por la carrera prevista para el 1 de abril.

La diputada porteña Delia Bisutti presentó ayer un pedido de medida cautelar a fin de que la justicia evalúe si en la carrera callejera de TC 2000, prevista para este domingo 1 de abril por el gobierno de la Ciudad, se encuentran garantizadas la seguridad de los pilotos y espectadores, como así también la seguridad ambiental y el resguardo del Casco Histórico del centro porteño. El escrito recayó en el Juzgado Contencioso N° 7, a cargo de la jueza Lidia Ester Lagos, quien deberá expedirse antes del viernes.

En tanto, ayer el tránsito en la Avenida 9 de Julio comenzó a complicarse aun más ya que solamente quedaron habilitados tres carriles abiertos por mano. Los cortes con reducción de calzada comenzaron el viernes por la noche y seguirán hasta el viernes a las 20, cuando el área quedará definitivamente cerrada hasta el domingo.

Además, la calle Presidente Perón, a la altura de 9 de Julio, permanecerá cerrada hasta que finalice la competencia, es decir durante toda la semana. Allí, la organización está construyendo un

puente peatonal que pasará sobre los boxes.

Los organizadores indicaron que el jueves por la noche la avenida estará cortada en los cruces con Rivadavia, Bartolomé Mitre, Perón, Sarmiento y Tucumán.

En Diagonal Norte, a partir de hoy a las 22, ya no se podrá circular, aunque sí transitar por las calles que la cruzan.

La Avenida de Mayo estará cortada desde hoy a las 22 a la altura de Piedras y hasta el fin de la carrera. Se podrá cruzar la avenida por Tacuarí, Chacabuco y Perú. ■

OPINIÓN

“Se prioriza el show y no la conservación del patrimonio”



Lic. Carlos Fernández Balboa
Museólogo-Intérprete del Patrimonio.

Decisión desafortunada fue la del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires de realizar la carrera de TC 2000 en la vía pública. No solamente porque demuestra falta de imaginación -copiando modelos de países que tal vez estén mucho más preparados logística y técnicamente para este tipo de eventos-, e inhabilita o al menos desjerarquiza al Autódromo metropolitano, ideal para tal fin, sino porque no se consideran los posibles daños ambientales y patrimoniales que un evento de este tipo siempre ocasiona.

Se prioriza, una vez más, la espectacularidad o el show efímero, antes de asegurar la conservación de los bienes de todos los ciudadanos. Apenas anunciado el evento, obligó a expedirse, en tanto preocupada por el trazado del mismo, a la Comisión Nacional de

Museos Monumentos y Sitios Históricos, y a la ONG Basta de Demoler, advirtiendo sobre los posibles daños por la vibración que el simple paso de los coches podría ocasionar en el Casco Histórico. Así, la consideración hacia edificios sustanciales para la historia de la Ciudad no se previó de antemano. Además, y ante las primeras acciones de instalación de la pista sobre la Avenida 9 de Julio y la Plaza de Mayo, ya debemos lamentar la poda indiscriminada de varios ejemplares de árboles majestuosos sobre la avenida, y el retiro de un farol histórico de la Plaza, aduciendo razones de seguridad de los espectadores. Más allá de la importancia que podamos adjudicarle a estos elementos patrimoniales, podemos ver en esta actitud qué es lo que el gobierno porteño percibe como prioridad. Cabe preguntarse si es esa prioridad la correcta, considerando que es asumida por quien tiene la responsabilidad de velar por el patrimonio de todos, como la más clara herencia para las generaciones futuras.

Murió al caer con su auto al Riachuelo

Tras una intensa búsqueda de un equipo formado por Bomberos Voluntarios, Policía Bonaerense y Prefectura Naval, ayer por la tarde fue hallado el cadáver de un joven que había caído con su automóvil al Riachuelo en la noche del domingo, en jurisdicción del partido de Lomas de Zamora.

El hecho se produjo cuando el vehículo de marca Renault, que circulaba por el Camino de la Ribera, perdió el control y cayó en las aguas.

Según informó personal de Bomberos Voluntarios de la jurisdicción, los motivos del accidente se desconocen. ■

UNO DE ELLOS ASEGURÓ QUE TUVO “INTENCIÓN DE ESQUIVE”

Hiena Barrios: diferentes versiones de los peritos

Un perito oficial declaró en el juicio que se le sigue a Rodrigo “La Hiena” Barrios, acusado de atropellar y matar a una embarazada, en 2010, en Mar del Plata, que el boxeador “tuvo una intención de esquivar” para impedir el choque.

Se trata de Gustavo Hollman, ex perito de la Policía Científica bonaerense que declaró como testigo, al igual que otros dos expertos en accidentología y un médico deportólogo.

Al comparecer ante el Tribunal Oral en lo Criminal (TOC) 3 de Mar del Plata, Hollman señaló que la camioneta BMW que conducía Barrios “tuvo una intención de esquivar” del Fiat 147 que circulaba delante y que atropelló

finalmente a Yamila González (20) “al desviar su trayectoria hacia la izquierda”.

En tanto, Miguel Ángel Preitavino, perito del particular damnificado, consideró que la BMW cir-

culaba “a una velocidad de cálculo de entre sesenta y nueve y setenta y dos kilómetros por hora” y que “el punto de impacto (con el Fiat 147) fue de entre sesenta y siete y sesenta y nueve kilómetros por hora”. Por su

parte, Rubén Rutenberg, perito por la defensa, declaró que tras el impacto con la camioneta, el Fiat 147 “alcanzó una velocidad cercana a los cien kilómetros por hora porque aceleró”. ■

Cuatro muertos

ACCIDENTES

Al menos cuatro personas murieron en accidentes, dos de ellas en la ruta provincial 51, en el partido de Olavarría. Una joven de 27 años falleció en un accidente en Jujuy. Y un motociclista porteño murió atropellado por un camión en la Autopista 9 de Julio Sur.



Contra las cuerdas - El boxeador en el banquillo. Iba a más de 69 km/h.

PORQUE NO ESTÁ GARANTIZADA SU PROCEDENCIA NI SU CALIDAD

Prohíben comercializar medicamentos a sitios de venta libre por Internet

La ANMAT firmó un convenio con Mercado Libre y De Remate.com para que no publiquen esos avisos y los remuevan si los detectan.

Autoridades sanitarias firmaron ayer un convenio con sitios de venta libre en Internet para prohibir la comercialización online de medicamentos y complementos dietarios o cosméticos, porque no está garantizada su procedencia o calidad.

El pronunciamiento surgió a partir de una tendencia creciente del consumo en los países de la región. El convenio fue firmado por Carlos Chiale, titular de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT) y Jacobo Cohen Imach, apoderado de los sitios Mercado Libre y De Remate.com.

“Todo producto que se ofrezca fuera de los canales legítimos es de dudosa procedencia y, por ende, no se puede asegurar su calidad”, aseguró Chiale tras la firma del acuerdo, que se concretó ayer en la sede del ANMAT, y agregó que el convenio “hace a la seguridad y a la lucha contra la falsificación de medicamentos”.

El acuerdo establece una fiscalización permanente a ambos sitios por parte de la ANMAT, con el objetivo de detectar avisos de medicamentos, evitar su publicación en la Web o solicitar su remoción en caso de que hayan sido publicados. Imach sostuvo que los sitios “ofrecen a



Tendencia - La compra y venta de medicamentos por canales ilegítimos.

los usuarios una plataforma segura y confiable de compra y venta por Internet, alineada con las regulaciones establecidas en cada país”, y subrayó: “Hemos creado una dirección de correo electrónico especialmente destinada a recibir la notificación de la ANMAT si detecta algún producto en nuestro sitio que infrinja la norma.” ■

Riesgos e impactos

Un foro

El año pasado se realizó en el país el 1º Foro sobre Riesgos e Impactos de la Comercialización de Productos para la Salud por Internet.

FUE CREADA CON UN GRUPO DE ESTUDIANTES

Inclutter, una red social que reúne a ONG solidarias y al voluntariado

Julián Velázquez
Para Tiempo Argentino

Por iniciativa de un grupo de estudiantes universitarios, desde fines del año pasado funciona Inclutter, la primera red social argentina que busca reunir, mediante el buen uso de las nuevas tecnologías, a todas las ONG solidarias del país para difundir su labor, promover la comunicación entre ellas y facilitar el acercamiento y la participación de personas interesadas en desarrollar actividades de voluntariado.

La ambiciosa idea fue cristalizada por Emanuel Aldrey, Catalina Borrelli, Agustín Angelini e Ivana Martín, cuatro alumnos de la Uni-

versidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES). “Queríamos generar una herramienta que le sirviera a la sociedad. Cuando comenzamos a investigar, nos dimos cuenta que había mucha información de estas entidades intermedias, pero desordenada, y así nació esta red”, explicó Angelini.

Para intensificar la “viralización” –la propagación de la idea en las redes sociales–, buscaron la colaboración de celebridades. Fue así que se contactaron con el periodista Ronnie Arias, a quien le gustó el proyecto y prestó su imagen y voz para un video que ya fue visto más de 1000 veces en Youtube.

Desde la Web de esta red social solidaria (www.inclutter.com.ar)

es posible acceder a un mapa interactivo en el que se comparte la localización de las ONG y los voluntarios, lo que posibilita establecer conexiones. El portal también cuenta con un resumen de lo que se publica en sus cuentas de Facebook y Twitter.

Las organizaciones sin fines de lucro Un Techo para mi País, La Usina, Hábitat para la Humanidad (Argentina) y Manos Abiertas, entre muchas otras, ya forman parte de Inclutter. “El próximo paso es reunir la solidaridad en nuestro mapa interactivo. La idea es lanzar una campaña para impulsar la participación activa de los voluntarios y ONG en la red”, adelantó Aldrey. ■

ASISTIERON ENVIADOS DE 22 EMISORAS

Encuentro federal de periodistas en Radio Nacional

Fijaron estándares para la investigación periodística. Durante 2012, el eje serán los recursos naturales y la soberanía nacional.

Radio Nacional realizó su 2º Encuentro Federal de Investigación Periodística, con el objetivo de intercambiar experiencias y conocimientos entre las distintas regiones del país y establecer estándares de producción para obtener material de alto rigor periodístico y un tratamiento estético original, un modo de poner en marcha de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual en lo relativo a la producción federal de contenidos.

El cónclave estuvo a cargo del equipo de investigación periodística de la radio pública –integrado por su coordinador, Ari Lijalad, y los también perio-

distas Gustavo Campana, Diego González, Juan Guibelalde y Lalo Recanatini–, y asistieron al mismo enviados especiales de 22 de las 48 emisoras que integran la red de Radio Nacional Argentina.

El encuentro se dividió en dos jornadas en las que se abordaron diversas cuestiones relativas al periodismo de investigación, la producción artística y el guión en radio. El eje de las investigaciones durante este año será la importancia de los recursos naturales y la soberanía nacional.

Además de los temas expuestos por los integrantes de Investigación Nacional, los participantes dialogaron con la directora ejecutiva de la radio pública, María Seoane. ■

VICTORIA SÁNCHEZ NAUGHTON



Cónclave - Reunió a 22 de las 48 emisoras de Radio Nacional Argentina.

PARA INCORPORARLO AL CÓDIGO PENAL

Femicidio: debaten dos comisiones de Diputados

Las comisiones de Legislación Penal y Familia de la Cámara de Diputados realizarán hoy una reunión conjunta para intentar incorporar la figura del femicidio al Código Penal, con la intención de lograr el agravamiento de penas en caso de homicidio de una mujer por su género.

Las comisiones están presididas por los kirchneristas Oscar Albrieu y Silvia Risko, y la reunión está pautada para las 16 en la sala 3 del edificio anexo de la cámara. La mayoría de los proyectos contempla agravantes de penas para el que matase a una mujer, separado de hecho o no, con la que haya estado li-

Una cifra dolorosa

➔ **AL MENOS 282**
Los asesinatos de mujeres y niñas durante 2011, según la ONG La Casa del Encuentro.

gado como conviviente o a través de cualquier otra relación afectiva o de parentesco, o mediante violencia de género. También se debaten limitaciones al alcance del beneficio de la libertad condicional. Desde las comisiones, aseguraron que en la Argentina “no sólo han ascendido las denuncias por violencia contra las mujeres, sino que además los femicidios siguen en aumento año tras año”. ■

Cultura

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



MALVINAS EN EL PALAIS DE GLACE

El jueves próximo inaugura la muestra *Malvinas* en el Palais de Glace (Posadas 1721) que reúne fotografías de Rafael Wollman y otros fotoperiodistas, entre otras obras.



LA PELÍCULA DEL TATA

A partir de las 19, en el ciclo Cine y Música de Autor de la Biblioteca Nacional (Agüero 2502) se proyectará *Tata Cedrón: El regreso de Juancito Caminador*, de Fernando Pérez. Gratis.

Exposición en el Espacio de Arte de Fundación OSDE

¡Basta de prosa! el *Diario de Poesía* cumple 25 años de vida y lo festeja

Documentos, fotos, audiovisuales, dibujos y pinturas muestran la trayectoria de una publicación innovadora que llevó la poesía a los kioscos de diarios.

Ivana Romero
iromero@tiempoargentino.com

En julio de 1986 aparecieron en la vía pública unos carteles que, en rotundo blanco y negro, anunciaban: “¡Basta de prosa! Llegó el periódico de poesía para todos los lectores.” En ellos se reproducía la primera portada del flamante *Diario de Poesía*, un proyecto editorial que patearía el tablero no sólo porque apostó a poner en circulación masiva un género sobre el que aún pesan prejuicios del orden de “esto no es para cualquiera”, sino porque también planteó nuevas formas de leer, descubrir y debatir la poesía contemporánea. Algo de ese clima de provocación en la posdictadura se terminó colando en el afiche. O más bien, en el uso callejero de ese afiche. Es que ese primer número contenía un dossier con “Las memorias de Kikí de Montparnasse”, modelo del pintor Fujita y amante de Man Ray. Y también, una foto de Kikí semidesnuda. Durante una marcha contra la Ley de Divorcio, alguien cubrió los pechos de la artista con un corpiño de aerosol rojo y la palabra “puta”. La Ley de Divorcio se aprobó de todos modos en 1987, el *Diario* agotó su primera tirada de 5000 ejemplares y la foto del cartel intervenido pervive



Daniel Samoilovich - Director del *Diario de Poesía* desde los comienzos de la publicación.

hasta hoy, mientras Kikí sigue mirando la cámara con gesto desafiante.

Ese es el comienzo de una historia que cumple 25 años. Para celebrar esta permanencia, el *Diario de Poesía* retoma la leyenda del afiche original en el nombre de la muestra “¡Basta ya de prosa!” que se exhibe hasta el 31 en el Espacio de Arte Fundación Osde (Suipacha 658, primer piso) con entrada libre y gratuita. Según su curadora, Viviana Usubia-

ga, se trata de una selección “menos arqueológica que antropológica” de documentos, fotos, audiovisuales, libros, dibujos y pinturas originales que permiten reconstruir la trama de esta publicación trimestral, pero también de un período de la historia cultural de nuestro país. El jueves próximo a las 18, Usubiaga dará una charla sobre el proceso curatorial de la exposición.

La muestra incluye los bocetos

de las páginas maestras dibujadas por Juan Pablo Renzi, que diseñó las tapas y el interior del *Diario* hasta el número 22 y que, tras su muerte, fue sucedido por Eduardo Stupía en 1992. También se exhiben obras de artistas como Ana Eckell, León Ferrari, Pablo Suárez, Guillermo Kuitca y Max Cachimba que integraron una de las secciones llamada “Páginas de artista” junto a textos de los propios creadores o de otros de la talla de Juan José Saer. Además se despliegan cuatro de los míticos “dossiers” de la revista, que en cada número incluyen investigaciones y traducciones impecables. En este caso se exhiben, entre otros, el dossier del inglés Edward Lear (publicado en 2003) o el que exploró el vínculo entre cine y poesía (publicado en 2004). También se muestra un video donde el director Daniel Samoilovich dialoga con Stupía y Usubiaga. Allí explica la apuesta que significó crear una revista cultural que no sólo se distribuyera en librerías (como sucede en general con este tipo de publicaciones) sino, sobre todo, en kioscos: “La idea era llegar a un circuito mayor de lectores (...). La poesía es un arte complejo que requiere casi siempre cierto adiestramiento. Nuestra idea era no diluir esa complejidad, sino asumirla, aunque sin agregar más dificultad,



tades; ensayar un medio que desde el punto de vista gráfico utilizara los elementos del periodismo profesional y los circuitos normales de distribución de las revistas comerciales y ver si así se podía llegar más lejos.” El objetivo parece estar cumplido. Así lo evidencia el hecho de que cada tres meses asoma en los kioscos una revista en formato tabloide que aún hoy sigue siendo diferente de otras, con su diseño característico y ese título “Diario de Poesía” que sí, como observa Samoilovich, hace un poco de ruido, porque ese nombre preservó algo de manifiesto contracultural de otros tiempos y a la vez, la vivacidad provocadora de un proyecto que se renueva a cada número. ■

En la categoría Novela 2012, por *Una misma noche*

Premio Alfaguara para Brizuela



Leopoldo Brizuela - Autor premiado.

La verdadera literatura nace de aquello que uno no le cuenta ni a su psicoanalista.” La frase es de Roberto Bolaño, pero quien la dice es otro escritor, Leopoldo Brizuela, quien ayer se enteró de que es el ganador del Premio Alfaguara de Novela 2012, por *Una misma noche*, un texto que rescata un recuerdo del protagonista, Leonardo Diego Bazán, referido a la dictadura cívico-militar, cuando él tenía 13 años. Se trata de un hecho del pasado que, sin embargo, dice el autor, “sigue ocurriendo en el presente” porque la cronología

de la realidad y la del recuerdo no son coincidentes. “¿Por qué es tan difícil recordar esa época? –se pregunta el personaje–. ¿Simplemente porque en ella sucedían cosas monstruosas? ¿O porque yo había sido testigo de que cualquiera puede volverse monstruoso y esto es lo intolerable?”

El prestigioso premio, cuya primera edición fue en 1998, está dotado, además de la publicación de la novela, de 175 mil dólares y una escultura del artista plástico Martín Chirino. ■



Una solución diferente
para su trabajo diario

www.archivosactivos.com

(a)² archivosactivos™
Muebles de trabajo

Avellaneda: H. Yrigoyen 673 - Bs. As. Tel: (5411) 4138 - 3000 // **Centro:** M. T. de Alvear 1399 - C.A.B.A. Tel.: (5411) 4138-3055
Norcenter: Panamericana bajada Debenedetti - Local 21 - V. López. Tel.: (5411) 4721-3021 // **Pto. Madero:** Juana Manso 299 - C.A.B.A. Tel.: 4138-3070
Palermo: Av. Scalabrini Ortiz 902 - C.A.B.A. (5411) 4776-4943 // **Incorporamos distribuidores y representantes:** 4138-3000 int. 5000

Policiales

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



REVÉS PARA PÉREZ CORRADI

La justicia de Mercedes denegó ayer el pedido de eximición de prisión de Ibar Pérez Corradi, acusado de ser el autor intelectual del triple crimen de General Rodríguez. El empresario sigue prófugo.



BABY: HUBO 37 DISPAROS

Los peritos que trabajaron en la casa de Ángel "Baby" Etchecopar revelaron que durante el asalto y tiroteo en el que él y su hijo resultaron heridos se efectuaron 37 tiros.

El inspector Leandro Rojas quiso evitar que los ladrones ingresaran a su casa

Un policía de la Metropolitana se resistió a un robo y murió baleado

Ocurrió el domingo a la noche en Avellaneda. Rojas volvía de celebrar el cumpleaños de su esposa, junto a sus dos pequeñas hijas. Guardó su auto en el garage y fue sorprendido por al menos dos ladrones con los que se tiroteó.

El inspector de la Policía Metropolitana Leandro Rojas, de 35 años, estaba cerrando la puerta de la cochera de su casa de Avellaneda cuando fue sorprendido por al menos dos delincuentes armados. El agente, que estaba vestido de civil, iba a dejar que se llevaran su Peugeot 206, pero al ver que los ladrones intentaron entrar a su casa, donde se encontraban su esposa y sus hijas de dos y seis años, comenzó a forcejear con ellos. Rojas logró sacar su pistola reglamentaria y se generó un tiroteo en el que el policía recibió un tiro en la cabeza. Uno de los delincuentes se acercó a la víctima cuando estaba en el piso, le pegó un segundo tiro y le robó su arma antes de escapar del lugar.

El policía recibió un tiro en la cabeza durante el tiroteo y luego uno de los ladrones lo remató en el piso.



Bronca - La madre de un joven asesinado en Wilde en 2003 y un amigo del policía ayer frente a la escena del crimen.



Víctima - Rojas tenía dos hijas.

El dato

MARCHA

Durante la tarde de ayer, vecinos y amigos del policía asesinado marcharon en Avellaneda pidiendo justicia: "Nos estamos quedando sin hijos, los están matando... ¿Qué está esperando la justicia?", fue una de las consignas.

con su cómplice. El inspector fue llevado de urgencia al Sanatorio Itoiz, donde murió. Los ladrones lograron escapar.

Rojas es el primer efectivo de la policía porteña que es asesinado por delincuentes desde la creación de esa fuerza, según informó ayer el ministro de Seguridad porteño Guillermo Montenegro.

El hecho ocurrió a las 23:30 del domingo, cuando Rojas llegó a su casa de Catamarca 1884 en su Peugeot 206, con su esposa María Laura y sus dos hijas pequeñas. Ivana, una amiga de la víctima y madrina de una de las niñas, contó ayer que la familia regresaba de festejar el cumpleaños de la mujer y, como las hijas estaban dormidas, Rojas las dejó en la casa y fue a una gomería a cargar aire a los neumáticos de su coche.

"Cuando volvió, guardó el auto y, cuando estaba cerrando la última puerta, se le metieron. Apartadamente eran dos chorros que venían de robar porque estaban en

➔ Matan a un sargento de la Bonaerense

Un sargento de la Policía Bonaerense fue asesinado durante un asalto a un supermercado chino de Mar del Plata, en el cual también murió un delincuente.

El hecho ocurrió pasadas las 20 del domingo, en un local ubicado en Cerrito 1857. El oficial asesinado, Aníbal García, se desempeñaba

como bombero en el cuartel de San Patricio y hacía horas adicionales como custodio del supermercado.

Al momento del hecho, el sargento García estaba en la puerta, vestido con su uniforme, cuando llegaron los asaltantes y se produjo un tiroteo. El efectivo recibió un tiro en el pecho con orificio de salida por la espalda y cayó herido de gravedad en la puerta del comercio. Murió a los pocos minutos.

Como consecuencia de los disparos, a pocos metros del local cayó muerto uno de los ladrones. El cómplice escapó en un coche y se descarta que haya participado un tercer delincuente.

un Bora y una moto", detalló Ivana. "Adentro estaba María Laura con la nena más chica en brazos dormida. El garage tiene una pared que separa la casa con una puerta y uno se quiso meter", explicó la amiga.

Otro amigo de Rojas, también llamado Leandro, explicó que al momento del robo el 206 ya estaba dentro de la cochera.

"Una de estas personas trató de ingresar y María Laura, como es-

Leandro, acompañado por la

vecina María Denegri, cuyo hijo fue asesinado en 2003 en un hecho ocurrido en Wilde, consideró que este hecho y otros ocurridos recientemente tienen que ver con las bandas que roban autos para desarmarlos y vender sus partes.

"El principal problema son los desarmaderos, que se siguen robando autos y los venden y la gente compra esas partes", sostuvo.

A su vez, Denegri denunció que

"esta gente está operando nuevamente con un desparpajo total y con el desprecio a la vida". "Otro Leandro (así se llamaba también su hijo) se suma a la lista de muertos por el robo de automotores", expresó la mujer.

El comisario Ricardo Pedace, jefe de la Policía Metropolitana, informó que Rojas trabajaba en la fuerza desde hacía dos años y se desempeñaba en la superintendencia de Investigaciones. Rojas fue teniente de fragata en la Armada, donde prestó servicio durante ocho años, hasta su baja voluntaria en el año 2009.

CRUCES POLÍTICOS. El ministro Montenegro dijo ayer que "está claro que ha aumentado el nivel de violencia de los hechos de un tiempo a esta parte". En este sentido, la ministra de Seguridad de la Nación, Nilda Garré, lo criticó por "afirmar ligeramente percepciones propias que no surgen del registro estadístico y sistemático". ■

HAY CUATRO DETENIDOS, ENTRE ELLOS UN EFECTIVO DE LA PSA Y UN EX AGENTE DE ESA FUERZA

Cae banda narco que operaba en Ezeiza

El operativo estuvo a cargo de la Policía de Seguridad Aeroportuaria. Los otros dos apresados son un nigeriano nacionalizado argentino y un sudafricano que iba a abordar un vuelo hacia su país con siete kilos de cocaína.

Un efectivo en actividad y un ex integrante de la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA) fueron detenidos, junto a otras dos personas, acusados de integrar una red internacional de narcotraficantes que enviaban droga desde la Argentina al exterior.

El operativo se concretó el domingo a la tarde cuando un agente de la fuerza que controla la seguridad en el aeropuerto de Ezeiza le entregó una mochila con siete kilos de cocaína a un ciudadano sudafricano que debía abordar un avión rumbo a Johannesburgo.

El sudafricano -utilizado como "mula" para el envío de droga- fue interceptado antes de subir al avión, más precisamente en la puerta 4 de la terminal A del Aeropuerto Ministro Pistarini.

Las fuentes identificaron al detenido como Obijiofor Jude, quien transportaba siete ladrillos de máxima pureza de un kilo cada uno.

Luego de una serie de allanamientos realizados en viviendas de Capital Federal y el Conurbano, los efectivos de la PSA lograron arrestar a Moses Ndukanma, un ciudadano de origen nigeriano pero nacionalizado argentino que, según los investigadores, cumpliría un doble rol: organizador de los



Tras las rejas - Arriba: Álvarez, Ndukanma y Jude. Abajo: Raviscioni y la escopeta secuestrada en un allanamiento.

contactos en el exterior y reclutador de las "mulas" en el país.

Además, los efectivos incautaron una escopeta recortada y municiones en uno de los domicilios.

A raíz de la investigación, Julián Álvarez, de la Unidad Operacional Antiterrorista de la fuerza, fue detenido y la misma suerte corrió un

ex agente de la institución llamado Cristian Raviscioni, acusados de facilitar el tráfico y de proveer las sustancias.

De acuerdo a las fuentes, la banda ingresaba a la zona restringida del aeropuerto mochilas, bolsos u otros objetos que contenían la cocaína, la cual era entregada a una mula para que la saque del país.

Según los voceros, la investigación se inició en octubre pasado cuando un agente encubierto se infiltró en la banda, lo que permitió a las autoridades de la PSA identificar a los traficantes, entre los cuales se encontraban los funcionarios, quienes aprovechaban sus cargos para eludir los controles de embarque.

Ante esa situación, el 25 de

➔ Droga en plena pista

Dos empleados de la empresa Intercargo fueron detenidos en septiembre del año pasado por la PSA en el aeropuerto internacional de Ezeiza cuando cargaban en plena pista dos bolsos con 40 kilos de cocaína en un avión que iba a Sudáfrica. Al verificar las identificaciones de los bolsos, los policías descubrieron que eran falsificadas y que estaban a nombre de un pasajero que no figuraba en la lista del vuelo de South African Airways que tenía como destino la ciudad de Johannesburgo.

Durante el operativo, además, se les secuestraron dos vehículos a los detenidos.

marzo del año pasado, los responsables de la fuerza denunciaron estos hechos ante la Fiscalía Federal 2 de Lomas de Zamora, a cargo de Alberto Gentili.

El domingo, el agente desleal fue filmado cuando le entregó una mochila a uno de los pasajeros del vuelo con la droga que luego fue incautada. ■

Asaltan a un ejecutivo

El empresario Adrián Werthein fue asaltado cuando se movilizaba en su camioneta de alta gama por la Autopista del Oeste, a la altura de Ciudadela, por delincuentes que se llevaron cautivos a su pareja y a su guardaespaldas, quienes finalmente fueron liberados sanos y salvos luego de un tiroteo.

El vicepresidente de la empresa Personal y alto ejecutivo del Grupo Werthein sufrió algunos golpes cuando, al ser obligado a bajar de su camioneta BMW X6, cayó por el barranco de la autopista y rodó unos 15 metros.

Todo comenzó cerca de las 23 del domingo cuando Werthein regresaba, junto a su esposa, la abogada Fabiana Ricagno, de la casa de unos amigos en su vehículo importado, el cual era conducido por su custodio privado. Al final, el ejecutivo debió ser atendido en un centro asistencia de la zona mientras que su mujer fue liberada en Villa Madero. El BMW apareció quemado en Mataderos. ■

MASCOTA 2.0

Descargate gratis la aplicación de Tiempo Argentino para iPad.

App Store

Tiempo ahora en versión para iPad

Breves

**Bragagnolo:
cinco procesados**

La Cámara del Crimen porteña procesó a cinco jóvenes acusados de provocar la muerte de Matías Bragagnolo, el chico que en abril de 2006 fue agredido por una patota en Palermo. Así, quedaron al borde del juicio oral. La decisión fue tomada por la Sala V por el delito de homicidio preterintencional, luego de que Casación revocara los sobreseimientos que habían beneficiado a los imputados.

**Robo y abuso
en Lincoln**

Una pareja de novios fue asaltada ayer en una casa de la ciudad bonaerense de Lincoln por un ladrón que, tras robar dinero y otros valores, se llevó a la chica de 18 años cautiva en un auto y abuso sexualmente de ella. El hecho ocurrió ayer a la madrugada y poco después el coche fue hallado abandonado en la ruta 188. Horas después fue detenido un sospechoso que iba a bordo de un micro de pasajeros y al que se le secuestraron los elementos robados a las víctimas.

LO ASEGURÓ EL JUEZ DE LA PLATA JUAN PABLO MASI

La confesión "mediática" de la madre puede ser una prueba

Pese a que se negó a declarar, Adriana Cruz dijo a un cronista de Telefe que mató a su hijo para "cagar al padre". El magistrado ejemplificó con otra causa en la que le tocó intervenir.

El juez de La Plata Juan Pablo Masi, a cargo de la causa por el crimen de un nene ocurrido en un country de San Vicente, dijo que la autoincriminación ante un canal de televisión de la madre de la víctima, Adriana Cruz, "puede ser tomada como prueba".

Masi hizo esa afirmación en una entrevista radial al recordársele que Cruz, quien había iniciado los trámites de divorcio tiempo antes del homicidio, dijo ante un cronista de Telefe que mató a su hijo Martín Vázquez, de seis años, para "cargar al padre", aunque se negó a declarar ante la justicia.

El juez ejemplificó con una causa en el que intervino: el triple crimen de policías bonaerenses en una planta transmisora del Ministerio de Seguridad, en 2007. "El caso se esclareció por declaraciones de un imputado a un compañero de celda, donde estaba detenido



Aberrante - Adriana Cruz ahogó a su hijo Martín en el jacuzzi de su habitación.



por otro hecho", recordó.

Por otra parte, el magistrado volvió a pedir al fiscal Leandro Heredia que investigue "por qué" el contador Carlos Vázquez devol-

vió a su hijo a su esposa tras una denuncia de amenaza y maltrato contra la víctima y sus hermanas.

El juez recordó que Vázquez hizo en febrero último una presen-

tación al respecto contra la ahora imputada, tras lo cual los menores estuvieron a su guarda durante unos días, hasta que el propio denunciante accedió a que volvieran con Cruz.

El crimen ocurrió hace una semana, en una casa del San Eliseo Golf Country Club, ubicado en el kilómetro 18 de la ruta 52, en San Vicente.

La empleada doméstica lo descubrió por la mañana cuando ingresó a la habitación de la mujer y se encontró con las paredes pintadas con aerosol, el cadáver de Martín en el jacuzzi y a Cruz tirada a pocos metros del cuerpo, desvanecida después de ingerir una gran cantidad de psicofármacos.

La mujer fue trasladada al hospital Ramón Carrillo y luego fue trasladada al pabellón psiquiátrico de la Unidad Penal 45 de Melchor Romero. ■

EXCLUSIVO: A 36 DEL GOLPE

LA SANGRIENTA PAUTA OFICIAL

Por primera vez una investigación muestra los avisos oficiales publicados en Editorial Perfil, Clarín y La Nación con los que la dictadura compró el silencio de esas campañas que justificaban la represión, exaltaban a Martínez de Hoz y mentían sobre Malvinas.

Además: Mientras denunciaba que su director, Jorge Fontevicchia, estaba "secuestrado", La Semana seguía publicando avisos de la dictadura.

Investigación:
la lista de quienes pilotearon los aviones involucrados en los vuelos de la muerte.

San Tinelli:
en Canal 13 prenden una vela por su regreso, buscando el rating perdido.

\$ 6,90

LOS JUEVES EN TU KIOSCO.

UNA TAPA Y MUCHO PARA LEER.

vein ti tres



Le sueltan la mano

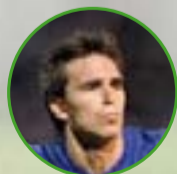
Leo Madelón se reunirá hoy con los mismos dirigentes de San Lorenzo que ya habrían decidido restarle su apoyo, o al menos, plantearle un ultimátum. Ayer hubo mil y un rumores: hasta que se haría cargo el Bambino Veira.

Los goles de punta

FALCIONI. El técnico de Boca se enojó porque no le aceptaron su pedido de cambiar el horario del partido del domingo ante Estudiantes, ya que el jueves juega con Arsenal, por la Copa. Le preocupa afrontar dos choques clave con sólo 72 horas entre sí. Encima, Riquelme sufre una entorsis leve de tobillo. Pero, por otra parte, ya tiene a su disposición a los cuatro delanteros del equipo. Y tres de ellos vienen afilados.



SANTIAGO SILVA
Contra Lanús cumplió los 630 minutos sin goles, en siete partidos, y no ve la hora de pegar su primer grito. "Lo voy a buscar en el próximo partido... De lo que pueden estar seguros es de que no voy a bajar los brazos."



PABLO MOUCHE
El delantero convirtió su tercer gol en el torneo, es el máximo goleador de Boca en el Clausura, suma otro en la Copa y redondea su mejor temporada desde que juega en la Primera del club. Contra Arsenal será titular.



DARÍO CVITANICH
El punta sufrió una distensión en el aductor hace un par de semanas pero ya está listo para volver. Ayer hizo trabajos de definición con los suplentes y se lo vio muy afinado. No ve la hora de volver a jugar.



NICOLÁS BLANDI
El delantero juvenil, que tiene nada menos que cinco goles en once partidos, ayer sumó ritmo en el partido de Reserva. Boca le ganó 3-0 a Lanús y el juvenil marcó el primero de cabeza. Otro que está para volver al ruedo.

BOCA

PUNTAS. Falcioni está molesto porque la AFA no le reprogramó el partido con Estudiantes de domingo para el lunes pero al menos recuperó a Cvitanich y Blandi, que hizo un gol en Reserva, y tiene a todos para estas finales.

Le agarró un ataque

A Julio Falcioni le quedó tan atragantado el empate con Lanús como la decisión de la AFA de no cambiarle el horario del partido con Estudiantes del domingo. Por más que su equipo juegue este jueves un duelo clave por la Copa Libertadores, contra Arsenal, no hubo caso en los escritorios. Boca juega el jueves y el domingo, un doble round de finales, contra un rival directo para lograr la clasificación en un torneo y contra el puntero del torneo, nada menos. Y por eso Falcioni anda con el ceño más fruncido que de costumbre: "Lanús jugó un jueves, y le dieron un lunes. A Vélez y a Godoy Cruz, también. Nosotros lo pedimos para esta fecha y no tuvimos esa suerte. Marco antecedentes porque después siempre dicen que a Boca le dan todo lo que pide..." Casi en la medianoche del domingo, con el empate todavía fresco, el técnico confesaba sus broncas.

Ayer, apenas un par de horas más tarde, en el reencuentro con sus jugadores en Casa Amarilla, un par de noticias le cambiaron el humor. Por caso, que para esta seguidilla feroz que empezó con Lanús podrá contar con prácticamente todo el plantel, especialmente en ataque, ya que a la racha positiva de Pablo Mouche y a la negativa de Santiago Silva se suman Darío Cvitanich y Nicolás Blandi, ambos recuperados de sus molestias físicas, y listos para volver al ruedo. Uno, el primero, ayer trabajó definición con el grupo que no jugó contra Lanús, y el otro empezó a sumar rodaje en la Reserva. Y lo hizo de la mejor manera... No sólo convirtió un gol para abrir el partido, que terminó 3-0 y le permitió al equipo de Oscar Regenhardt seguir en la cima de la tabla, sino que estuvo movedido y despierto en el área. "Me sentí bien, sin ningún dolor, y



De punta - Falcioni tiene a Silva en una mala racha y a Mouche en su mejor momento. Más variantes para la delantera.

sólo salí un rato antes por precaución. ¿Si el gol es para Falcioni? Todos mis goles son para Julio...", eludió con astucia de delantero, aunque el gol le sirvió para recuperar fútbol y terreno, al punto que este jueves reaparecerá en el banco ante Arsenal. Con Silva en una racha negra de 630 minutos

sin goles, con Mouche en su mejor momento en el club con tres goles, Falcioni suma variantes para los ocho partidos en menos de un mes que tiene por delante. Empezó la cuenta regresiva. Y, entre algunas bronca, al menos Falcioni encontró un motivo para no estar tan enojado... ■

Para arriba



Falcioni recupera a Cvitanich y Blandi, quien ayer hizo un gol en Reserva. Y Mouche está en racha...

Para abajo



Silva suma 630 minutos sin goles, siete partidos con la camiseta de Boca. ¿Cuándo la corta?

TIENE UNA ENTORSIS DE TOBILLO DERECHO PERO JUGARÁ ESTE JUEVES CON ARSENAL

La única preocupación se llama Riquelme

En medio de esta maratón de partidos que Boca empezó a transitar contra Lanús, y que durará ocho partidos más, hasta completar un mes más que agitado, el Xeneize volvió a los entrenamientos ayer mismo y la única preocupación de Julio Falcioni tuvo nombre y apellido: Juan Román Riquelme. El volante de Boca terminó el partido con Lanús con una entorsis en el tobillo derecho y ayer, en Casa Amarilla, prácticamente no se movió. Mientras el resto de sus compañeros trotó un rato, y completó la mañana en el gimnasio, Román estuvo un rato con ellos pero sólo para los mates. De todos modos, desde el cuerpo técnico de

Boca, aclararon que se trata de una molestia que no le impedirá jugar este jueves, por la Copa Libertadores, un partido clave contra Arsenal para terminar de encaminar la

Goleador

3

goles suma Román Riquelme en lo que va del torneo Clausura, con el que le convirtió el domingo. Es el goleador del equipo junto con Mouche.

clasificación a los octavos de final. Además, Falcioni tiene que resolver el resto del equipo, pensando también en el duelo del domingo con Estudiantes, ya que debe ahorrar algunas piernas para tener frescura contra el puntero del torneo. Si bien Ledesma iba a jugar con Arsenal, al estar suspendido Diego Rivero, este podría ser titular este jueves y el volante cordobés el domingo. Otro que jugará seguro por la Copa, ya que fue expulsado y no podrá estar contra el Pincha, es Clemente Rodríguez, quien tiene al menos una fecha de suspensión por delante para el torneo local. Falcioni piensa en el jueves. Pero también en lo que se viene. ■



Román - Viene derecho con el arco.

LA VOZ DE BOCA

Julio Falcioni

"A Lanús le pasaron un partido al lunes cuando jugó un jueves. Lo mismo pasó con Vélez y Godoy Cruz. Nosotros lo pedimos para esta fecha y no tuvimos esa suerte. Y luego dicen que a Boca le dan todo."

Agustín Orion

"Nos fuimos con amargura porque no aguantamos la ventaja, pero ya pasó... Hay que mirar para adelante. ¿El error en el gol? No hablo de lo individual. Pero a veces uno toma decisiones equivocadas."

Santiago Silva

"Voy a seguir buscando el gol como en cada partido... Si hay algo que no voy a hacer es bajar los brazos. Si no es con Arsenal será con Estudiantes. Pero no me voy a rendir."

El rival

➔ ARSENAL

Luciano Leguizamón afectado por un estado gripal no trabajó ayer junto a sus compañeros, pero seguramente será titular frente a Boca por la Copa Libertadores. Los once: Campestrini; Nervo, Burdisso, Cuesta y Pérez; Carbonero, Espinoza, Ortiz y Caffa; Leguizamón y Zelaya.

ESTUDIANTES

El Pincha no para

SIN DESCANSO. El flamante puntero del Clausura continuó con las prácticas. Verón y Braña llegarían bien para el partido con Boca.

TÉLAM

El técnico de Estudiantes, Juan Manuel Azconzábal, mantuvo su rutina de trabajo y ayer no hubo tiempo de descanso. El plantel del nuevo líder del torneo Clausura se reunió por la mañana en el predio de City Bell y la buena noticia la entregaron Juan Sebastián Verón y Rodrigo Braña, dos pesos pesados para el grupo que tienen como objetivo llegar en buenas condiciones físicas para el partido con Boca.

El entrenador dividió al grupo entre los que jugaron ante Argentinos en La Paternal y aquellos que no lo hicieron. Los primeros sólo realizaron movimientos livianos con la intención de aflojar musculatura luego de una sesión en la que se incluyeron tareas en el gimnasio. El segundo pelotón participó de un ensayo de fútbol en espacios reducidos. Allí se pudo apreciar las presencias de la Brujita Verón y del Chapu Braña, ausentes desde hace varias fechas por sendas lesiones. Braña, incluso, recién ayer volvió a tener contacto con la pelota y se aguarda que mejore considerablemente para que el domingo sea de la partida ante el Xeneize, en el Estadio Ciudad de La Plata. Tras el entrenamiento matutino, el DT liberó a sus dirigidos y los volverá a ver recién mañana, ya que hoy tendrán día libre.

El cuerpo técnico mantiene una gran expectativa en torno a Verón y el astro arrasa con todos los boletos para estar ante Boca por más que el entrenador intentó bajar los decibeles a las expectativas de los simpatizantes del Pincha: "Verón tuvo una molestia en el sóleo en la previa del partido con San Martín. Luego se sumó un problema de salud. La semana pasada volvió a trabajar con continuidad y esperamos tenerlo lo antes posible. La idea es que esté al 100%, en óptimas condiciones. De no ser así no lo vamos a arriesgar. La idea es que esté en su mejor condición para que él y la gente puedan disfrutar el partido con Boca."

Mayores son las dudas con Braña, quien se recupera de una distensión de ligamentos en la ro-



Vuelta - Si todo sigue así, la Bruja Verón podrá estar en el partido con Boca.

La cifra

12

son los partidos invictos que acumula el DT de Estudiantes, Juan Manuel Azconzábal, quien desde que replazó a Russo no conoce la derrota.

"Como con Sabella"

Leandro Benítez, quien no podrá jugar ante Boca porque ante Argentinos sumó su quinta amarilla, resaltó las similitudes de este equipo con el que dirigía Alejandro Sabella: "Lo hablábamos con el Chavo Desábato. Ahora tenemos sensaciones parecidas a lo que nos pasaba antes, con Sabella. Metíamos un gol y se hacía difícil que nos convirtieran. Somos ordenados y sabemos que tenemos que dar el máximo para conseguir el resultado que más nos conviene". Por su parte, el juvenil Leonardo Jara, quien fue expulsado frente al Bicho, ayer aprovechó para "pedirle disculpas a mis compañeros. La verdad es que reaccioné mal. Cuando Torrán me chocó sin pelota no medí las consecuencias. Eso lo tengo claro, por eso les dije que les pido disculpas. Ya lo hice en el vestuario y ahora lo hago públicamente. Esto me va a servir de experiencia."



Choques - Los Borrachos del Tablón se enfrentaron con la policía en Núñez.

Piden identificar a barras de River

INCIDENTES. Es por el choque con la policía el sábado a la noche. Una ONG fue a la justicia.

Otro fin de semana donde la violencia fue protagonista del fútbol argentino. El sábado por la noche hubo 30 detenidos después de un enfrentamiento entre barrabravas de River con la Policía Federal en las cercanías del Monumental, luego del encuentro entre el equipo de Matías Almeyda y Gimnasia La Plata. Ayer, la ONG Fútbol en Paz en Argentina se presentó ante la justicia para que se identifique a los responsables de los incidentes.

Pero no fue el único hecho de violencia que sucedió el fin de semana. El domingo, antes del encuentro entre Boca y Lanús, en las cercanías de la Bombonera, un choque entre cuidacoche y barras de La Doce terminó con un herido de bala. Se trató nada menos que de Fernando Migliori, hermano de Pablo, el arquero de San Lorenzo. Le dispararon desde una moto sobre la calle Espinoza. Migliore terminó en el Argerich con un balazo en el tobillo. No hubo detenidos.

El hecho se enmarcó en una disputa por el control del estacio-

namiento en los alrededores de la cancha, una de las fuentes de financiamiento más importantes que mantiene la hinchada de Boca. Desde la dirigencia xeneize, enseguida, salieron a despegarse de la cuestión. "No ocurrió dentro del club. Sucedió fuera del operativo de seguridad, fuera del vallado", sostuvo el ex fiscal y ex ministro de Seguridad bonaerense, Carlos Stornelli, actual jefe de Estadio y Seguridad de Boca.

En cuanto a lo que ocurrió en River, Juan Manuel Lugones, abogado de Fútbol en Paz en Argentina, calificó de "alarmante que este grupo de barras pudiera portar armas y eludir todos los controles tanto en su arribo a La Plata como en su traslado a la Ciudad de Buenos Aires". Por eso, pidió que fueran identificados los responsables mediante las filmaciones que se realizaron las autoridades de seguridad. La causa quedó radicada ante el juzgado de instrucción número 42, a cargo de la jueza María Gabriela Lanz, bajo el número 10.226/12. ■

Golpean a jugadores de Alem

El aire estaba espeso. El sábado, en el entretiempo, el equipo de Leandro N. Alem se fue de la cancha 3-0 abajo con Berazategui por la Primera C. Con el agua del promedio al cuello y la posibilidad del descenso a diez fechas del final del campeonato, surgió lo peor: unos diez barras ingresaron al vestuario, amenazaron al plantel y golpearon a algunos jugadores.

Luego del episodio lamentable los futbolistas regresaron al campo. Alem cayó 4-1 ante Berazategui. Y ahí, cuando ya había terminado el encuentro, otros 20 barras fueron a apretar a los jugadores.

Según la información que publicó ayer el sitio *canchallena.com*, fueron golpeados Esteban Figún, Jonathan Di Toro, Diego Yanzi. Tres policías que se encontraban en el lugar no hicieron nada para impedir el hecho. Al contrario, le negaron a la prensa la posibilidad de llegar hasta esa zona para poder saber qué ocurría e informar.

Ayer el plantel de Alem volvió a los entrenamientos rodeado de temor y silencio. No hubo ninguna denuncia sobre el hecho, y algunos prefieren dejarlo en el olvido. Saben que en el club de General Rodríguez la cosa está difícil.

AZCONZÁBAL DICE

"El equipo respondió ante la adversidad, pero necesita rendir aun más. Lo más importante fue superar los problemas que tuvimos durante la semana, por las bajas que tuvimos."

"La idea es seguir evolucionado más allá de lo que indique la tabla de posiciones. Entendemos que estamos preparados para dar más y jugar mucho mejor que hasta el momento."

"Los resultados generan confianza y optimismo, pero no nos podemos quedar en eso. Modificamos la línea de tres más allá de los buenos resultados porque buscamos tener más la pelota."

SAN LORENZO

Sólo lo bancan los jugadores

¿SIGUE MADELÓN? Se reunirá con los directivos tras la práctica de hoy, en medio de un nueva ola de rumores sobre su alejamiento inminente. También aparecieron los más diversos remplazantes: hasta el mismísimo Bambino Veira.

Silvio Ricci
sricci@tiempoargentino.com

En este mundo del revés llamado San Lorenzo todo puede pasar. Todo está pasando. La derrota del sábado con Atlético Rafaela reavivó aquello que comenzó a tomar cuerpo en las primeras fechas del torneo: la continuidad de Leonardo Madelón, que parece quedarse apenas con el apoyo de sus dirigidos. Nada más y nada menos.

Veamos: los ánimos de la dirigencia permanecen en ebullición desde el partido con Colón, más allá de la falla de Abal. Por los incidentes que se desataron entre un grupo de hinchas y la policía, el Comité de Seguridad decidiría que el próximo partido en el Nuevo Gasómetro, frente a Vélez, se juegue a puertas cerradas. Esa posible sanción tiene preocupados a los directivos del club de Boedo, que movieron cielo y tierra para tratar de parar la pena, que podría definirse esta tarde.

Con esta cruz sobre las espaldas, el equipo fue a Rafaela y perdió justamente con un rival directo en la pelea por no descender. Así, todo lo que salió a la luz en las dos primeras fechas, volvió a tomar forma ayer, con una supuesta reunión que se iba a realizar entre directivos para buscarle sucesor al actual técnico del Ciclón. Pero un directivo de primera línea, le desmintió esta versión a *Tiempo Argentino*. Aunque inmediatamente reconoció: "Mañana (por hoy) nos reuniremos con Madelón. Hay cosas de él que nos gustan y otras no."

En un breve ping pong, este integrante de la CD contestó que sí a la pregunta de si Madelón dirigiría hoy la primera práctica de la semana. Pero ante la requisitoria sobre si iría a estar en el banco ante Vélez, sorprendió: "A seguro se lo llevaron preso..." Lo que parece no pesar entre quienes conducen al club es el fuerte respaldo del plantel a su actual entrenador.

¿CASUALIDADES? Sobre los últimos dos arbitrajes, el de Diego Abal an-



El hombre que está sólo y espera - Madelón y la pelota. Hoy puede ser un día clave para su continuidad en San Lorenzo.

te Colón y el de Pablo Lunati, frente a Atlético Rafaela, ambos cargados de polémicas, el directivo, dijo, elevando la voz: "No digo que acá haya una mano negra, pero son muchas casualidades... Todo en contra de San Lorenzo, viejo. Esto no puede ser."

La dirigencia de San Lorenzo hace rato que viene tambaleando. Desde que asumió, a fines de 2010, el equipo tuvo tres técnicos y un interinato: Ramón Díaz, Miguel Ángel Tojo, Omar Asad y, hasta el momento, Leonardo Madelón. Tanto al Turco, como al actual entrenador, los directivos santos no le

dieron demasiados gustos a la hora de traer refuerzos. En la era Asad, de los jugadores que pidió, solamente llegó Emmanuel Gigliotti; el resto no eran de su deseo. A Madelón le acercaron a Carlos Bueno, en tanto que para remplazar a Diego Villar, la debilidad del DT, contrataron a Cristian Chávez y a Julio Buffarini, dos futbolistas que no pidió.

Es frecuente en la sociedad argentina buscar chivos expiatorios para no asumir culpas. Eso es lo que pasa a menudo en San Lorenzo, un club en el que la palabra autocrítica parece no figurar. Las malas campañas del equipo en los últimos años son

enmascaradas, tanto por dirigentes como por técnicos y jugadores, apuntando hacia terceros en discordia. Como en estas dos últimas fechas. Aunque haya sido real que los fallos arbitrales perjudicaron al azulgrana. De si se juega mal, no se habla...

Hoy podría haber novedades sobre la continuidad de Madelón. La dirigencia tiene muchos nombres en carpeta: se mencionó otra vez a Caruso Lombardi, y también a Mostaza Merlo, Blas Giunta... y hasta el mismísimo Héctor Bambino Veira. Otro mal movimiento de muñeca en un equipo que necesita paz y no rumores. ■



"Tenemos que recuperarnos rápido de la derrota con Rafaela y pensar en hacer un buen partido contra Vélez. Tenemos que sumar de a tres porque no hay excusas".

"Es una derrota difícil de digerir. Me voy conforme porque hicimos un buen partido. En el primer tiempo fuimos superiores y en el segundo nos caímos un poco".

Leonardo Madelón



"Este es un club muy político. Tenés mucha gente a favor y otra tanta en contra. Algunos quieren que te vaya mal para agarrar ellos. Tenemos que estar más serenos."

"Para mí fue un claro penal. (Sara) Me toca la pierna primero y después agarra la pelota. No digo que fue de mala fe, pero fuimos perjudicados".

Leandro Romagnoli

EL CALVARIO DE LEONARDO CAROL

1 Con el equipo en Promoción, Madelón asumió en las últimas fechas del Apertura 2011 (ganó uno, empató uno y perdió dos), tras la salida de Omar Asad. En la pretemporada no ganó un solo partido y eso no gustó nada a la dirigencia, ni a los hinchas. De los refuerzos que pidió, sólo llegó Carlos Bueno.

2 En el debut en el Clausura, el Ciclón fue goleado por Lanús 4-1. Al día siguiente comenzaron los rumores sobre la prematura salida del entrenador. Entonces salió a escena el nombre de Ricardo Caruso Lombardi para hacerse cargo del plantel. Finalmente todo quedó stand by.

3 En el primer partido de local, San Lorenzo igualó con Estudiantes 1-1. El equipo jugó bien y se fue aplaudido por los hinchas. Igualmente otra vez volvió a los primeros planos el nombre del DT de Quilmes. Bottinelli y Ortigoza, dos de los máximos referentes, salieron a respaldar al técnico.

4 Le ganó a Argentinos y después perdió con Boca en el Nuevo Gasómetro. La semana transcurrió con mucha tranquilidad y más aun tras el 2 a 1 Belgrano en Córdoba. En casa frente a Colón igualó 1-1 con el garrafal error de Diego Abal, y el posterior escándalo entre los hinchas locales y la policía.

5 Tras una semana agitada, en la que la dirigencia hizo de todo para que no le suspendieran el estadio, el equipo perdió ante Rafaela con otro arbitraje polémico, esta vez de Pablo Lunati. Ayer resurgieron los rumores de la despedida del DT. Hoy habrá una reunión entre los principales dirigentes y Madelón.

RACING

CAMBIO. Basile piensa en poner al paraguayo en lugar de Gío.
El Racing de Santander

Gío, el malabarista y hombre capaz de ilusionar por su estética y el pase fino no entra en el circuito de juego al que ahora se aferra Alfio Basile. La derrota ante Unión, 3 a 0 y en el Cilindro de Avellaneda, volvió a dejar en evidencias algunas cuestiones: el equipo no encuentra un funcionamiento pretendido, al igual que en los triunfos ante All Boys y con Olimpo, y esta vez, encima, perdió. Eso, y en una simple mirada de lo que sucede, hace que el colombiano, que regresó a la titularidad justamente ante Unión, esté más cerca del banco que del área algo impensando en tiempos de pretemporada.

¿Cuál es la idea que tiene el Coco en su cabeza? Volver, a lo de siempre y a eso que le ofreció resultados: Teófilo Gutiérrez como organizador, Gabriel Hauche y Federico Santander en la ofensiva. Si bien ayer fue el primer entrenamiento de la semana, las voces en la intimidad acercan ideas que alejan a Moreno de los 11 para el partido del domingo contra Newell's, en Rosario.

El bajo rendimiento del futbolista -y también del equipo- hizo que el Coco planteara otra idea no bien Gío se lesionó. Entonces, apareció Teo en su función y asomaron los triunfos. Pero, lógico, la tentación de tener a Moreno adentro hizo organizar de otro modo al equipo, que con su presencia volvió a la derrota.



Dúo - El paraguayo seguiría como punta y Teo volvería a la función de enganche.

Cábalas al margen, parece que Basile apostará a lo seguro. O, al menos, a lo que entiende le ofrece otra seguridad. ■

La frase

“Gío Moreno es insustituible y tiene que ser titular. Al igual que Toranzo y Teo son diferentes.”

Iván Pillud

INDEPENDIENTE

El regreso de dos pilares para Díaz

Milito y Battión se recuperan de las lesiones y podrían volver el sábado frente a Rafaela.

El cachetazo que Independiente recibió en su visita a Santa Fe (3 a 0 frente a Colón) todavía molesta en el ánimo de un plantel en alza, tras los éxitos conseguidos frente a Boca y Belgrano de la mano de Cristian Díaz. El nuevo entrenador, que pasó de ser interino a confirmado, ahora piensa en el armado del equipo para jugar el sábado ante Atlético Rafaela y en la posibilidad de contar otra vez con Gabriel Milito y Roberto Bastión. Dos de los pilares que tiene este grupo se recuperan de sus lesiones y volverán a la titularidad en caso de estar recuperados.

El defensor, tiene un quiste en su rodilla derecha y por eso estuvo ausente en la derrota en Santa Fe, mientras que el volante sufrió una contractura después del histórico partido ante Boca y se quedó al margen del equipo desde hace dos semanas. Si ambos responden a las exigencias en la práctica de fútbol podrían volver a los 11 que iniciarán el compro-

miso del sábado en Avellaneda. El equipo que ahora dirige el otro Díaz (Ramón, el Pelado, renunció luego de la caída como local 3 a 1 contra Argentinos) marcha anteúltimo apenas un punto por encima de Banfield. Y para que los vientos no empiecen a soplar otra vez fuerte necesita hacer pie en casa. El regreso de dos que integran la columna puede ser clave. ■

Comparada

La causa

La Cámara del Crimen revocó el sobreseimiento de Julio Comparada, ex presidente del Rojo, en una causa en la que se investiga el financiamiento del viaje de hinchas al Mundial de Sudáfrica 2010. La denuncia había sido radicada hace tres años por la ONG Salvemos al Fútbol.

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

CAMBIA DE AIRE CON CLUB VEINTITRES

SCULLS
ESCUELA DE REMO & KAYAK
www.sculls.com.ar

20% Dto.
[1]

Diving Center
Centro Integral de Buceo

15% Dto.
[2]

WE WIND EXPERIENCE

20% Dto.
[3]

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí **SIN CARGO** tu tarjeta suscribiéndote a

5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.

www.clubveintitres.com

[1] Aplica sobre el costo total del curso de remo y kayak en el Delta de Tigre. Beneficio no combinable con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. [2] El descuento aplica sobre cursos de buceo. Además 10% de descuento en equipos de buceo. Válido abonando en efectivo. Beneficio no combinable con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. [3] Aplica sobre cursos y alquileres de Windsurf, Kitesurf y Kayak. Beneficio no combinable con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. Club Veintitres es el programa de beneficio exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet y Forbes. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.

ASCENSO

Gana, gusta, golea y está solito arriba

Instituto venció 4-1 a Desamparados, en San Juan, y le sacó tres puntos a River, el escolta.

Los empates de River, de Rosario Central y de Quilmes le dejaron en bandeja a Instituto la oportunidad de comenzar a escaparse en la cima de la tabla de posiciones, y el equipo cordobés tardó menos de 90 segundos en tomarla. Paulo Dybala, que anotó tres, definió de zurda al lado del segundo palo en el comienzo del partido y abrió la goleada por 4-1 de la Gloria ante Sportivo Desamparados en San Juan. Así, los dirigidos por Darío Franco se volvieron a Córdoba con tres puntos de ventaja sobre River, cinco sobre Central y seis sobre Quilmes. Encima, ya le sacaron 12 puntos a los quintos, Aldosivi y Gimna-

sia, cuando restan 12 fechas por jugarse, por lo que Instituto va camino a asegurarse al menos jugar la Promoción por un lugar en la Primera División.

En un partido que en un principio fue de ida y vuelta, Instituto no sólo golpeó primero, sino que golpeó dos veces, y a los siete minutos ya ganaba por 2-0 con dos precisas definiciones de su goleador (la segunda con un exquisito pase de Diego Lagos ante la incrédula mirada de la defensa local). Mientras el arquero del líder se esforzaba por mantener el cero en su valla, los defensores de Desamparados no pararon de brindarle facilidades al segundo ataque más goleador



B Nacional - Dybala, crack juvenil, marcó tres goles para los cordobeses.

del certamen, que a los 25 ya había marcado el tercero, otra vez Dybala. Ese fue su 16º tanto en el torneo y quedó a uno de Fernando Cavenaghi, el máximo artillero de la B Nacional. Así, el segundo tiempo sobró, más allá del cuarto gol de Instituto (Lagos), de los incidentes en la tribuna local entre algunos

hinchas enojados y la policía, que obligaron a demorar el cierre del partido, y el descuento sobre la hora (Hernán Lambertí, de penal). Como hizo cuando le había medido tres a Atlanta, Dybala quiso llevarse la pelota de recuerdo, pero un empleado de Desamparados se acercó al chico de 18 años y se la quitó de las manos antes de entrar al vestuario.

RESTO DEL ASCENSO. En el cierre de la 32ª fecha de la B Metropolitana, Italiano y Nueva Chicago empataron 2-2, y al cierre de esta edición Estudiantes de Caseros buscaba la punta ante Platense. En la Primera C, desde las 16 inaugurarán la fecha 30 Luján-Liniers, Argentino de Merlo-Midland y Dock Sud-Laferrere. En la D, Barracas y Lugano empataron sin goles en el último partido de la 26ª jornada de la categoría. ■

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Cf.	Gc.
Instituto	52	26	14	10	2	44	16
River	49	26	13	10	3	48	20
R. Central	47	26	13	8	5	33	23
Quilmes	46	26	12	10	4	37	15
Aldosivi	40	26	10	10	6	35	27
Gimnasia (LP)	40	26	11	7	8	25	19
Defensa	39	26	10	9	7	39	36
Boca Unidos	37	26	10	7	9	36	30
Ferro	36	26	8	12	6	14	16
Atl. Tucumán	35	26	10	5	11	25	29
Patronato	34	26	8	10	8	27	26
Almte. Brown	34	26	8	10	8	19	18
Huracán	32	26	8	8	10	29	31
D. Merlo	30	26	6	12	8	19	23
Desamparados	27	26	7	6	13	24	39
Independiente R.	26	26	6	8	12	26	43
Atlanta	24	26	4	12	10	21	35
G. Brown	24	26	6	6	14	25	46
Gimnasia (J)	21	26	5	6	15	23	38
Chacarita	18	26	2	12	12	14	33

Promedios

Equipo	PRO.	09/10	10/11	11/12	PTS.	PJ
River	1,885	-	-	49	49	26
Quilmes	1,719	64	-	46	110	64
Instituto	1,598	60	51	52	163	102
Gimnasia (LP)	1,538	-	-	40	40	26
R. Central	1,516	-	50	47	97	64
A. Brown	1,344	-	52	34	86	64
At. Tucumán	1,344	-	51	35	86	64
Aldosivi	1,343	45	52	40	137	102
Boca Unidos	1,343	48	52	37	137	102
Defensa	1,314	52	43	39	134	102
Patronato	1,313	-	50	34	84	64
Ferro	1,294	49	47	36	132	102
Gimnasia (J)	1,265	54	54	21	129	102
D. Merlo	1,245	46	51	30	127	102
Huracán	1,231	-	-	32	32	26
Independ'te R.	1,108	47	40	26	113	102
Desamp'dos	1,038	-	-	27	27	26
Chacarita	0,969	-	44	18	62	64
Atlanta	0,923	-	-	24	24	26
G. Brown	0,923	-	-	24	24	26

RIVER

“La relación con Trezeguet es buena”

Se sabe: en este River que atraviesa una temporada en la B Nacional mucho más complicada de lo que se presumía, lo que desde afuera parece gris en Núñez se ve negro. Desde junio del año pasado, cuando se consumó el tan temido descenso, que el club vive entre sombras, con estado de ebullición permanente. Al primer tropiezo, se enciende la alarma. Todo se amplifica, más aun cuando el puntero de la categoría -Instituto- no cede en el tranco y le saca más distancia al Millonario. Ahora, tras el tibio empate 0-0 en La Plata, estallaron los rumores de que Fernando Cavenaghi y David Trezeguet, dos goleadores de pura cepa, no se pasan la pelota por una cuestión de egos personales. El domingo fue el Chori el que salió a desmentir esa versión (“No hay nada raro”, dijo

el 10), y ayer fue el capitán el que contestó los trascendidos: “Los delanteros tenemos un segundo para definir. En apenas un segundo uno tiene que decidir qué va a hacer con la pelota. Entonces, es normal que por ahí uno no vea que hay un compañero mejor ubicado.” Y agregó: “La relación con David es muy buena, con el Chori también. No hay que inventar ni buscar cosas que no existen. Son pavadas las cosas que se hablan.” En diálogo con Radio 9 el goleador del campeonato afirmó: “Estamos acostumbrados a que se hagan comentarios de cosas que no son verdad. Ya nos pasó el año pasado cuando empatábamos y decían que había problemas en River. Dicen que no le doy la pelota a David y no hay nada de eso. Tuvimos varias jugadas en las que me tocó dejarlo mano a mano.” ■

Una verdadera vuelta de hoja a sus necesidades de impresión.



- Elija el respaldo y la experiencia de 70 años en la Argentina de su Distribuidor Oficial.
- Elija cubrir todas las necesidades de impresión y copiado de su empresa.
- Elija ahorrar costos.
- Elija la mejor consultoría y asesoramiento.
- Elija consumibles de larga duración.
- Elija el mejor servicio on site en toda la Argentina.

IMPRESORAS LÁSER - COPIADORAS MULTIFUNCIONALES - SOFTWARE DE IMPRESIÓN

KYOCERA

70 AÑOS
EN ARGENTINA



BRUNO HNOS. S. A.
cuenta con la Certificación
ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

VÉLEZ 0 - NEWELL'S 1

Con la última pelota

NO LLEGÓ. Vélez podía alcanzar la punta, pero no pesó y el equipo rosarino, a los 45 del segundo tiempo, convirtió y festejó en Liniers.

Ignacio Sbaraglia
isbaraglia@tiempoargentino.com

La chance de llegar a la punta, de compartirla al menos con Estudiantes. El equipo armado, la base sólida, una estructura de juego definida, un funcionamiento aceitado, una vocación ofensiva. Y, esta vez, un rival más que inteligente.

Vélez esperaba otra cosa, seguro. La localía lo alentaba a augurar un partido más a su favor, un desarrollo más personalista. Sin embargo, enfrente estuvo Newell's. Y Newell's, ayer, fue un rival demasiado complicado. Un equipo que jugó bien. Que supo cómo cortar el circuito futbolístico al conjunto de Ricardo Gareca, que le quitó la pelota y lo complicó al punto de merecer, por momentos, más. Hasta que lo tuvo al final.

Como siempre, desde el comienzo Vélez intentó hacer su juego. Juntó a Zapata y Augusto Fernández con Insúa para tener creación compartida, apostó a los enganches del Burrito Martínez para quebrar a una defensa bien plantada y contó con las escaladas de Cubero y la presencia en el área de Obolo. Eso hizo, al menos en los primeros minutos, cuando con paciencia buscó manejar los hilos. Pero Newell's no es de esos equipos que trabaja tácticamente la faz defensiva; también prepara una estrategia para atacar. Y así, ordenado con libreto, empezó a robarle la pelota. Presionó desde el fondo y, con el medio, avanzó por derecha con Sperduti y por izquierda con Figueroa y molestó con Urruti, más el apoyo constante de Bernardi y el intermitente de Pablo Pérez. Tuvo, en el primer tiempo, las más claras: una llegada de Figueroa a espaldas de Domínguez, dos remates del delantero que se fueron cerca, algunos centros. Vélez, apenas un cabezazo de Ortiz.

En el segundo, el Fortín mejoró, recuperó un poco la pelota, pero cada intento murió en tres cuartos de cancha, ante el orden (ya sin progreso) de los rosarinos. A Vélez



Obolo - El delantero de Vélez no tuvo, esta vez, chances claras para convertir.

le faltó, esta vez, la capacidad para quebrar a una defensa bien plantada. Porque Newell's, en la segunda parte, no fue mucho más que eso: una defensa bien plantada, un equipo ya sin la pelota y con la idea de salir a jugar de contraataque, apostar a una buena pelota, una corrida, un gol. Un centro: así llegó, a los 45, el cabezazo, el toque de Pellerano, el 1-0. El triunfo. Y una posición privilegiada: quedó a dos de Estudiantes, el líder. ■

LA FIGURA

Víctor Figueroa

Abierto por izquierda, fue el que más inquietó, sobre todo en el primer tiempo. En el segundo, cuando su equipo perdió un poco la pelota, colaboró en la recuperación y en el armado de las jugadas, aunque ya no tuvo tantas posibilidades de convertir.

DATO

Gol: ST 45m Pellerano (N).
Cambios: ST 20m Lucas Pratto por Insúa (V), 33m Iván Bella por Martínez (V), 39m Canteros por Fernández (V) y L. Torres por Sperduti (N), 42m M. Pérez por P. Pérez (N), 45m Tonso por Figueroa (N).
Amonestados: Martínez, Cerro, Cubero, Zapata (V); Pellerano, Villalba, Figueroa (N). **Cancha:** Vélez.
Árbitro: Germán Delfino.

Resultado más justo: 0-1. Sobre todo por lo que hizo en el primer tiempo, Newell's mereció ganar.

VELEZ	NEWELL'S
0	1
1 M. Barovero	22 S. Peratta
5 F. Cubero	27 S. Vergini
19 F. Ortiz	4 H. Pellerano
6 S. Domínguez	6 V. López
15 M. Bittolo	20 J. Domínguez
8 A. Fernández	8 P. Pérez
18 F. Cerro	33 H. Villalba
16 V. Zapata	7 L. Bernardi
20 F. Insúa	14 M. Sperduti
7 J. M. Martínez	37 M. Urruti
9 M. Obolo	16 V. Figueroa
DT R. Gareca	DT G. Martino

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Estudiantes	15	7	4	3	0	9	4
Boca	14	7	4	2	1	13	7
Tigre	14	7	4	2	1	9	3
Newell's	13	7	4	1	2	7	5
Vélez	12	7	3	3	1	12	7
Arsenal	12	7	3	3	1	7	5
Unión	10	7	2	4	1	10	6
All Boys	10	7	2	4	1	4	4
Colón	9	7	2	3	2	9	9
Racing	8	7	2	2	3	7	6
Argentinos	8	7	2	2	3	6	6
San Martín SJ	8	7	2	2	3	7	8
Belgrano	8	7	2	2	3	6	9
San Lorenzo	8	7	2	2	3	7	11
Rafaela	7	7	2	1	4	8	9
Lanús	7	7	2	1	4	8	9
Godoy Cruz	7	7	1	4	2	5	7
Olimpo	7	7	2	1	4	8	12
Independiente	6	7	2	0	5	8	14
Banfield	5	7	1	2	4	3	12

Promedios

Equipo	PRO.	09/10	10/11	11/12	PTS.	PJ
Vélez	1,824	61	82	43	186	102
Estudiantes	1,745	71	69	38	178	102
Lanús	1,559	60	63	36	159	102
Argentinos	1,539	73	54	30	157	102
Boca	1,539	47	53	57	157	102
Belgrano	1,500	0	0	39	39	26
Godoy Cruz	1,441	53	63	31	147	102
Indep'te	1,412	68	43	33	144	102
Colón	1,392	55	47	40	142	102
Newell's	1,373	69	42	29	140	102
Arsenal	1,363	46	57	36	139	102
Unión	1,346	0	0	35	35	26
Racing	1,343	46	52	39	137	102
Banfield	1,333	73	47	16	136	102
San Martín SJ	1,308	0	0	34	34	26
All Boys	1,281	0	51	31	82	64
Rafaela	1,269	0	0	33	33	26
San Lorenzo	1,235	52	47	27	126	102
Tigre	1,206	32	50	41	123	102
Olimpo	1,109	0	48	23	71	64

GODOY CRUZ 1 - OLIMPO 1



Estuvo bien - Más allá de la igualdad, el encuentro fue lindo para ver.

Un empate sin mucho valor

IGUALDAD. Godoy y Olimpo entretuvieron en Mendoza, pero necesitaban una victoria.

Fue un empate que no le sirvió a ninguno, porque con este 1-1 Godoy Cruz estira su racha a ocho partidos sin ganar (entre Copa y campeonato) y porque Olimpo no puede despegar del fondo de la tabla de promedios. Pero tanto al Tomba como al equipo bahiense les puede quedar el consuelo de haber animado un buen partido, algo que no es poca cosa en este fútbol argentino que está cada vez más cerca de lo mediocre. Fue de ida y vuelta, con muchas situaciones de gol para cada uno. De no haber sido por el egoísmo de Andrés Francoia para resolver algunos contrataques muy claros o por la mala puntería de Rubén Ramírez, la primera mitad no hubiera terminado sin gritos.

Parecía que el segundo capítulo iba a ser similar, porque arrancó con Bareiro fallando un mano a mano ante Ibáñez y con un cabezazo al travesaño de Ramírez. Pero a los 26 minutos llegó el grito bahiense: Rolle agarró de zurda una pelota que andaba bollandando afuera del área y marcó el 1-0, que era un lindo premio para un Olimpo que entendió que a esta altura de la historia no le queda otra que salir a ganar en todas las canchas. Si no fuera por la mala puntería de Litre, que falló el 2-0 que podía liquidar el partido, el aurinegro se hubiera llevado un triunfo de Mendoza. Pero perdonó. Y de arremetida, en una jugada polémica porque en el arranque Caruso estaba en offside, Tito Ramírez empujó una pelota en la línea para marcar la igualdad final. Esa que dejó gusto a poco para ambos equipos, ya que el punto no le sirve a ninguno, pero que sirvió para que los espectadores recuerden que ir a ver un partido de fútbol puede seguir siendo entretenido. ■

GODOY CRUZ	OLIMPO
1	1
1 N. Ibáñez	27 M. Ibáñez
2 L. Sigali	4 E. Cassais
25 N. Sánchez	22 J. Tejera
21 Z. García	21 F. Mancinelli
30 C. Ojeda	8 J.P. Schefer
14 F. Lértora	16 A. Francoia
7 J. C. Falcón	14 D. Musto
20 M. Cardozo	23 M. P. Guedes
8 D. Villar	10 M. Rolle
18 R. Ramírez	30 J. Furch
11 L. Caruso	9 N. Bareiro
DT N. Pumpido	DT H. Rivoira

DATOS

Goles: ST 26m M. Rolle (O), 34m R. Ramírez (GC).
Cambios: ST F. Om Castellón por Cardozo (GC) y A. Rojas por Falcón (GC), 18m L. Ceballos por Ojeda (GC), 23m M. Litre por Bareiro (O), 30m N. Pavlovich por Furch (O).
Amonestados: Ceballos, A. Rojas (GC).
Cancha: Malvinas Argentinas (Mendoza).
Árbitro: Patricio Loustau.

Resultado más justo: 2-2. El empate estuvo bien, pero el partido mereció algún grito más.

LA FIGURA

Martín Rolle

No sólo por el lindo gol que marcó. El 10 de Olimpo además fue claro para darle juego al equipo y condujo bien algunas contras en las que fallaron los delanteros. El zurdo sigue mostrando que tiene nivel para dar el salto.

TENIS

Que tomen nota para la Davis

CROACIA TIEMBLA. Del Potro le ganó a Cilic y pasó a los octavos del Masters 1000 de Miami. En ruedas consecutivas venció a los dos singlistas a los que deberá enfrentar en diez días en la Copa: el sábado había superado a Karlovic.

Era un encuentro entre dos viejos conocidos. Juan Martín del Potro y Marin Cilic son de la misma camada (la 88), sólo los separan cinco días entre sus cumpleaños y se han enfrentado varias veces en juniors. Era también el choque entre el número 11 del mundo contra el 23, por un lugar en los octavos de final del Masters de Miami, pero que en este momento del año servía como un buen anticipo de lo que se vivirá en dos semanas en el estadio Mary Terán de Weiss cuando Argentina se mida contra Croacia por los cuartos de final de la Copa Davis (del 6 al 8 de abril).

Con el objetivo de continuar su excelente temporada (sólo perdió cinco partidos), Delpo intentó volver a tener el nivel que había mostrado el sábado ante el gigante Ivo Karlovic en su debut. Si bien no le fue tan sencillo, el tandilense supo resolver el encuentro para llevarse un buen triunfo por 6-3 y 7-6 (3) en una hora y 47 minutos. De esa manera, en partidos consecutivos, el tandilense se sacó de encima a los que, se supone, serán los dos singlistas del equipo croata.

A pura efectividad con su primer servicio, arma que le viene funcionando sin fallas en la temporada,



Festejo - Juan Martín dio otro paso en Miami y ratificó que está en un buen momento. El saque volvió a ser clave.

el tandilense salió a llevarse por delante a Cilic. En el tercer game del primer set se encontró con un quiebre a favor, que supo confirmar en el cuarto para ponerse 3-1 arriba. Con una versión muy errática de Cilic (cometió 20 errores no forzados contra cinco del argentino en el primer set), Delpo volvió

a quebrar en el noveno para cerrar el set 6-3, gracias a una doble falta de su rival.

En el inicio del segundo, La Torre se cayó. Perdió su servicio y estuvo 2-0 abajo. Pero reaccionó a tiempo. El público, el mismo que había colmado el Grandstand para alentar al argentino en su debut, también

se hizo sentir ayer y a puro "Delpo, Delpoo..." alentó al tandilense en su remontada. Juan Martín recuperó el quiebre y tras un set muy parejo, se fueron al tie break, en el que Delpo estuvo intratable, tanto con su servicio como con su derecha, y se llevó la definición (por 7-3) y el match. Aunque la victoria fue

Otros resultados

N. Djokovic (SER, 1) a V. Troicki (SER, 27)	6-3 6-4
N. Almagro (ESP, 12) a F. Verdasco (ESP, 20)	6-3 6-4
R. Gasquet (FRA, 17) a A. Ramos (ESP, 28)	6-2 5-7 6-3
M. Fish (USA, 8) a K. Anderson (SA, 28)	6-4 6-3
M. Sharapova (RUS, 2) a E. Makarova (RUS, 4)	6-4 7-6
C. Wozniacki (DIN, 4) a Y. Wickmayer (BEL)	7-6 6-0

trabajosa, el anticipo de la Davis resultó más que alentador para Juan Martín, que espera poder repetir este triunfo en Buenos Aires, sobre polvo de ladrillo.

Ahora, su próximo rival en octavos será David Ferrer, quien ayer superó al francés Julien Benneteau por 7-6 (5) y 6-4. El español lidera el historial de enfrentamientos con Del Potro por 3 a 2.

Más tarde, al cierre de esta edición, Juan Mónaco se enfrentaba ante el francés Gael Monfils, también por la tercera ronda.

LAS CHICAS, EN SEMIS. La dupla argentina compuesta por Gisela Dulko y Paola Suárez, que busca conseguir su lugar en los Juegos Olímpicos, se clasificó a las semifinales del Masters 1000 de Miami tras superar a la pareja de Vera Dushkevina y Shahar Peer por 7-6 (2), 6-7 (3) y 10-6. ■

Polideportivas

Peñarol busca el título Interligas



Con Leo - El cordobés renovó contrato con Peñarol por otros tres años.

Peñarol buscará esta noche conseguir un nuevo título internacional. Desde las 21, en el Polideportivo Islas Malvinas de Mar del Plata, enfrentará a Pinheiros de Brasil, en la final del torneo Interligas, que se disputa por tercera vez. El conjunto que dirige Sergio Hernández viene de ganar el cuadrangular disputado en Obras Sanitarias, al vencer al dueño de casa por 94-86 (21 puntos de Marcos Mata y 18 de Martín Leiva) en el partido que definió la primera posición. Pinheiros, donde juega el base argentino Juan Pablo Figueroa, accedió a la definición por haber sido primero del grupo A, que se jugó en Brasil. El torneo agrupa a los cuatro mejores equipos de las ligas argentina y brasileña y sus dos ediciones anteriores fueron ganadas por Peñarol y Obras, en 2010 y 2011. Los Milrayitas tendrán en sus filas a Leo Gutiérrez, quien el fin de semana acordó su continuidad en el club por tres temporadas más, hasta la final de la Liga 2014-2015.

Gimnasia quiere avanzar en la Liga

Gimnasia de Comodoro Rivadavia derrotó 83-72 a La Unión y así igualó la serie de Reclasificación de la Liga Nacional de Básquetbol. El quinto y decisivo encuentro se jugará mañana, en el Sur. El ganador de esa eliminatoria, junto con Regatas Corrientes y Bahía Estudiantes, más el vencedor de Boca-Quimsa (jugaban anoche el tercero en la Bombonerita), avanzará a los cuartos de final para enfrentar a Obras, Peñarol, Libertad y Lanús, que se clasificaron directamente.

NBA

4

tiempos suplementarios tuvo que jugar Atlanta para derrotar a Utah por 139-133. Desde 1997 que no había un partido tan largo en la liga estadounidense.

UPCN está cerca de la final de vóley

UPCN quedó a un solo triunfo de llegar a la final de la Liga Argentina de Vóleybol. El elenco defensor del título volvió a derrotar como visitante a La Unión de Formosa en sets corridos, con parciales de 25-23, 25-23 y 25-23, y lleva ventaja de 2-0 en la serie, que puede definirse en el tercer partido, a disputarse el jueves en San Juan. Diego Bonini, con 17 tantos, fue el goleador del encuentro. La otra serie semifinal, entre Bolívar y Boca, está igualada en una victoria por equipo.

El ajedrez jugó por la memoria

El equipo del Círculo Ajedrez de Moreno, con 17 puntos sobre 21 posibles, se adjudicó el torneo por equipos correspondiente a la Liga Nacional de Ajedrez, en la que estuvo en juego la Copa Día de la Memoria, en uno de los diversos actos con los que el deporte conmemoró el 35° aniversario del 24 de marzo de 1976. El equipo campeón fue integrado por los maestros Lucas Liascovich, Ernesto Real de Azua y Florencia Fernández.

Muchos inscriptos para el Rally

A falta de cuatro días para el cierre de las inscripciones, un total de 45 tripulaciones se anotaron para disputar el Rally de Argentina, válido por el Campeonato Mundial 2012. De esa lista, 16 parejas lo hicieron en la categoría WRC, la de mayor potencia, lo que significa el número más alto de participantes de los últimos años en esa divisional. La prueba se disputará en Córdoba, entre el 26 y el 29 de abril.



Al Attiyah - Se anotó por Citroën.

FÓRMULA 1

SERGIO PÉREZ. Su país celebra el segundo lugar del GP de Malasia.

El nuevo héroe mexicano

No sé qué me espera cuando regrese a Guadalajara. Los mexicanos están completamente fuera de control." Quien así lo calificó fue justamente Sergio Pérez, el responsable de haber convulsionado a su país con el segundo puesto que obtuvo en el Gran Premio de Malasia. Es la mejor colocación en la Fórmula 1 de un piloto de esa nacionalidad desde el podio que consiguió Pedro Rodríguez en Holanda, en 1971, cuando escoltó a Jackie Ickx. El vencedor de aquella ocasión, al igual que Fernando Alonso (ganador del domingo), también conducía una Ferrari.

"Nadie sabe qué hubiera sucedido si me las hubiera arreglado para atacar a Fernando", dijo Pérez. El mexicano descontó diferencias a pasos agigantados en las últimas vueltas, pero un despiste en una curva le hizo perder segundos preciosos: "Toqué un pianito mojado por la lluvia. Ahí perdí la victoria", reconoció.

Checo, como se lo conoce en el ambiente, es un viejo conocido de Ferrari. Participó de la escuela de pilotos que la escudería de Mara-



¿A Ferrari? - En Italia suena su nombre para reemplazar a Massa en 2013.

nello armó para jóvenes talentos y se especula que su labor en Malasia lo ayudará a sumar puntos para reemplazar a Felipe Massa cuando este finalice su contrato, a fin de año. Su jefe de equipo, Peter Sauber, desmintió haberle pedido al piloto que no atacara a Fernando para cuidar la relación con Ferrari, que provee motores a la escudería suiza: "Sólo le dijimos que fuera cauto porque necesitábamos los puntos", dijo. ■

La edad

22

años tiene Sergio Pérez. Corrió 19 carreras en F-1, siempre con Sauber. Antes compitió dos temporadas en la categoría GP2.

RUGBY

Reeligen a Castillo al frente de la UAR

Lo resolverá la asamblea de esta noche. Es una señal de apoyo al alto rendimiento.

A dos años de haber iniciado su camino, el tucumano Luis Castillo, actual presidente de la Unión Argentina de Rugby, será reelegido en su cargo por otros dos años, en la asamblea que se llevará a cabo esta noche. Según trascendió, Castillo ha conseguido los avales del resto de los titulares de las uniones de nuestro país para continuar en su función. Después de haber tenido que encarar una época de constantes cambios, Castillo irá en su nueva etapa en busca de un desafío más grande: con el mayor presupuesto en la historia de la UAR (unos \$ 90 millones para 2012) deberá continuar el proceso de crecimiento de Los Pumas, con su primera experiencia en el Rugby Championship, e incentivar el alto rendimiento en el rugby local. La idea de su próximo mandato sería destinar más de la mitad de ese presupuesto a la alta competencia para que Los Pumas sigan avanzando y midiéndose con los mejores del mundo todos los años. ■



Respaldo - Para otros dos años.

La clave

➔ CURSO

En el Buenos Aires Cricket & Rugby Club se llevará a cabo mañana el primer foro para periodistas de rugby de la Argentina, bajo el lema "Comprender más, para comunicarnos mejor". Agustín Pichot y Diego Albanese, entre otros, serán los expositores.



PRESENTAN:

Edición Marzo



EXPORTACIONES: 9 RUBROS EN LOS QUE EL PAÍS ES N.º 1

ESPECIAL AUTOS LANZAMIENTOS 2012
Y los números de una industria récord.

ISELA COSTANTINI
¿QUIÉN MANEJA MEJOR?

Además: **RANKING BODEGAS**
Las que más facturan y quiénes las lideran.

➔ **ISELA COSTANTINI.** ¿Quién maneja mejor? A los 40 años, la flamante CEO de General Motors se convirtió en la primera mujer en conducir una automotriz en la Argentina. Y nos cuenta cómo lo consiguió.

ESPECIAL AUTOS Y LANZAMIENTOS 2012, Y los números de una industria récord.

ADEMÁS
EXPORTACIONES: 9 rubros en los que la Argentina es n.º 1.
RANKING BODEGAS: Las que más facturan y quiénes las lideran.

La revista de **NEGOCIOS,**
LÍDER en el mundo

Pedila en tu kiosco

Podés suscribirte llamando al
011-5917-6050

De última



Messi tiene un clon

Angers es un humilde club que milita en la Ligue 2 de Francia, pero que desde ahora puede dar la vuelta al mundo debido a la reciente incorporación: Lionel Messi. ¿Messi? Sí, Messi. ¿Lionel? Sí, Lionel. En la página web del club (<www.angers-sco.fr>) se informó que 12 chicos de las categorías 95 y 96 comenzarán a probarse en la institución, y entre ellos hay un Lionel Messi. Desde ya, no es el argentino. No juega en el Barcelona. Y, hasta ahora, no muchos saben cómo juega este muchacho que nació hace 16 años en Camerún y que se llama, sí, Lionel Messi, y que empezó a dar que hablar.

La TV del día



➔ Por los cuartos de final (partidos de ida) de la Copa de Campeones de Europa, Real Madrid visita al Apoel de Chipre, desde las 15:30 (Fox Sports HD y Premium), mientras que el Benfica de Portugal recibe al Chelsea inglés (Fox Sports, a la misma hora).

➔ Peñarol de Mar del Plata enfrenta al Pinheiros de Brasil, por el torneo Interligas de básquetbol. Transmite TyC Sports desde las 21.

La cifra

7,1

grados en la escala Richter midió el temblor en Santiago de Chile, pero el mismo no impidió que se siguiera jugando Colo Colo-Palestino...

Fraserío



“Boca no es el mismo del torneo pasado, no está tan sólido, aunque sigo creyendo que Boca y Vélez son los mejores.”

Gabriel Schurrer
Entrenador de Lanús.



“Fue muy importante la ayuda de mi psicóloga para seguir adelante después de la Promoción entre River y Belgrano, porque no fue un partido más en mi carrera.”

Sergio Pezzotta
Árbitro



“Agradezco y valoro las palabras de Diego sobre mí. Siento especial idolatría por Maradona, por todo lo que nos dio con su fútbol.”

Marcelo Bielsa
Entrenador del Athletic de Bilbao

Variadas

Tiger volvió a ser top ten

Dos años y medio tardó Tiger Woods en volver a ganar un torneo de golf. Lo hizo el domingo, en el Arnold Palmer Invitational de Orlando, y ayer cosechó una buena noticia: escaló 12 puestos y quedó 6° en el ranking mundial de la PGA. El estadounidense, que fue número 1 durante 623 semanas, se llevó un título después de 28 semanas y tiene 72 en toda su carrera.



El United ganó y está solo
Manchester United ganó por 1-0 como local al Fulham, con tanto del delantero Wayne Rooney, y quedó como único líder de la Premier League, con 73 puntos, tres más que el Manchester City (el equipo de Sergio Agüero, Carlos Tevez y Pablo Zabaleta), que esta fecha igualó 1-1 contra el Stoke City y quedó como único escolta del torneo inglés.

Otro DT para los argentinos

Esteban Cambiasso, Diego Milito, Walter Samuel y Javier Zanetti son algunos de los argentinos que juegan en el Inter de Milán, y que desde hoy tendrán nuevo entrenador: Andrea Stramaccioni, hasta ayer DT de la filial del club. Es que el italiano Claudio Ranieri fue despedido ayer, un día después de la caída 2-0 ante la Juventus y de quedar 8° en la Liga.



El personaje de la jornada

Daniel Vila, ex presidente de Independiente Rivadavia.



Se recuerda el escándalo en la puerta de la AFA, cuando Daniel Vila se autoproclamó presidente de la AFA. Ayer, cansado “de la violencia”, el dirigente mendocino renunció a su cargo: “Está muy mezclada la política con el fútbol y no hay voluntad de erradicarla.”

Twitter

Juan Ignacio Chela
@JuanIChela

Qué miran los tenistas en las pelotas antes de sacar?? No son todas iguales?? ah cierto que soy tenista.

Pato Silva
@patosilvasport

Mucho esfuerzo y gran trabajo de todo el RV, disculpas al equipo, lamento el despiste. Teníamos chances de terminar en el podio.

Gisela Dulko
@gidulko

SEMIS!!!! Muy feliz!! Gracias a todos por el apoyo!!! Grande Paola Suárez... Mamita querida, qué nivel!!!!

Paola Suárez
@paolasuarezOK

Amigos, estamos en Semis de Miami y es nuestro QUINTO torneo juntas! Sabatini alentando en la cancha. Qué ejemplo!!!

Ángel Sánchez
@AngelSanchezOK

Repito: para mí fueron los dos penales para San Lorenzo. Se equivoca Lunati.

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



TRIBUTO A O'DONNELL

Expertos en democratización, figuras y académicos se reúnen a las 18:30 en Av. L.N. Alem 1067 para dar tributo público al politólogo Guillermo O'Donnell, fallecido el pasado 29 de noviembre.



LA FORTERESSE

Se proyecta el documental de Fernand Melgar en el marco de los festejos del Mes de la Francofonía. A las 20 en Av. Córdoba 946. Gratis. <www.alianzafrancesa.org.ar>

Urgencias

SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108

Salud

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.
Pediatras en casa: 0800 222-6466.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.
Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.
Adultos Mayores: 0800 999-7100.
VIH-Sida: 0800 333-3444.
Instituto de Zoonosis Luis Pasteur: Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666 / 8421.
Htal. Municipal de Oncología Marie Curie: Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.
Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear, Av. Warnes 2630. 4521-0273 / 5555.
Infecciosas: F. Muñiz: Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195 / 6436.
Oftalmología: Santa Lucía, Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.
Htal. Municipal de Quemados: Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082 / 3022.
Odontología: José Dueñas, Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

Hospitales generales

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 / 4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Vélez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 / 3600 / 4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 / 5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 / 2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerce 406. Parque Patricios. 4911-5555 / 3030 / 7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 / 6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 / 1456.
Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806 / 11.
Gastroenterología, B. Daondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640 / 4649.

Servicios sociales

Línea Salud Sexual: 0800 222-3444.
Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Asistencia psicológica y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

Servicios públicos

AySA: 0800 321-AGUA (2482).
Edenor: 0800 666-4001 / 4004.
Edesur: 0800 333-3787.
Telecom: 0800 888-3534.
Telefónica: 0800 222-8112.
Metrogas: 4309-1000.
Gas Natural BAN: 0810 333-4622.

Higiene urbana

Recuerde:
 Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa.
 Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.
GCBA (Servicio de Reclamos del Ente de Higiene Urbana del Gobierno de la Ciudad): 0800 666-5467.
Subsecretaría de Higiene Urbana: 4010-0300, interno 4.
AESA: 0800 888-2322.
Cliba: 0800 888-2542.
Ecohabitat (Nittida): 0800 333-2953.

Horóscopo de hoy

ACUARIO

(20 de enero - 18 de febrero)

Su trabajo tiene un sello inconfundible. Es muy fácil distinguir su obra de las demás.

ARIES

(21 de marzo - 19 de abril)

Está siempre bien dispuesto. Usted es el compañero ideal que a todo el mundo le gustaría tener.

GÉMINIS

(21 de mayo - 20 de junio)

Tiene ganas de ver otras cosas, otra gente, otras aventuras. Es hora de un cambio.

LEO

(23 de julio - 22 de agosto)

Despídase con estilo. Es el final de una etapa y la que viene está llena de posibilidades.

LIBRA

(23 de septiembre - 22 de octubre)

La justicia social es una causa por la que vale la pena luchar. No dé el brazo a torcer.

SAGITARIO

(22 de noviembre - 21 de diciembre)

Hay un equilibrio en su vida que fue generado casi inconscientemente. Presérvolo todo lo que pueda.

PISCIS

(19 de febrero - 20 de marzo)

Abra su corazón y deshágase de esa amargura. El miedo generalmente es un pésimo consejero.

TAURO

(20 de abril - 20 de mayo)

No está mal hacerse un chequeo médico de vez en cuando. Mejor prevenir que curar.

CÁNCER

(21 de junio - 22 de julio)

Ha tomado una decisión y es irrevocable. Ya no hay tiempo para dar marcha atrás.

VIRGO

(23 de agosto - 22 de septiembre)

No saltee etapas. Si va paso a paso disfrutará mucho más del camino.

ESCORPIO

(23 de octubre - 21 de noviembre)

Deje de correr esa carrera que no puede ganar e imponga sus propios tiempos. No se una al rebaño.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre - 19 de enero)

No hay tiempo que perder. El momento es ahora y este es el lugar, no lo dude.

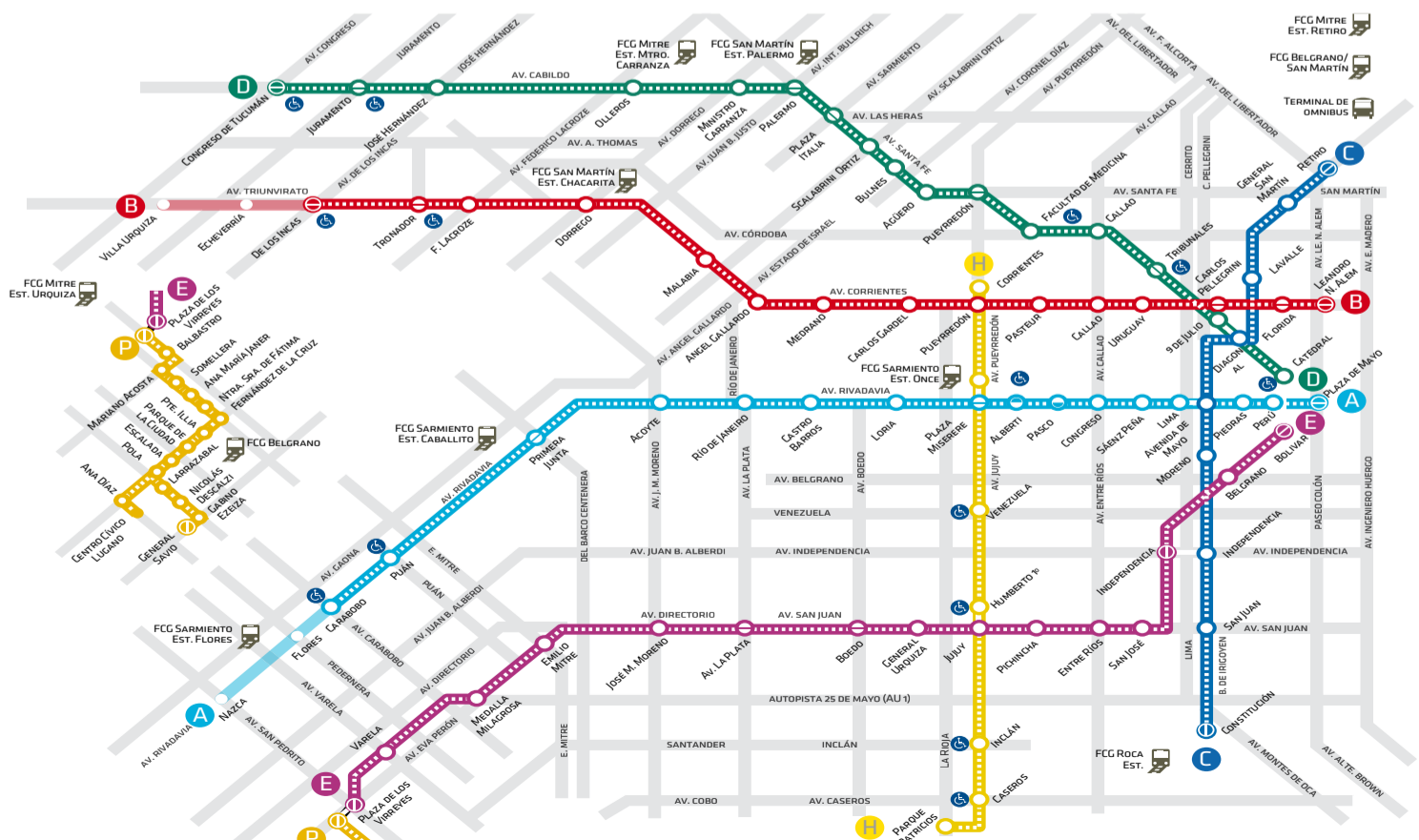
Subte

HORARIOS DE HOY

MARTES:
 Todas las líneas, primer tren: 5:00

Último tren desde:

- Carabobo (línea A) **22:28**
- Plaza de Mayo (línea A) **22:54**
- Los Incas (línea B) **22:25**
- L. N. Alem (línea B) **22:49**
- Constitución (línea C) **22:45**
- Retiro (línea C) **22:47**
- Congreso de Tucumán (línea D) **22:24**
- Catedral (línea D) **22:51**
- Plaza de los Virreyes (línea E) **22:27**
- Bolívar (línea E) **22:59**
- Corrientes (línea H) **23:00**
- Parque Patricios (línea H) **23:00**



servicios

Reducción de calzadas

El gobierno porteño informó que hoy habrá reducción de calzadas en las siguientes calles:

- Cerrito y Tucumán
- Hipólito Yrigoyen e/ Tacuarí y Bernardo de Yrigoyen
- Av. 27 de febrero e/ Cnel. Esteban Bonorino y Av. Sáenz
- Av. Ate. Brown 1 al 1100
- Av. Don Pedro de Mendoza e/ Av. Osvaldo Cruz Y Garibaldi
- Gral. Hornos 201 al 1900
- Agustín de Vedia y Córdor
- Miriñay entre Gema y Guayquiraró
- Av. Directorio 6101 al 6500
- Dr. Juan F. Aranguren 3901 al 4200
- Mercedes 101 al 800
- Núñez 2601 al 2700
- Charcas y Bonpland
- Zapata y Dorrego

PERMANECEN CERRADAS AL TRÁNSITO:

- Ayolas 401 al 500

Ferias y paseos

Paseo Artesanal, Microcentro:

Av. de Mayo 649.
Lunes a viernes de 10 a 20 hs.

Mercado de las Luces, Microcentro:

Perú y Alsina.
Lunes a viernes de 11 a 19 hs.

Patio del Cabildo, Microcentro:

Bolívar 65.
Jueves y viernes de 10 a 18 hs.

Expo Arraigo, Convento Grande de San Ramón Nonato, Microcentro:

Reconquista 269.
Miércoles, jueves y viernes de 11 a 19 hs.

Plaza Dr. B. Houssay, B. Norte:

Av. Córdoba y Junín.
Martes a viernes de 11 a 18 hs.

Feria de la Vuelta de Rocha, Caminito, La Boca:

Del Valle Iberlucea, Magallanes y Av. Pedro de Mendoza.
Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.

LIBROS USADOS:

Plazoleta Santa Fé: Av. Santa Fé y Thames.

Plaza Houssay: Av. Córdoba y Junín.

Plazoleta Tango: Corrientes y Rosales.

Parque Centenario: Pasaje Lillo y Leopoldo Marechal.

1° Junta: Rivadavia y Del Barco Centenera.

Parque de los Patricios: Av. Caseros y Monteagudo.

Plaza Lavalle: Lavalle y Talcahuano.

Parque Rivadavia: Rivadavia y Beauchef.

Defensa del consumidor

Subsecretaría de Defensa del Consumidor de la Nación: Av. Julio A. Roca 651, 4º piso.
Teléfonos: 4349-4172/ 4175.
Línea gratuita: 0800 666-1518, lunes a viernes de 8 a 20 hs.

<www.consumidor.gov.ar>

Dirección General de Higiene y Seguridad Alimentaria:

4802-2838/40;

<higienealimentaria@buenosaires.gov.ar>

Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT):

0800 333-1234;

<responde@anmat.gov.ar>

Asociación Coordinadora de Usuarios, Consumidores y Contribuyentes (ACUCC):

(15)4475-1776; <acucc1@speedy.com.ar>

Liga de Acción del Consumidor (ADELCO):

4371-2662/0846; <adelco@speedy.com.ar>

Prevención, Asesoramiento y Defensa del Consumidor (PADEC):

4326-5564;

<consultas@padece.org.ar>

Asociación de Consumidores bancarios (PROCURAR)

4801-2081/4754;

<info@procurar.org.ar>

Lealtad Comercial del Gobierno de la Ciudad

0800 999-2727;

<lealtad@buenosaires.gov.ar>

Asociación de Defensa de Consumidores y Usuarios (ADECUA):

4374-5420/0420.

Dirección de Defensa y Protección al Consumidor del Gob. de la Ciudad:

0800 999-2727;

<defensa@buenosaires.gov.ar>

Consumidores Libres:

4373-1109.

Protección Consumidores del Mercado Común del Sur (PROCONSUMER):

4322-4092; <www.proconsumer.org.ar>

Unión de Consumidores de Argentina:

4374-6021; <www.ucargentina.org.ar>

Centro de Educación al Consumidor:

4343-6210.

Asociación Protectora de Suscriptores de Planes de Ahorro:

4322-4092; 4394-0597.

Asociación Civil Cruzada Cívica para la Defensa de Consumidores y Usuarios de Servicios Públicos:

4115-0980;

<www.cruzadacivica.org.ar>

Centro de Educación al Consumidor (CEC):

4343-6210; cec@educacionconsumidor.org.ar

Consumidores Argentinos:

4951-8427;

<www.consumidoresarg.com.ar>

Defensa del ciudadano

Defensoría del Pueblo de la Nación:

4819-1581 / 1600 y 0810 333-3762.

Suipacha 365. defensor@defensor.gov.ar

Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires:

4338-4900.

defensoria_ciudad@buenosaires.gov.ar

Radiotaxis

Cuando pide el radiotaxi, recuerde:

- Avisar si va a utilizar el baúl (muchos móviles tienen equipo de gas que quita espacio para equipaje).
- Avisar si va a abonar con billetes de \$ 100.
- Si va a realizar un viaje largo, pida el importe por teléfono ya que, en numerosas empresas, puede contar con una tarifa fija.
- Si un taxista no lo atendió bien, denúncielo a la empresa.
- Si la empresa no lo atiende bien, haga la denuncia correspondiente al 0800-222-2247, donde será atendido por un representante del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Luego cambie de empresa: tiene una amplia lista.
- La bajada de bandera ahora cuesta \$ 7,30 y la ficha 0,73 centavos en horario diurno; en el nocturno, de 22 a 6 AM, cuesta \$ 8,70 y 0,87 respectivamente.
- Si pide un radio taxi, recuerde que en Capital cobran un adicional de 6 fichas. Información provista por <www.radiotaxisyremises.com.ar>

24 Horas: 4523-2222. **A.S.:** 4639-9999.

A.S. radiotaxi: 4639-6666. **Aerotax:** 4308-1006. **Ale:** 4983-3800. **Alo:** 4855-0455.

Amistax: 4582-7774. **Argentina:** 4581-0555. **Blue Way/ Blue / Megaflo:**

4777-8888. **C.A.R.T.:** 4682-0000. **Caitax:**

4634-0500. **Caminito:** 4925-2626.

Capital: 4702-1111. **Circlub:** 4637-3333.

City Tax: 4585-5544. **Ciudad:** 4923-7007. **Classictax / Classic:** 4674-4444.

Confianza: 4860-0707. **Confort Radio Taxi:** 4544-8686. **Davitax:** 4511-3100.

Del Plata: 4505-1111. **Diez:** 4585-5007.

Eiffel: 4308-4777. **El:** 4922-9999. **El Rey/ Fono Taxi:** 4671-1188 y 4583-8787.

Extratax: 4571-4571. **Famosos:** 4683-7877. **FM Tax:** 4639-4800. **Mastertax:**

4943-2003. **Llamemos:** 4556-6666. **Luz:**

0800-3333-777, 4642-5846. **Megaflo/ Blue:** 4899-2222. **Melitax:** 4671-7777.

Millenium: 4829-0000. **Montserrat:**

4942-4222. **Mundo Taxi:** 4943-0003. **New Taxi:** 4551-1110. **Okey:** 4922-4444. **On Time:** 4954-0000. **Onda Verde:** 4867-0000.

Paris: 4308-0001. **Person's:** 4644-1346.

Pódale: 4956-1200. **Plus:** 4863-1000.

Porteño: 4566-5777. **Premier:** 4858-0888.

Premium: 4374-6666. **Primer Nivel:** 4988-9999. **Privado:** 4932-1800. **Recoleta VIP:**

4983-0544. **Satelital:** 4931-1500. **Siglo XXI:** 4633-4000. **Sin Recargo:** 4636-2220.

Soltax: 4582-7787. **Su Taxi:** 4635-2500.

Sur: 4638-2000. **Taxi Ya:** 4904-1010.

Taxitel: 4682-0700. **Tu Taxi:** 4858-0111.

Uno: 4863-0000. **USTA:** 4383-7700. **Van:**

4921-0000. **Vía Data:** 4777-7777.

Promociones del día



Ubicación: Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza.

Colectivos: Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros.

Horarios: todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

Ferias: frutas y verduras

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

Hoy, de 8 a 14 hs. en:

- Cochabamba entre Bolívar y Perú
- Necochea entre Pi y Margal y Gualleguay
- La Fuente y Francisco Bilbao
- Antezana y Olalla
- Av. San Martín y Condarcó
- Campana y Baigorria
- Av. Gaona y Gavilán
- Zañartú y Senillosa
- Basualdo entre Artigas y Av. J. B. Alberdi
- Brasil y Pichincha
- Cangallo entre Ramos Mejía y Patricias Argentinas
- Plaza Matheu (La Boca)
- Fonrouge y Av. Larrazábal

Ctros. de abastecimiento

De lunes a sábado, de 8:30 a 20 hs.

- **CAM N° 27 - Nueva Pompeya:** Av. Saenz 790.
- **CAM N° 72 - San Nicolás:** Av. Córdoba 1750.
- **CAM N° 116 - Gral. San Martín:** Pabellón 31, Barrio Gral. San Martín, Ezeiza y Nazca.
- **Mercado Intendente Alvear - Mercado de economía solidaria:** Bonpland 1660, sábados de 8:30 a 20 hs.
- **Mercado Comunitario 1° Junta:** Av. Rivadavia y Rojas



Todos los días: **hasta 12 cuotas sin interés** con tarjeta Nativa.

Todos los martes, **10% de descuento** para jubilados y pensionados en sucursales de CABA, GBA y La Plata.



Hoy: 15% de descuento en todos los productos, sin tope.

Todos los días, hasta 12 cuotas sin interés en electro con tarjetas de crédito.

Todos los días, hasta 12 cuotas sin interés en electrodomésticos, informática y telefonía celular con tarjetas de crédito del Banco Nación.

Hoy: 15% de ahorro y 18 cuotas sin interés o 24 cuotas con tarjetas del Banco Macro.

20% de ahorro y 12 cuotas sin interés en aires, calefones, lavarropas, etc, con tarjetas de crédito del Citi.



Todos los días: **3 cuotas sin interés** en toda la compra y hasta **24 cuotas sin interés** en electro con Tarjeta MAS.

Todos los días: **hasta 12 cuotas sin interés** con tarjeta Nativa.



Todos los días: **3 cuotas sin interés** en toda la compra y hasta **15 cuotas** en electro con Tarjeta MAS.



4 cuotas sin interés en toda su compra y **18 cuotas sin interés** en todos los productos de Electro, Muebles, Máquinas de jardín, Carpas, Cubiertas, etc. con tarjetas Walmart y Mastercard Walmart.

24 cuotas sin interés en electro y muebles + **10% de ahorro y hasta 12 cuotas** con tarjetas de crédito y débito del Banco Provincia.

4 cuotas sin interés en alimentos con tarjetas de crédito del Banco Supervielle. **10% de ahorro con débito + 10% de ahorro y hasta 12 cuotas** con tarjetas de crédito del Banco Comafi.



15% de descuento + 5% de devolución de IVA pagando con tarjeta de débito del Banco Credicoop.

15% de descuento y 3 cuotas sin interés con tarjetas de crédito Cabal.

15% de descuento con tarjetas TCI.

10% de descuento + 12 cuotas sin interés pagando con tarjetas de crédito del Banco Galicia y del Banco Provincia en electro, hogar, bazar y textil.

6 cuotas sin interés electro, hogar, bazar y textil con todas las tarjetas de crédito.

Soluciones de ayer

Sudoku

7	6	5	2	3	9	1	8	4
1	4	3	8	7	5	2	6	9
2	9	8	1	6	4	7	5	3
5	8	2	4	1	3	6	9	7
9	1	6	7	8	2	4	3	5
3	7	4	9	5	6	8	2	1
8	3	7	5	2	1	9	4	6
4	5	1	6	9	8	3	7	2
6	2	9	3	4	7	5	1	8

Crucigrama

C	A	O	S	A	R	O	A	B	E	S	A	R	
A	L	L	I	R	E	U	S	A	V	A	R	O	
L	L	A	M	E	A	N	T	E	R	O	L	L	E
A	F	I	R	M	A	O	V	A	C	I	O	N	
E	L	E	N	A	I	C	A						
T	O	R	N	E	O	M	O	L	O	N	D	R	O
A	M	A	T	S	E	L	L	A	R	O	T		
T	I	D	E	M	A	R	E	A	J	O	S	E	
U	S	O	R	U	C	I	O	A	G	A	R		
M	O	N	T	A	R	A	Z	R	O	B	A	L	O
A	M	A	A	B	A	J	O						
D	I	A	B	O	L	O	R	U	A	N	A	S	
A	N	D	A	S	P	R	O	C	L	A	M	A	R
E	R	I	C	O	A	U	T	O	D	O	A		
T	I	R	O	S	L	A	O	S	A	S	A	S	

Si fuiste estatal entre 1976 y 1983
tal vez viste cosas que hubieras preferido no ver.

Si querés contar tu verdad llamá a la Comisión de Trabajo Por la Reconstrucción de Nuestra Identidad

Teléfono: 011-43497613
011-47011345/1594 interno 144
Mail: scp_ddhb@minplan.gov.ar

La Junta Militar ya no es tu empleador
El silencio no es obligatorio

El tiempo

Pronóstico para mañana

Ciudad	MÍN	MÁX
Bahía Blanca	6	20
Bariloche	9	17
Catamarca	10	22
C. Rivadavia	11	19
Córdoba	8	21
Corrientes	4	21
Formosa	4	21
General Roca	10	25
Goya	6	22
Gualectuaychú	4	21
Iguazú	7	21
Jujuy	11	20
La Plata	7	19
La Quiaca	2	16
La Rioja	13	22
Mar del Plata	12	20
Mendoza	9	22
Necochea	12	21
Neuquén	7	25
Paraná	5	21
Posadas	7	21
Pto. Argentino	6	10
Rafaela	7	23
Rawson	16	19
Resistencia	4	21
Río Cuarto	7	22
Río Gallegos	7	12
Rosario	5	21
Salta	8	20
San Juan	9	23
San Luis	7	21
San Rafael	9	24
Santa Fe	6	22
Santa Rosa	7	22
Sgo. del Estero	9	24
Tandil	5	20
Tucumán	10	23
Ushuaia	3	9
Viedma	7	23
Villa Gesell	10	19
Zárate	4	21

Principales centros turísticos

Ciudad	MÍN	MÁX
Madrid	2	22
Miami	19	26
Nueva York	8	16
París	6	21
Praga	6	19
Río de Janeiro	22	28
Roma	9	23

En Capital Federal y alrededores

Temperaturas promedio del mes
 MÍNIMA: 16,9°
 MÁXIMA: 26,3°

SALIDA PUESTA
 07:01
 18:55

10:39
 21:04

Receta de hoy: Empanadas salteñas



INGREDIENTES, PARA 4

- Para la masa:**
 300 cc de agua tibia
 ½ cdta de sal gruesa
 ½ tza de grasa de pella
 600 g de harina
- Para el relleno:**
 Ají molido c/n
 4 huevos duros
- 500 g de carne de lomo
 Comino molido c/n
 Pimentón dulce c/n
 500 g de cebolla de verdeo
 2 cdas de grasa de pella
 500 g de cebolla
 100 g de aceitunas verdes descaroizadas

TIPS

➔ Puede acompañar con jawa: 2 tomates y ½ ají picante procesados.

PREPARACIÓN

Para preparar la masa, corte la grasa en cubos y derrita sobre fuego bajo. Pase a través de un tamiz y deje solidificar. Disuelva la sal gruesa en el agua tibia. Forme una corona con la harina y en el centro disponga la grasa y un poco del agua tibia. Comience a tomar los ingredientes del centro hacia los bordes añadiendo agua tibia hasta formar un bollo de masa lisa. Cubra con un film y deje reposar durante 40 minutos.

Para el relleno, corte la grasa en cubos y derrita sobre fuego bajo. Pase a través de un tamiz y deje solidificar. Pique las cebollas y las cebollas de verdeo. Corte la carne en cubos pequeños, enjuague en agua hirviendo y escurra bien. Pique los huevos duros y las aceitunas. En una cacerola caliente con la grasa sude las cebollas, la mitad de las cebollas de verdeo, el ají molido, sal, pimienta y un poco de pimentón. Añada la carne, revuelva y retire del fuego.

Pase el relleno a una fuente y condimente con el comino. Espolvoree la superficie con la cebolla de verdeo reservada, las aceitunas, el huevo duro picado y deje enfriar antes de utilizar. Estire la masa y corte discos de 10 a 12 cm de diámetro, distribuya una cucharada de relleno, humedezca los bordes con agua y cierre y repulgue. Lleve a horno caliente hasta que se vean doradas.

➔ Juegos

Nacional Matutina		Nacional Vespertina		Nacional Nocturna		Provincia Matutina		Provincia Vespertina		Provincia Nocturna		Poceada Sorteo 4371 U-B-R-Z				Quiniela Plus Sorteo 8517				Uruguay Nocturna	
1 8271	11 6966	1 0733	11 9950	1 6068	11 1549	1 0933	11 2610	1 3463	11 3949	1 4208	11 9965	03 28	60 86	05 29	54 67	1 704	11 442				
2 9359	12 7041	2 5671	12 0278	2 8249	12 9228	2 4104	12 5099	2 3536	12 6096	2 2505	12 9325	07 33	61 87	08 44	55 70	2 525	12 680				
3 9520	13 7625	3 0549	13 9079	3 4798	13 3633	3 3550	13 6767	3 1534	13 8618	3 1905	13 9662	10 37	68 88	11 48	58 73	3 934	13 983				
4 3771	14 3167	4 7775	14 4712	4 3159	14 1260	4 6097	14 9406	4 1742	14 0162	4 2748	14 1773	21 49	71 91	22 49	62 77	4 558	14 955				
5 1980	15 4186	5 7852	15 4065	5 9088	15 1021	5 5919	15 7164	5 8434	15 9702	5 8411	15 4129	25 59	72 98	25 50	65 95	5 531	15 232				
6 8627	16 9835	6 0700	16 8709	6 3361	16 2825	6 8012	16 1340	6 5738	16 8657	6 2844	16 9055	Con 8 aciertos \$397.902,89 VACANTE				Con 8 aciertos \$500.000,00 VACANTE				6 766	16 274
7 0304	17 0366	7 3598	17 3778	7 2971	17 8291	7 8356	17 2679	7 7617	17 4533	7 8295	17 7554	Con 7 aciertos \$18.515,69 1 ganad.				Con 7 aciertos \$12.960,08 5 ganad.				7 722	17 146
8 7886	18 4358	8 2720	18 3689	8 2288	18 3237	8 9618	18 5885	8 1238	18 8990	8 8422	18 4667	Con 6 aciertos \$284,50 43 ganad.				Con 6 aciertos \$583,78 74 ganad.				8 106	18 752
9 4555	19 6363	9 1754	19 8852	9 1686	19 1007	9 1794	19 0563	9 2293	19 1608	9 4750	19 1049									9 610	19 068
10 8930	20 5625	10 9243	20 7731	10 0287	20 3203	10 4715	20 8974	10 4046	20 6506	10 2177	20 6070									10 062	20 730



MISSING CHILDREN
 CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



DANIELA
 GERLADENE
 ROUAN
 14 AÑOS
 FALTA DESDE
 EL 22/3/2012



VANESSA
 VERA
 16 AÑOS
 FALTA DESDE
 EL 16/3/2012



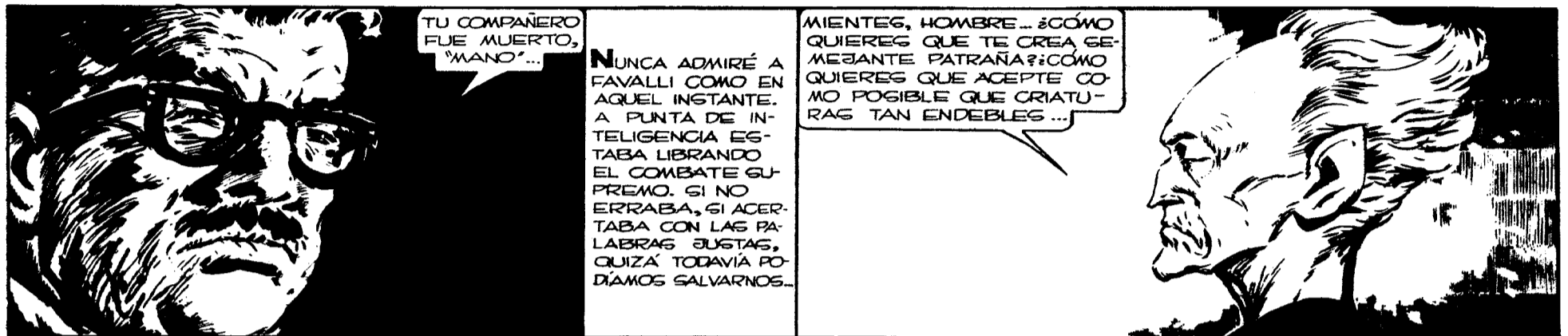
GABRIEL
 CASCO
 10 AÑOS
 FALTA DESDE
 EL 21/3/2012

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

MARTES 27 DE MARZO DE 2012

El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



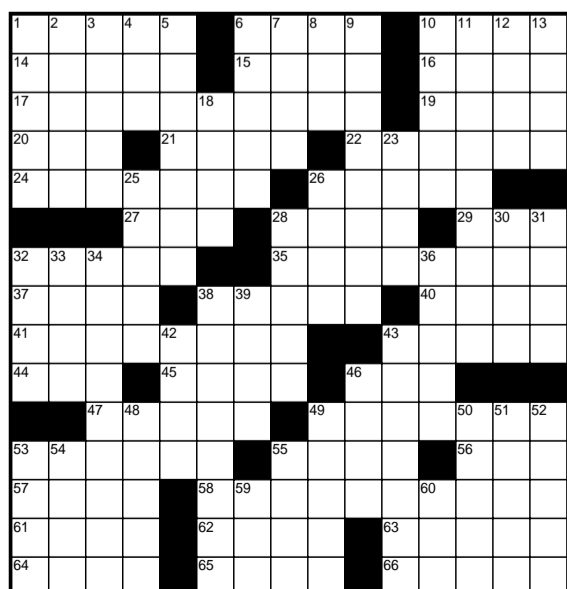
Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó



Hija de vecina. Caro Chinaski



Crucigrama



Horizontales:

1 Llevas puesta una prenda de vestir 6 Director estadounidense, **** Coen 10 Tela fina: español - Ópalo; inglés 14 Arriendo; alquiler 15 Decora; pone adornos 16 Salto o brinco 17 Robar; hurtar 19 Escudriña; mira con cuidado 20 Político camboyano Lon **** 21 Jaén y moscatel 22 Barco velero antiguo 24 "Los tres **** compadres" (Jorge Negrete) 26 Abertura para echar cartas 27 Músico escocés **** Anderson 28 Cabeza humana: fam. 29 Berza; repollo 32 Isla de Italia (golfo de Nápoles) 35 Respiración corta y fatigosa 37 Fama; aureola 38 Oven: español 40 Compuso "Granada", Agustín**** 41 Agresión; intenciona 43 Actriz francesa, Leslie **** 44 A nosotros 45 Dícese del fruto que tiene gran tamaño 46 Actor estadounidense, **** Chaney 47 Cubras 49 Papel transparente 53 Que grita mucho 55 Manera 56 Suf., denota posesión 57 Ciudad de los lucenses (España) 58 Hermano de Cristóbal y de Bartolomé 61 Director estadounidense, **** Kazan 62 Habilidad 63 Arábigo 64 Gas (Ne) 65 Sonreír 66 Cortas leña menuda

Verticales:

1 Banda que llevaban los soldados como cinturón 2 Reflejo del Sol 3 Sujete firmemente al suelo una cosa 4 Letra griega 5 Personaje de Toshiro Mifune 6 Letras 7 Reces 8 Suf. de números ordinales 9 Larguirucho; langaruto 10 Donativo pequeño 11 Aumentar la potencia de una cosa 12 Ateísta 13 Estudien: español - Delgado; inglés 18 Horno; inglés 23 Nitrógeno; gas 25 Se mueven alrededor 26 Ciudad de Alemania (río Rin) 28 Actriz estadounidense, **** Kane 30 Distinto 31 Encomian: español - Préstamo; inglés 32 Actor estadounidense, James **** 33 Automóvil: fam. 34 Renombre; reputación 36 Que es sencillo y natural 38 Dar haciendas a una persona 39 Poemas cantados 42 Mamífero de hábitos subterráneos 43 Poner; situar 46 Alegre; plácido: Lit. 48 Remolcan una embarcación 49 Empuñar; agarrar 50 Hipócrita; embustero 51 Curte y prepara las pieles 52 Jugar a pares o **** 53 Cantante estadounidense, **** Campbell 54 Norma, para Janice Rule 55 Lo contrario de saqué 59 Asistiré: español - Ira; inglés 60 Provincia de Ecuador, El ****

Las ansiedades nuestras de cada día

Bernardo Stamateas
 bernardoresponde@gmail.com

Aparece cuando experimentamos angustia, preocupación, nerviosismo; es una sensación de tensión mezclada con pánico. El problema de la ansiedad radica en falsos conceptos que uno tiene sobre la realidad que nos angustian. Tal como pensamos es como nos sentimos. La ansiedad es consecuencia de pensamientos distorsionados e ilógicos.

El psiquiatra David Burns sostiene que la ansiedad es una enfermedad de la mente y que cuando cambiamos la manera de pensar, podremos cambiar la manera de sentir. Cuando generamos pensamientos angustiosos, de miedo o tristeza, es por una determinada razón aunque ésta no sea lo suficientemente razonable. O en otras palabras, quizás la razón no sea real.

Este tipo de sentimientos suelen correr apresuradamente por la mente, empiezan con un "no me siento muy confiado" y se desencadenan de tal forma que terminamos diciendo: "no me siento confiado, hay algo que no está bien, si siento que hay algo que no está bien debe ser porque corro peligro".

Y ese es el típico patrón de pensamientos que lleva a un ataque de pánico. Estos ataques se vinculan con lo que en psicología se conoce como distorsión cognitiva, que es un miedo infundado e irreal. Una traba que nos ponemos a nosotros mismos y nos trae un sufrimiento innecesario.

Necesitamos cuidarnos de la ansiedad ya que es el origen de muchas de las enfermedades emocionales de la actualidad. Comencemos por autoevaluarnos: ¿cuáles son los pensamientos que hacen que tenga miedo? ¿Qué es lo que hoy me genera tanta ansiedad? ¿Es un miedo lógico o sólo una trampa de la mente?

Sudoku. Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

			2			3
		7	9		2	
4				6	8	
	9	1			3	4
5			8			
	2	4	7		9	
	5			1	7	
6			5		8	
7	1	3	8	9		

ISSN: 1853-0478



9771853047009 00674

EL ANIVERSARIO DE LOS AUTÉNTICOS DECADENTES

Veinticinco años no son nada

Cucho Parisi, el cantante de la popular banda, cuenta con orgullo los detalles del crecimiento y permanencia del grupo que contagió sus canciones a dos generaciones de fans a lo largo y ancho de todo el continente, a fuerza de ritmo, actitud, poesía y divers on. p. 6-7



Es

Espectáculos | Tiempo Argentino
Martes 27 de marzo de 2012

→ Personajes

Bob Dylan. Amnesty International lanzó un álbum cuádruple en su honor. p. 2

→ Música

Tanghetto. La exitosa agrupación de tango electrónico se presenta en el ND/ Ateneo. p. 4

→ Sumario

Chango Spasiuk. Realizó un recital gratuito en el Estudio 1 de la TV Pública. **Mad men.** La serie volvió a estrenar capítulos en los Estados Unidos. **Leticia Br dice.** Comenzó a filmar sus primeras escenas para el nuevo unitario de Pol-ka.

→ Televisión

SE ESTRENA PORTLANDIA

El espíritu de los '90

Hoy llega al canal 1. Sat una serie que fue furor el año pasado en los Estados Unidos, con el reconocido actor cómico Fred Armisen como protagonista y autor de los guiones. p. 5



CHIMES OF FREEDOM, ÁLBUM CUÁDRUPLE EN TRIBUTO A BOB DYLAN

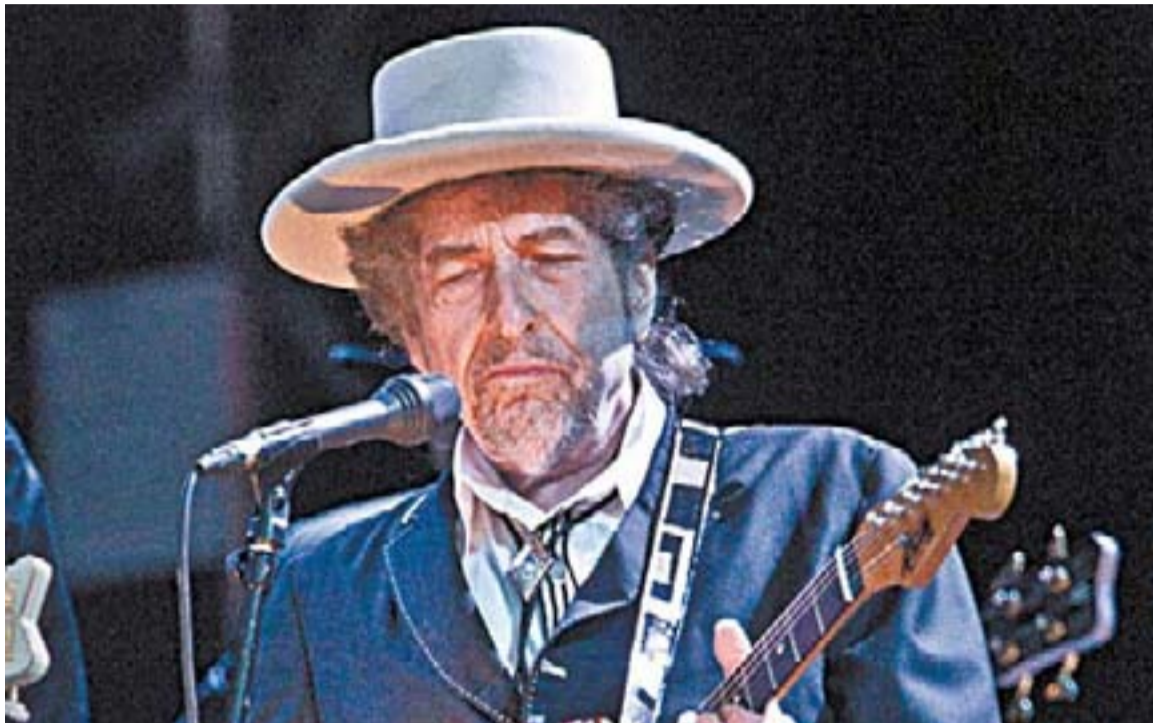
Versiones para todos los gustos

Para celebrar los 50 años de Amnesty International, se armó una impresionante edición de versiones de temas a cargo de artistas de todas las generaciones y estilos musicales.

Marcelo Fernández Bitar
mfernandez@tiempoargentino.com

Desde los coros africanos hasta el blues, el rock pesado, el folk, el country, el pop y el jazz, todos los ritmos parecen ser capaces de abrazar y hacer justicia a la calidad de las canciones de Bob Dylan. Por si acaso a alguien le quedaba alguna duda al respecto, este fascinante álbum integrado por cuatro discos y un total de 73 canciones demuestra su impresionante nivel compositivo a través de diferentes épocas de la carrera, gracias a versiones de todo tipo de artistas y hasta una la versión original y propia de "Chimes of Freedom", que cierra el trabajo y da título a esta virtual caja en formato de álbum standard.

La idea surgió de la mano de Amnesty Internacional, al cumplirse el año pasado los 50 años de su fundación. No es la primera vez que se arma un tributo a Dylan, es cierto (quizás el más famoso es el testimonio del concierto en homenaje a los 30 años de su carrera, en 1992), pero



El gran Bob - Vincular la obra de Dylan con la labor de Amnesty International tiene total y absoluta coherencia.

La ficha

CHIMES OF FREEDOM, THE SONGS OF DYLAN

Artista: varios.
Año: 2012.
Sello: Universal.
Géneros: Casi todos.



Excelente

el resultado sorprende no sólo por su amplitud de estilos y edades de artistas, sino también por el nivel alto y parejo de las interpretaciones, sin el habitual eclecticismo y suerte dispar de este tipo de obras.

Así es como aparecen nombres que obligan a bucear en Internet para conocer sus prontuarios, al lado de figuras de todo tipo. Por ejemplo el inmortal Johnny Cash, el nonagenario Pete Seeger, Pete Townshend, Eric Burdon, Mark Knopfler, Bryan Ferry, Carly Simon, Taj Mahal, Patti Smith, Kris Kristofferson y Joan Baez. Pero también Miley Cyrus, la estrellita pop veinteañera de Disney, que hace honor a la raíz country de

En vivo

LA VISITA

Cabe recordar que Bob Dylan cantará en el Gran Rex los días 26, 27, 28 y 30 de abril.

su padre con una más que aceptable "You're Gonna Make Me Lonesome When You Go", de *Blood on the tracks*.

Otros nombres de peso son Elvis Costello, Sinéad O'Connor, Adele, Sting, Seal con Jeff Beck, el ex Simply Red Mick Hucknall, Billy Bragg, Dave Matthews, Lenny Kravitz y hasta Rise Against The Machine,

Queens of the Stone Age y el Kronos Quartet.

¿Lo más flojo? Quizás *My Chemical Romance*, RedOne (productor de Lady Gaga) Natasha Bedingfield, mientras que sobresalen el soul de la legendaria Bettye LaVette con "Most of the Time" (de *Oh Mercy*, 1989), la original vuelta de tuerca de Ke\$ha con "Don't Think Twice, It's Alright" (originalmente de 1963), el fraseo jazz de Diana Krall con "Simple Twist of Fate" (de 1975) y la experimentación de Cage the Elephant con "The Lonesome Death of Hattie Carroll" (de *The Times They Are a-Changin'*).

Son cuatro discos y eso demanda tiempo y atención, dos bienes esca-

Además

BRAD MEHLDAU TRIO - ODE

El nuevo trabajo del pianista Brad Mehldau cuenta con la presencia del bajista Larry Grenadier y el baterista Ballard, a siete años de su debut en el álbum *Day Is Done*. Aquí no hay covers ni versiones, sino que son todas composiciones propias del pianista, que armó los temas teniendo en cuenta las fortalezas y estilos distintivos de sus compañeros. Según los títulos y un texto que acompaña la edición, son creaciones inspiradas en colegas como el recordado saxofonista Michael Brecker ("M.B.") y el guitarrista Kurt Rosenwinkel ("Kurt's Vibe"), además de algunas ideas inspiradas en su hijo ("Days of Dilbert Delaney") y hasta un personaje de historieta que le gustaba mucho de chico ("Aquaman"). Un trabajo exquisito.



sos en la escucha musical actual. Pero el resultado vale la pena, más no sea para redescubrir la inagotable pluma del gran Bob, gracias a la voz y el enfoque de 72 artistas que quisieron sumarse al tributo y homenajearlo, a la vez que ayudan a la labor mundial de Amnesty International, gracias a la donación de las ganancias del álbum. ■

VUELVE MORODO CON SU MAD SENSI BAND

"Dejar una huella para luchar contra el tiempo"

M.F.B.
mfernandez@tiempoargentino.com

Este jueves, con un recital en Groove, se presentará nuevamente en la Argentina la banda española liderada por Morodo, la Mad Sensi Band. La visita anterior había sido en 2010, en el festival Urban Music que se hizo en el Luna Park, y una fecha en El Teatro Colegiales, donde terminó de quedar en claro que había muchos seguidores locales que los habían conocido vía Internet, y que en vivo resultaban poderosos e impactantes.

¿Qué se verá en esta gira?

—Será distinto a la última vez del

Urban Fest, porque ya es un evento de nosotros. En cambio en los festivales hay menos tiempo. Uno ahí no puede hacer todo lo que quiere. Aquí será un repaso más extenso por toda la discografía del grupo. La otra vez nos centramos en *La revelación*, y ahora viene de todo y alguna cosa de las colaboraciones que han sonado. Nos acompañará la Latin Family, y participarán en el evento. Son parte del mismo colectivo de artistas.

¿Han podido parar un poco?

—No. Siempre estamos tocando, y cuando no estamos tocando, estamos en el estudio. ¡Es no parar nunca! No somos una formación de gira ni hacemos grandes sali-

das de 15-20 conciertos seguidos, pero viajamos cada fin de semana de un lugar a otro, y van saliendo siempre fechas de continuo y por

eso estamos activos.

¿Se viene un nuevo disco?

—Tanto Sensi como yo por mi parte, estamos amontonando cosas



La voz del reggae en España - Rubén David "Morodo" Ruiz.

para un futuro disco. Estoy también colaborando para otra gente de Venezuela y de Miami.

¿Qué conocés de la Argentina?

"Siempre estamos tocando, y cuando no estamos tocando, estamos en el estudio. ¡No paramos!"

—Conocí a Dread Mar-I y tuve la oportunidad de ver su show. Participé un poquito de la escena de Buenos Aires. Esta vez también. Es lo primero que uno hace: colaborar o dejar una huella para luchar contra el tiempo. ■

UN NUEVO ELIMINADO EN SOÑANDO POR BAILAR 2

Ahora Agustín se fue de la estancia

El participante porteño de 25 años, amigovio de Maribel, esta vez fue el menos votado.

Con poco más del 15% de los votos, Agustín Morgante fue el participante menos votado en la noche del domingo de *Soñando por bailar 2* y se convirtió en el nuevo eliminado del reality. Estuvo en el duelo frente a Fefe, Fran y Juli Ponce, que se salvaron de la eliminación. De esta manera, el "amigovio" de Maribel no continúa transitando el camino que llevará a uno de los 11 participantes que quedan en carrera a bailar al lado de Marcelo Tinelli.

La noche arrancó con la segunda ronda del ritmo electrodance, con Mariano de la Canal y Nadia Hair bailando el tema "Club Can't Handle", por el cual recibieron 39 puntos, que confirmaron la "evolución" del pintoresco participante. Luego hubo una polémica por la presencia de una ex en la tribuna, que primero le dijo: "Vos sabés lo que siento por vos", y después lo incomodó cuando aseguró: "La relación se terminó porque a él le gustan los hombres." Mariano la corrigió y dijo: "Yo la dejé porque quería estar más tiempo

con mis amigos", y la besó apasionadamente. Tajante, Fran Mariano opinó: "Es otra cartonera de fama."

Maribel Varela y Ariel Juárez (con "Born This Way" de Lady Gaga) no tuvieron su mejor noche. "Todo fue muy impreciso", dijo Silvina Escudero, que le dio cuatro puntos y contribuyó a que sumara sólo 27.

Magdalena Bravi y Mario Riccardini ("When Love Takes Over") tampoco estuvieron a la altura de

En la votación telefónica se salvaron Fefe con el 38,69%, Fran con el 24,35%, y Julieta con el 21,91 por ciento.

otras galas. "No me gustó nada", dijo Ángel de Brito y le puso un 5. Al final sumó 33.

Cerraron la ronda Augusto Bucafusco y Grace Quelas ("I Gotta A Feeling"), que tuvieron puntajes de 9 y 10 puntos de parte de todo el jurado salvo Marcelo Polino, que le



El festejo de la participante que se salvó - Julieta Ponce sacó el 21,91% de los votos telefónicos y sigue en el reality.

puso un 5 y bajó el total casi perfecto a 43 puntos.

Así, Ana, Fran y Maribel fueron los puntajes más bajos y quedaron en el duelo. Yana "La suprema" envió al teléfono a Joaquín Starosta. El coach de campo Manuel Vismara envió al duelo a Magdalena Bravi,

y con mayoría de votos negativos Agustín y Fefe pasaron directo al teléfono, además de Julieta Ponce, sancionada por recibir las cartas de su madre a escondidas.

Después del duelo, el jurado salvó a Magui y Joaquín (por unanimidad) y a Maribel y Anita (en fallo

dividido). Fran Mariano, muy quebrado, quedó en el teléfono.

La votación telefónica arrojó los siguientes porcentajes: Fefe 38,69%; Fran 24,35%; Julieta 21,91% y Agustín 15,5% (eliminado). Ahora quedan solamente 11 participantes. ■

LA MEJOR SEMANA SANTA Tenela con Club Veintitrés

2 Entradas SIN CARGO

2X1

2X1

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO tu tarjeta suscribiéndote a

5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs. Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.

www.clubveintitres.com

1) Beneficio no combinable con otras promociones. Sujeto a disponibilidad. 2) Beneficio no combinable con otras promociones. Sujeto a disponibilidad. No aplica en salas 3D. 3) Beneficio no combinable con otras promociones. Sujeto a disponibilidad, el beneficio aplica de martes a sábados sobre el valor de la entrada general a República de los Niños. Club Veintitres es el programa de beneficio exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet y Forbes. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.

TANGHETTO

“La gente decide qué es tango”

En diez años de carrera, este grupo de tango electrónico estuvo nominado al Grammy Latino, ganó un Premio Gardel y obtuvo dos discos de platino y dos de oro. Este sábado celebrarán el aniversario en el ND/Ateneo.

Lisandro Gambarotta
Para *Tiempo Argentino*

La crisis económica y política que vivió la Argentina en el año 2002 fue materia de inspiración y renovación para el tango. El músico Max Masri se reunió por aquella época con un par de colegas y comenzaron a delinear un proyecto de estudio, para experimentar. La crisis provocó en estos músicos “la necesidad de recobrar la esencia musical de Buenos Aires, nuestro lugar de vida, para volver a las raíces” cuenta hoy Masri, a diez años del nacimiento de Tanghetto, uno de los primeros grupos de tango electrónico del mundo.

—¿En qué consistirá el show por el décimo aniversario de Tanghetto?

—Vamos a repasar diez años de composiciones y todos nuestros discos. Además habrá una propuesta audiovisual, compuesta por videos y filmaciones hechos especialmente para emitirse sincronizados con la música. Tam-

“En definitiva, vivimos la misma situación que Piazzolla: los puristas dicen que no es tango.”



La formación - Tanghetto está compuesto por Max Masri, Diego Velázquez, Antonio Boyadjian, Federico Vázquez, Chao Xu y Daniel Corrado.

bién van a participar los mejores bailarines de tango: Julio Balmeda y Corina de la Rosa, Claudio González y Melina Brufman, entre otros. Asimismo haremos fusión con el folklore y otros estilos musicales.

—¿Cuál es tu balance de estos diez años?

—Estoy muy contento por todo lo que logró Tanghetto, siendo que somos un grupo independiente. Cuando empezamos no teníamos noción de que nuestra música po-

día lograr tantos reconocimientos: estuvimos nominados en el Grammy Latino, ganamos un Premio Gardel y obtuvimos dos discos de platino y dos de oro. Todo esto es sorprendente para nosotros porque son reconocimientos que en general se dan a los grupos del género pop, no a músicos que hacen verdadera música alternativa. En ese sentido el balance es muy positivo.

—¿Qué te influenció a optar por el tango?

—Estudié composición con el maestro Virgilio Expósito, y aunque nunca había tenido un gran amor por el tango, pude comprender su esencia y entonces empecé de a poco a animarme a componer. Cuando surgió la idea de fusionarlo con la música electrónica, sentí que era demasiado pretenciosa o delirante; fue esa sensación que a veces tenemos los argentinos de que hay ciertas cosas que no se tocan. Pero con el tiempo comprendí que el espíritu de Tanghetto pro-

viene de la misma fuente que dio origen al tango, que es la fusión entre diversos estilos de música, como el candombe, la habanera, la payada y la milonga.

—¿Te parece que la danza completa la música del grupo?

—Totalmente. Recuerdo que en el año 2004 nos invitaron a tocar como acto central del Mundial de Tango, y me impresionó mucho cuando al poco tiempo de estar en el escenario la pista se llenó, ¡eran 200 parejas! Luego, con el paso del tiempo, conocimos a los principales bailarines profesionales, como Mariano “Chicho” Frúmboli o Sebastián Arce, quienes empezaron a usar nuestra música para bailar o armar coreografías.

—¿El tango electrónico es la evolución del género?

—Sí, pese a que los puristas digan que no es tango. Le pasó lo mismo a Ástor Piazzolla, le costó muchí-

¿Cuándo?

El sábado

Tanghetto se presenta el sábado 31 a las 21 horas en el ND/Ateneo (Paraguay 918). Las entradas van de 80 a 125 pesos.

simo abrirse espacio. Es increíble que tenga que compararnos con Piazzolla, porque él era un maestro impresionante, pero en definitiva vivimos la misma situación. Hasta hoy cuesta mucho que el establishment del tango acepte la evolución. Es raro en nuestro caso, porque tocamos en cuanto festival de tango, inclusive tradicional, se realice. Y vienen miles de personas a vernos. Entonces ahí es cuando entendemos que la gente es quien decide qué es el tango. ■

Se viene el álbum *Viveza criolla*

—Max, ¿están trabajando en un próximo disco?

—Sí. Se va a llamar *Viveza criolla*. Vamos a seguir con la experimentación y la fusión, aportando nuevas sonoridades y

músicas al tango. Llevaremos el espíritu un poco más allá, tal vez crucemos el límite. Pensaba que ya lo habíamos cruzado con *El miedo a la libertad*, pero todavía seguimos hacia adelante.



SEGUINOS EN



FACEBOOK.COM/DIARIOTIEMPOARGENTINO



HOY SE ESTRENA PORTLANDIA EN I.SAT

La comedia del frío

Llega a la pantalla de la televisión por cable una serie que se estrenó con gran éxito en los Estados Unidos en enero del año pasado.

María Wanda Marzullo
Para *Tiempo Argentino.com*

Un viaje diferente hacia una ciudad congelada en el espíritu de los años '90. Esta es la premisa de *Portlandia*, la serie que se estrena hoy a las 21:30 hs. Éxito en los Estados Unidos llega a Latinoamérica por la pantalla de I.Sat, producida por el Independent Film Channel y con el reconocido Fred Armisen como protagonista y autor.

La fría ciudad de Portland fue el escenario elegido para la totalidad del rodaje. La idea surgió a partir de una secuencia de sketches cómicos para Internet, conocida como *ThunderAnt* (2005), que el mismo Armisen grabó junto a la actual co-estrella de *Portlandia*, la guitarrista Carrie Brownstein.

"Carrie y yo hemos sido amigos por mucho tiempo y elegimos Portland porque era el lugar en donde ambos trabajábamos como músicos y como actores", cuenta Armisen, a

la par que destaca que la ciudad en sí misma "es muy interesante y perfecta como locación por ser muy artística y cultural".

A pesar de tener una amplia trayectoria en imitaciones, Armisen niega estar satirizando a alguien en particular a la hora de componer las diferentes personalidades de la serie. "Primero pensamos la idea general, después miramos el vestuario y empezamos a imaginar para qué tipo de personaje podría ser cada elemento", explica en diálogo telefónico, aunque admite que, ocasionalmente, toman como fuente de inspiración a la gente que transita por la calle.

La serie, que ya va por su segunda temporada, tuvo tanta repercusión que el mismo alcalde de Portland -quien además participó en un capítulo- declaró el pasado año el 21 de enero como el Portlandia Day. Armisen asegura que "La forma perfecta de celebrar ese día sería poner pájaros sobre las bicicletas y los autos", ya que, en los '90, "eso hubiese sido considerado arte", tal como ironiza



Las estrellas - Carrie Brownstein y Fred Armisen.

El rey del mimetismo

Actor, comediante y músico, Armisen es reconocido por sus imitaciones en el *Saturday Night Live*, donde encarnó a Hugo Chávez, Steve Jobs y hasta Barack Obama. Además, actuó en comedias como *Eurotrip* y *El periodista*. Nacido en Mississippi y criado en Nueva York, Armisen estudió en la escuela de

Artes Visuales. En los '90 se desempeñó como baterista del Blue Man Group, experiencia que, confiesa, influyó en la creación de *Portlandia*. "Aprendí que lo importante es dejar un mensaje para la gente, hacer algo bello y pensar mucho en cómo presentarlo."

la tira. Para la tercera temporada, Armisen fantasea sobre el deseo de trabajar con Woody Allen como invitado. "Me lo imagino interpretando el personaje de un hombre bravo de los '90, en una bicicleta doble", aventura el comediante.

Militantes feministas, granjas

orgánicas, bicicletas dobles y jugadores de escondida a nivel profesional se conjugan en una seguidilla de historias que proponen una mirada diferente e irónica de los años '90. Delirante y divertida, *Portlandia* promete entretener y cautivar al público hispano. ■



SIETECASE
POR UNA RADIO NUEVA

GUETAP
La información bien arriba.
Lunes a viernes de 6 a 9.

VORTERIX
103.1 ROCK

Entrevista a Cucho Parisi, de Los Auténticos Decadentes

Juan Manuel Strassburger
jmstrassburger@tiempoargentino.com

Veinte años no es nada dice el tango. Y veinticinco menos, podría acotar cualquiera de Los Auténticos Decadentes, que desde diciembre del '86, cuando dieron su primer show en un colegio, no pararon de viajar y tocar en cuanto lugar les abriera las puertas (y al principio no fueron tantas) o de poner patas para arriba todo aquello que sonara a regla instituida o código solemne en el rock nacional. "Cuando empezamos íbamos a festivales punk y tocábamos cumbia. ¡Ni ahí nos adaptábamos!", se ríe Cucho Parisi, la cara visible de esta banda que todavía no perdió esa esencia amigüera que le dio origen y que aun hoy, cinco lustros y una docena de megahits después, sigue marcando cierta incorrección estética a todo nivel.

"Nunca dejamos de hacer lo que quisimos siempre. Lo cual fue una suerte. Porque yo creo que ser tan desfachatados y caraduras nos hizo diferentes", dice Cucho. Y la estricta secuencia de hechos le da la razón: si primero Los Abuelos de la Nada (con el reggae y el folklore sudamericano) y luego Sumo, Los Fabulosos Cadillacs y Los Pericos (con el ska y el reggae de corte anglo) introdujeron, cada uno en su momento, distintos elementos de la cultura latina, fue recién con los Decadentes y temas como "Vení Raquel" y "Loco (tu forma de ser)" (verdaderos hits que los hicieron conocidos a principios de los años noventa), que el bajo mundo latino, la cumbia y la movida tropical, hizo su real ingreso en el rock argentino.

"Tomamos estos 25 años de una manera muy natural, siempre mi-

rando para adelante más que para atrás, por más que en este show -como en casi todos los que hacemos- repasemos la mayoría de los temas que hicieron grande a la banda", cuenta el frontman a propósito del show que este sábado ofrecerán en el Luna Park a modo de festejo, y que ya tuvo su previa en el DF de México, país que los adoptó como propios durante el último tiempo. "Es impresionante lo que ocurre allá. Tocamos dos veces en El Palacio de los Deportes a sala llena y fue una fiesta. Se vibró de una manera especial. Y pronto sacaremos un DVD de ese recital. Pero antes queríamos festejar acá, aunque nos cueste un poquito más llenar el estadio".

-¿Y cómo toman eso de que acá les cueste más que en México?

-Siempre nos pasó eso. Siempre fuimos más una banda de que se escuchen más los temas que de ir a verla a un recital. Me parece que, en ese sentido, el fanatismo que se da en México es diferente porque allá tardamos más en llegar y porque sos de otro lugar, no te tienen tan a mano. Acá la gente nos vio

"¡Muchas veces nos contratan para una fiesta de 15 y los que están bailando son los padres!"

crecer; se mezclan las generaciones. Muchas veces nos contratan para una fiesta un cumple de 15 y ves que los que están bailando son los padres. Lo ves al tipo cantando "Los piratas" con el habano y decís: "¡Chau! ¡Esto lo estamos haciendo para ustedes, no para chicos!" (risas).

El ping-pong del aniversario

-¿Una canción?

-"El murguero" (el hit del estribillo "Se viene el tu-ta tu-ta, bailando el tu-ta tu-ta, la murga el tu-ta tu-ta, haciendo el tu-ta tu-ta").

-¿Un disco?

-*Mi vida loca* (el que trae "La guitarra", "El murguero" y "Diosa", entre otros hits).

-¿Un bolicho o lugar para tocar?

-El Palacio de los Deportes, en el DF, México.

-Un país que no sea Argentina?

-México.

-¿Una alegría?

-Haber cumplido veinticinco años juntos.

-¿Un locura?

-Tocar en Japón.

-¿Una tristeza?

-*(Piensa)* No hubo.

-¿Un tema que te guste mucho cantar?

-Siempre me gustan más los últimos.

-¿Un hit que no fue?

-Hay muchos. Pero podría ser

"Ángel y demonio" de *Sigue tu camino*.

-¿Un video?

-El de "Los piratas", un clásico.

-¿Un personaje de los que aparecen en los canciones?

-El pirata.

-¿Un agradecimiento?

-A Alberto Castillo (que grabó "Siga el baile" con ellos).

-¿Una influencia?

-Sumo, el ska y el reggae.

-¿Un amigo de la banda?

-La Chancha, que ahora esta coordinando.

-¿Una bisagra?

-*Mi vida loca*. Ese disco fue un antes y un después para la banda.

-¿Un sueño?

-Que pegue un tema en Europa.

-¿Un ídolo?

-Bob Marley.

-¿Una banda o artista under?

-De los últimos me gustó mucho El Chávez.

-¿Un prócer?

-San Martín.

"Ser tan desfachatados nos hizo diferente"



cr
 que
 la c
 de
 ban
 de ca
 toca

DANIEL BACA

atados es"

Únicos e inimitables, crearon un estilo original que fue capaz de combinar diversión con la calidad de sus canciones. Hoy, la banda celebra sus 25 años de carrera y por eso encararán nada menos que en el Luna Park este sábado.

Lo que se viene

Irrompibles, el noveno disco de estudio en la discografía decadente, es de 2010. Suficiente tiempo como para que Cucho ofrezca un balance: "Estoy conforme con el disco. Participé bastante, y en temas como 'Tribus urbanas' logramos un sonido diferente, al punto que la gente se decía '¿Qué es esto?'. Y aunque se daba cuenta de que éramos nosotros, le quedaba cierta duda. Esa confusión me gustó", remarca el frontman al tiempo que pondera también las baladas

y los temas costumbristas más típicos del grupo que también figuran en el álbum. "El tema que entregó Jorge, más experimental, también estuvo muy bien para el momento"

—¿Se viene un próximo disco?

—Todavía no nos sentamos a pensarlo. Pero siempre hay material guardado, aunque después siempre termina quedando lo nuevo. Ponemos los temas en una pizarra y vamos votando con crucecitas.

El show

➔ LUNA PARK

Los Auténticos Decadentes celebran sus 25 años de carrera este sábado en el Luna.

A fuerza de alegrar la vida a fans y no tanto (imposible no salir con una sonrisa de oreja a oreja después de un recital de Los Auténticos Decadentes), pero también de la mano de canciones perfectas ("Corazón", "Un osito de peluche de Taiwan", "La prima lejana" y la lista podría seguir hasta el final de esta nota), estos músicos se revelaron también, con el tiempo, en secretos ideológicos de un giro cancionístico que en los últimos años tomo el rock nacional, desde Estelares y Los Tipitos hasta Babasónicos, cuyos integrantes en más de una ocasión admitieron haber aprendido de la simpleza del decadente Jorge Serrano para encarar discos sin tanto barroquismo. "Tuvimos la suerte de ser reconocidos por muchos de nuestros pares. Eso siempre nos reconfortó", agradece Cucho.

De los 12 integrantes (además de Cucho en voz, están Jorge Serrano, Diego Demarco y Nito Montecchia en voces y guitarras, Mariano Franceschelli en batería, Pablo Rodríguez, Daniel Zimbello y Capanga Eijo en vientos, Pablo Armesto en bajo, y La Mosca Lorenzo, Eduardo Trípode y el Francés Bernardou en percusiones) solamente dos de ellos (La Mosca y El Francés) no grabaron en *El milagro argentino*, el primer disco de la banda, en 1989. ¿Cómo lo lograron? "Con la amistad, el respeto y las ganas de hacer música a full", dice Cucho. "Muchos de nosotros éramos amigos antes de formar parte de una banda. Nos juntábamos para salir a bailar o ver a Sumo antes de imaginarnos que alguna vez nos subiríamos a un escenario y nos ganaríamos la vida con esto. Tener una banda y tocar fue una extensión más de esa amistad", explica.

—Por otro lado, ustedes pertenecen a la generación de las bandas que surgieron a mediados o fines

de los '80 y que se mostraron como muy longevas (los Cadillacs, Ratonos Paranoicos o Los Pericos), aunque muchos finalmente terminaron separándose o reformulándose drásticamente. ¿Cómo tomás ser casi los únicos sobrevivientes de aquella época?

—No lo tomo con melancolía, pero sí con orgullo. De decirme: "¡Qué bueno que seguimos juntos!" Pero es verdad que ya muchas bandas se bajaron del tren. Y por ahí la gente nos pregunta: "¿Y, van a seguir?" ¡Y claro que vamos a seguir! Nunca se nos ocurrió otra historia. Incluso cuando Jorge (Serrano) sacó su disco solista no nos hici-

"Tuvimos la suerte de ser reconocidos por muchos de nuestros pares. Eso siempre nos reconfortó."

mos ningún problema porque era su necesidad y fue buenísimo, al punto que no sólo no nos afectó sino que potenció al grupo.

—De todos modos, todo grupo humano tiene sus complicaciones. ¿Cómo las resuelven?

—Siempre de manera natural. Si alguien trae una canción y le queda mejor a otro, le digo: "Cantala vos". Y si Jorge trae un tema y me queda mejor a mí, bueno, la canto yo. Por ahí, por ser la cara visible y dar la mayoría de las notas y cumplir con mi parte de vocero, soy el que está más expuesto y se me conoce más. Pero la verdad es que todos ganamos igual. Y esa idea cooperativa es la que nos hace fuertes.

—Pero alguna crisis habrán tenido, ¿o no?

—Sí, normales. Como todo matrimonio (*risas*).

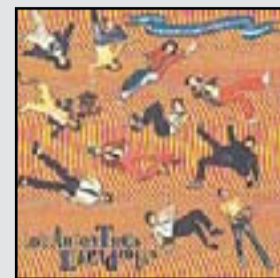
—¿Y cómo las superaron?

—Hablando. Cada vez que a alguno le pasó algo, nos juntamos y lo hablamos. Y así lo resolvimos. Ahora, por ejemplo, necesitábamos descansar un mes extra del que siempre nos tomamos a principio de año. Entonces nos tomamos todo febrero y recién volvimos en marzo. Tratamos de conservar la salud del grupo, que siempre va a ser lo principal. ■

La discografía oficial

La carrera de Los Auténticos Decadentes incluye nueve discos "oficiales", grabados en estudio, pero también hay dos grabaciones en vivo (12 vivos de 2004 y *Somos* de 2008) y varios compilados (*Los reyes de la canción*, *Obras cumbres*, *Lo mejor de lo peor*). Además, el álbum *Somos* tiene DVD.

EL MILAGRO ARGENTINO 1989



¡SUPERSONICO! 1991



FIESTA MONSTRUO 1993



MI VIDA LOCA 1995



CUALQUIERA PUEDE CANTAR - 1997



HOY TRASNOCHE 2000



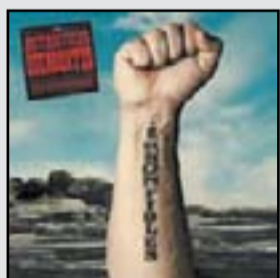
SIGUE TU CAMINO 2003



CLUB ATLÉTICO DECADENTE 2007



IRROMPIBLES 2010



Hay equipo - La banda en pleno, con sus 12 integrantes.

Cartelera

Cine

Zona centro

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (martes cerrado)
Aballay: 14.30, 18.20 y 22.10 hs.

Violeta se fué a los cielos: 16.20 y 20.10 hs. P/13.

Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 14.20 y 18.30 hs. S/R.
Enter the void («Entrar al vacío»/Francia): 15.50, 17.40 y 21.15 hs.

Novias, madrinas, 15 años: 20 hs.
Dormir al sol: 14.40, 16.10, 20.15 y 21.45 hs.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.

El mal del sueño: 13.45, 15.35, 17.20, 19.05, 20.50 y 22.40 hs. P/13. (Sala "Losuar")

El artista: 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.45 y 22.45 hs. P/13. (Sala «Lorraine»)

Un Dios salvaje: 13.05, 14.40, 16.15, 17.50, 19.25, 21 y 22.35 hs. P/13. (Sala «loire»)

AUDITORIO APOC. Bartolome Mitre 1563. Tel.: 5510-5090. Coordinan: María Florencia Heredia y Pablo Piedras. **Une Journée d'Andrei Arsenievitch** (Francia-2000) Dir.: Chris Marker. Ciclo: "Chris Marker". Sábado: 18.30 hs. (Ent.libre)

B.A.C (British Arts Centre) Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **Hamlet va de negocios** (Finlandia-1987) Dir.: Aki Kaurismäki, con Pirkka-Pekka Petelius y Esko Salminen. Ciclo "Shakespeare desconocido". Hoy: 17 y 20 hs. (Ent.libre)

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour" Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: \$ 25. (miér.: \$ 20) **Enter the void** ("Entrar al vacío"/Francia) Dir.: Gaspar Noé. Miércoles: 20.30 hs.

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. "Cine Club Núcleo". **Preguntas sin respuestas** ("Q & A"/EE.UU./1990) Dir.: Sidney Lumet, con Nick Nolte, Timothy Hutton y Armand Assante. Ciclo "Revisión". Hoy: 19 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. "Cine Argentino"/Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; júb.: \$ 4) **Las Acacias:** 12.40 y 19.40 hs. S/R.

Norberto, apenas tarde: 14.15 y 21.20 hs. S/R.
Mía: 15.50 y 23 hs. P/13.
La mala verdad: 17.50 hs. P/16.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.

El precio de la codicia: 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs.
El artista: 14, 18.05 y 20.20 hs. P/13.
El Topo: 15.50 y 22.10 hs. P/16.

MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
John Carter (Entre dos mundos): 12.30, 14.10, 15, 17.30, 18.20 y 20 hs. (En castellano); 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.

Los juegos del hambre: 13, 15.45, 18.30 y 21.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En castellano); 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Ghost Rider (Espíritu de venganza): 12.30, 14.20, 14.40, 16.10, 18, 18.50, 18.10, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

El precio de la codicia: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

Proyecto X: 12.30, 16.40, 20.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. P/16.

Protegiendo al enemigo: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.
Enter the void ("Entrar al vacío"): 13, 16, 19 y 22 hs. P/18.
Con el diablo adentro: 13, 16.30, 20 y 23.30 hs. P/16.
El vagoneta (en el mundo del cine): 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. S/R.
¡Esto es guerra!: 12.30, 16.05, 17.55, 21.30 y 23 hs. P/13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.

J. Edgar: 14.20 y 19.30 hs. P/13.
Tan fuerte y tan cerca: 17 y 22 hs. P/13.

Los descendientes: 14.20 y 19.20 hs. P/13.

Historias cruzadas (Las Criadas): 16.30 y 21.30 hs. P/13.

Habemus Papa (El Psicoanalista del Papa): 16.10 hs. S/R.

Medianoche en París: 18 hs. S/R.

Hugo (La invención de Hugo Cabret): 14 y 19.50 hs. (3-D) S/R.

Medianeras: 22 hs. P/13.

Pina: 16 hs. (3-D) S/R.

Recomendada



El Artista. Hollywood 1927. George Valentin es una estrella del cine mudo famosísima. La llegada del cine sonoro marcará el fin de su carrera.

La cueva de los sueños olvidados: 14 y 18 hs. (3-D) S/R.
Scarface (Cara cortada): 19.40 hs. P/13.

Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 22.40 hs. (3-D) P/13

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Ent.: \$ 12 (est. y júb.: \$ 5) Tel.: 0800-333-5254. **El verdugo** (España/Italia-1963) Dir.: Luis García Berlanga. Ciclo: Luis García Berlanga: "España negra, sonrisa cáustica". Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

LA BOCA

MUSEO DEL CINE ("Pablo C. Ducrós Hicken") Caffarena 49. Tel.: 4303-2882. **Familia tipo** (Argentina-2011) Dir.: Cecilia Priego. Ciclo "Mujeres tras las cámaras". Miércoles: 16 hs. (Ent.libre)

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
Ghost Rider (Espíritu de venganza): 15.20 y 20.20 hs. (3-D) P/13.
John Carter (Entre dos mundos): 12.30, 17.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D) subtitulada; 15 hs. (En castellano) P/13.

Los juegos del hambre: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Protegiendo al enemigo: 12.20, 14.50, 17.30, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

El guardia: 12.35, 14.40, 17.20, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.

El vagoneta (en el mundo del cine): 12.40, 15.10, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn.

Proyecto X: 13.30, 18.20, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.

¡Esto es guerra!: 12.50, 17.35, 19.50 y 22.10 hs. (martes 19.50 hs.: sin función) Vie. y sáb.

trasn. 0.30 hs. P/13.
Drive (acción a máxima velocidad): 16 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
El artista: 13.10, 15.40, 17.50 y 20.10 hs. P/13.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 12.50 hs. (3-D) En castellano; 17.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) subtitulada) P/13.

Hugo (La invención de Hugo Cabret): 15.10 hs. (3-D) En castellano; 20 hs. (martes: 20 hs. sin función) 3-D/ subtitulada. S/R.

John Carter (Entre dos mundos): 11.40 y 14.20 hs. (3-D) En castellano; 17, 19.40 y 22.20 hs. (3-D) subtitulada) P/13.

Los juegos del hambre: 13.20 hs. (digital) En castellano; 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (digital) subtitulada; 15, 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (subtitulada) P/13.

Protegiendo al enemigo: 12.10, 14.40, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

El vagoneta (en el mundo del cine): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.

El guardia: 12.50, 15, 17.10, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.

El precio de la codicia: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

¡Esto es guerra!: 12.40, 14.50, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.

Proyecto X: 12, 14, 18.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.

Un Dios salvaje: 13 y 17.20 hs. P/13.

El artista: 16 y 20.20 hs. P/13.

Scarface (Cara cortada). Vie. y sáb. trasn. 1 h. (digital) P/13.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 20 (Est. y júb.: \$ 10)

El escorpión negro (EE.UU.-1957) Dir.: Edward Ludwig. Viernes: 18 hs.

El estudiante. Dir.: Santiago Mitre. Viernes: 20 hs.

Aballay. Dir.: Fernando Spiner. Viernes: 22 hs.

Plaga zombie 3 («Revolución tóxica»/Argentina) Dir.: Pablo Parés y Hernán Sáez. Viernes trasn.: 0 h.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

John Carter (Entre dos mundos): 12.15 y 16.15 hs. (3-D) En castellano; 19.15 y 22.15 hs. (3-D) subtitulada; 13.50 hs. (En castellano); 16.50, 19.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. (subtitulada) P/13.

Los juegos del hambre: 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano); 13, 13.30, 16, 16.30, 19, 19.30, 22 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 y 1.30 hs. (subtitulada) P/13.

Proyecto X: 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.

El precio de la codicia: 12, 14.30, 17, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

¡Esto es guerra!: 12.45, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.

El guardia: 13.10, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.

Mini Espías 4 (Y Los Ladrones del Tiempo): 12 hs. (En castellano) S/R.

Con el diablo adentro: 14, 16,

18.15, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.

Protegiendo al enemigo: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 13 y 17.45 hs. (3-D) En castellano; 15.15, 20.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D) subtitulada) P/13.

Scarface (Cara cortada). Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (2-D) P/13.

BELGRANO

ARTEPLEX. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.

El mal del sueño: 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.35 hs. P/13.

El artista: 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/13.

Un Dios salvaje: 13.05, 14.40, 16.15, 17.45, 19.25, 21 y 22.40 hs. P/13.

Los descendientes: 13.50, 18.25 y 22.55 hs. P/13.

Hugo (La invención de Hugo Cabret): 16.05 y 20.35 hs. S/R.

Scarface (Cara cortada): 13.30, 18.50 y 22 hs. P/13.

La prima cosa bella: 16.35 hs. P/13.

BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)

Protegiendo al enemigo: 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.

Los juegos del hambre: 13 y 16 hs. (En castellano); 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (subtitulada) P/13.

John Carter (Entre dos mundos): 12.30 y 17.30 hs. (En castellano); 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.

El artista: 15.20 y 20.15 hs. P/13.

El guardia: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.45 hs. P/13.

El precio de la codicia: 12.30, 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

Un Dios salvaje: 12.50, 16.55 y 21 hs. P/13.

¡Esto es guerra!: 14.35, 18.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.

El precio de la codicia: 12.05, 14.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. S/R.

Los Muppets: 16.15 hs. (En castellano) S/R.

Protegiendo al enemigo: 12.20, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

El vagoneta (en el mundo del cine): 13, 15, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. S/R.

Alvin y las Ardillas: 17 hs. (En castellano) S/R.

El guardia: 12.10, 14, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.

Los juegos del hambre: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

John Carter (Entre dos mundos): 12.10 y 14.45 hs. (3-D) En castellano; 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D) subtitulada) P/13.

Hugo (La invención de Hugo Cabret): 17.40 hs. (3-D) S/R.

El artista: 20.20 hs. P/13.

INBOCCALUPO. Virrey Arredondo 2493. Tel.: 4783-0731. **El joven Frankenstein** (1974) Dir.: Blake Edwards, con Gene Wilder, Teri Garr, Marty Feldman y Peter Boyle. Ciclo «En el jardín» (con debate). Jueves: 20.30 hs. Ent.: \$ 30 (incluye consumición)

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 11.40 y 13.50 hs. (3-D) En castellano; 18.30 y 23

hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D) subtitulada) P/13.

John Carter (Entre dos mundos): 11.20, 14.10 y 16.40 hs. (3-D) En castellano; 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) subtitulada) P/13.

Los juegos del hambre: 11.10, 14, 16.50, 19.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/13.

El guardia: 11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

Protegiendo al enemigo: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

¡Esto es guerra!: 12.40, 18.40 y 22.40 hs. P/13.

Proyecto X: 12.20, 16.30 y 20.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.

El artista: 16.10 y 20.40 hs. P/13.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.

John Carter (Entre dos mundos): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. (En castellano) P/13.

La dama de negro: 13.10, 16.50 y 18.40 hs. P/16.

¡Esto es guerra!: 15, 20.30 y 22.20 hs. P/13.

Proyecto X: 14.10, 15.45, 19, 20.35 y 22.20 hs. P/16.

Alvin y las Ardillas: 17.20 hs. (En castellano) S/R.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.

El mal del sueño: 13.35, 15.20, 17.05, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13.

El artista: 14.10, 18.10 y 22.25 hs. P/13.

Los descendientes: 16.05 y 20.15 hs. P/13.

SAAVEDRA

Cartelera

HOYTS GENERAL CINEMA

(Nine Shopping) Victorica y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Los juegos del hambre: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. (En castellano); 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.

Con el diablo adentro: 12.45, 17, 19 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1.25 hs. P/16.

¡Esto es guerra!: 14.45 y 21 hs. P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 12, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/En castellano) P/13.

John Carter (Entre dos mundos): 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.

Viaje 2 (La isla misteriosa): 12.20 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.

Recomendada



Hugo. Tras la muerte de su padre, Hugo debe sobrevivir en una estación de tren.

Proyecto X: 14.30, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.

Protegiendo al enemigo: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

Zona sur

TEMPERLEY

HOYTS GENERAL CINEMA

H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Los juegos del hambre: 12, 15, 18 y 21 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.

Viaje 2 (La isla misteriosa): 12.40 hs. (En castellano) S/R.

Con el diablo adentro: 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.

John Carter (Entre dos mundos): 13.40, 16.30 y 19.20 hs. (3-D/En castellano); 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/ subtitulada); 12.05, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. (En castellano) P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 12.05, 14, 16, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/ subtitulada) P/13.

Proyecto X: 12.15, 16.15, 18.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.

¡Esto es guerra!: 14.10 y 20.20 hs. P/13.

El vagoneta (en el mundo del cine): 12, 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. S/R.

Protegiendo al enemigo: 12.10, 14.35, 17, 19.30 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 12.05, 14, 16, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/ subtitulada); 12.05, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. (En castellano) P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 12.05, 14, 16, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/ subtitulada); 12.05, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. (En castellano) P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 12.05, 14, 16, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/ subtitulada); 12.05, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. (En castellano) P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 12.05, 14, 16, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/ subtitulada); 12.05, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. (En castellano) P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 12.05, 14, 16, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/ subtitulada); 12.05, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. (En castellano) P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 12.05, 14, 16, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/ subtitulada); 12.05, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. (En castellano) P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 12.05, 14, 16, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/ subtitulada); 12.05, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. (En castellano) P/13.

venganza): 18.20 hs. (3-D/En castellano); 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/ subtitulada) P/13.

John Carter (Entre dos mundos): 12.35 y 15.20 hs. (3-D/En castellano); 18.10 y 21.20 hs. (3-D/ subtitulada); 13.30, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano) P/13.

Viaje 2 (La isla misteriosa): 13.40 hs. (3-D/En castellano) S/R.

Protegiendo al enemigo: 12.20, 14.45, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

El vagoneta (en el mundo del cine): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.

Proyecto X: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.

Con el diablo adentro: 13.40, 18.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/16.

La dama de negro: 13.50, 18.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.

¡Esto es guerra!: 16 y 20.30 hs. P/13.

El Topo: 16.30 hs. P/16.

El artista: 16 hs. P/13.

Jack y Jill: 15.50 y 20.10 hs. S/R.

Scarface (Cara cortada). Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (2-D) P/13.

QUILMES

HOYTS GENERAL CINEMA

(Soleil Factory) Calchaquí 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

John Carter (Entre dos mundos): 12.40, 15.30 y 18.45 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D/ subtitulada); 12.05, 14.40, 17.15, 20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (En castellano) P/13.

Con el diablo adentro: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.

Los juegos del hambre: 12, 13, 14.40, 16, 17.25, 19, 20.15, 22 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. (En castellano); 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) P/13.

Protegiendo al enemigo: 12.20, 14.45, 17.10, 19.45 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 12, 14.05, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/En castellano) P/13.

Viaje 2 (La isla misteriosa): 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.

Poder sin límites: 14.45 y 21 hs. P/13.

La dama de negro: 12.45, 16.45, 18.50 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.

Alvin y las Ardillas: 12.10 y 16.05 hs. (En castellano) S/R.

¡Esto es guerra!: 14, 18, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.

El vagoneta (en el mundo del cine): 12.15, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

Proyecto X: 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

Proyecto X: 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

Proyecto X: 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

Proyecto X: 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

Proyecto X: 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

Proyecto X: 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

Proyecto X: 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

Proyecto X: 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

Proyecto X: 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

Proyecto X: 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

Proyecto X: 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

Proyecto X: 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

Proyecto X: 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

Proyecto X: 12.20, 14.15, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

Coreog.: Mauricio Wainrot. Solistas y primeras figuras del "Ballet Estable del Teatro Colón". "Orquesta Estable del Teatro Colón" Dir.: Luis Gorelik. Domingo 1: 17 hs, martes 3, miércoles 4 y sábado 7: 20.30 hs., domingo 8 de abril: 17 hs.

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Mtro. Enrique Arturo Diemecke. Solista: "Haochen Zhang" (piano). Prog.: Astor Piazzolla: "Tangazo"; Sergei Prokofiev: Concierto para piano N°2 en Sol menor, Op 16; Johannes Brahms: Sinfonía N°4 en Mi menor, Op 98. Jueves 12 de abril: 20.30 hs.

Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 20 (residentes) u\$ 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

El burgués gentil hombre, de Molière. Con Enrique Pinti, Lucrecia Capello, Gustavo Garzón, Andrea Bonelli, Liliana Pécora, Mariano Mazzei y elenco. Traducción, versión y dir.: Willy Landin. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado") Pl.: \$ 60 (mie.: \$ 30) Domingo despedida.

Los hijos se han dormido, de Daniel Veronese. Versión de "La gaviota", de Anton Chejov, con Fernan Mirás, María Onetto, Marcelo D'Andrea, Roly Serrano, Marcelo Subiotto, María Figueras y elenco. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 60 (mie.: \$ 30) Domingo despedida.

Salomé de Chacra. Con Manuel Vicente, Osqui Guzmán, Stella Galazzi y Lorena Vega. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kartun. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: \$ 45 (mie.: \$ 25) Domingo despedida.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808 9479. **Golpe de aire,** con Andres D' Adamo, Lautaro Delgado, Silvia Oleksikiw, German Rodríguez y Raquel Sokolowicz. Dramaturgia y dir.: Marcelo Mininno. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: \$ 55. (jue.: \$ 30)

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

Visita guiada (por todo el teatro) Durante el paseo se pta.: "La visita de los Quijotes". Con Gabriel Fernández, Gustavo Ferreira, Cecilia Labourt y Agustina Villanueva. Música: Pablo Bronzini. Guión y dir.: Tony Lestingi. Miércoles: 14 hs. Ent.: \$ 25.

Verdades verdaderas (La vida de Estela). Dir.: Nicolás Gil Lavedra, con Susú Pecoraro, Alejandro Awada, Laura Novoa y Rita Cortese. Ciclo "Ultimo Cine Nacional" (Los estrenos de 2011). Miércoles: 17 hs. (Sala del "I.N.E.T") Ent. libre.

Fausto, de Johann Wolfgang Goethe (Alemania-1926), Dir.: F.W. Murnau, con Gösta Ekman, Emil Jannings y Camilla Horn. Ciclo "El Teatro: un universo de sentidos". Jueves: 17 hs. (Sala del "I.N.E.T") Ent. libre.

Mateo, de Armando Discépolo. Con Horacio Acosta, Mario Alarcón, Max Berliner, Roberto Carnaghi, Paloma Contreras, Rita Cortese, David Masajnik, Iván Moschner y Agustín Rittano. Dir.: Guillermo Cacace. Jueves y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero") Loc.: \$ 50 (jue.: \$ 40)

El testamento de Leonardo. Inspirado en "Apuntes de cocina de Leonardo da Vinci". Dramaturgia, actuación y dir.: Rubén Rodríguez Poncetta. Voz en off: Horacio Peña. Dir. musical: Ka Verne. Viernes y sábado: 18.30 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Luisa Vehil") Loc.: \$ 50.

AMIAI (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Orquesta Nacional de Rusia.** Dir.: José Serebrier. Solista: Alexei Bruni (violín). Prog. L. v. Beethoven: Obertura "Egmont"; P. Tchaikovsky: Concierto en Re mayor, Op. 35, para violín y orquesta; A. Dvorak: Sinfonía N° 8 en Sol mayor, Op. 88. Lunes 30 de abril: 20.30 hs.

Garay. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 50.

Cartas de amor en papel azul, de Arnold Wesker. Con Noelia Bertinat, Luis Sifuentes, Alberto Casal y Augusto Ceresole. Dir.: Paula Eteddgui. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 50.

El jardín de los cerezos (o "La fugacidad del tiempo"), de Antón Chéjov. Dir.: Alfredo Martín. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 50.

Cyrano (Un caballero en las sombras). Basado en la novela de Edmond Rostand. Dir.: Alfredo Martín. Domingo: 18 hs. Ent.: \$ 50.

¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor? Sobre textos de Raymond Carver. Dir.: Lisandro Penelas. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 50.

APOLO. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **En el cuarto de al lado** (o "La obra del vibrador"), de Sarah Ruhl. Con Luciano Cáceres, Gloria Carrá, Esteban Meloni, Victoria Almeida y Gipsy Bonafina. Dir.: Helena Tritek. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Marcelo Arce. Pink Floyd: El lado oscuro de la luna, Tchaikovsky: Sinfonía N° 6 "Patética". DVD en pantalla gigante y subtitulado electrónico. Hoy: 20 hs.

Excalibur "Una leyenda musical", de Pepe Cibrián y Angel Mahler. Con Juan Rodó y gran elenco. *La historia del joven Rey Arturo y Merlín en un mundo mágico de fantasías*

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.

Halley (o "El último día de nuestras vidas"). Voz en Off: Víctor Hugo Morales. Dramaturgia y dir.: Lucila

Recomendada

Un dios salvaje. Roman Polanski lleva al cine la obra de Yasmina Reza sobre dos matrimonios que pelean por sus hijos.

Recomendada

Recomendada

Recomendada

Recomendada

Recomendada

Recomendada

Recomendada

Recomendada

Recomendada

Recomendada

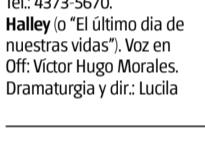
Recomendada

Recomendada



Un dios salvaje. Roman Polanski lleva al cine la obra de Yasmina Reza sobre dos matrimonios que pelean por sus hijos.

Recomendada



Un dios salvaje. Roman Polanski lleva al cine la obra de Yasmina Reza sobre dos matrimonios que pelean por sus hijos.

Recomendada



Un dios salvaje. Roman Polanski lleva al cine la obra de Yasmina Reza sobre dos matrimonios que pelean por sus hijos.

Recomendada



Un dios salvaje. Roman Polanski lleva al cine la obra de Yasmina Reza sobre dos matrimonios que pelean por sus hijos.

Recomendada



Un dios salvaje. Roman Polanski lleva al cine la obra de Yasmina Reza sobre dos matrimonios que pelean por sus hijos.

Recomendada



Garay. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 50.

Cartas de amor en papel azul, de Arnold Wesker. Con Noelia Bertinat, Luis Sifuentes, Alberto Casal y Augusto Ceresole. Dir.: Paula Eteddgui. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 50.

El jardín de los cerezos (o "La fugacidad del tiempo"), de Antón Chéjov. Dir.: Alfredo Martín. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 50.

Cyrano (Un caballero en las sombras). Basado en la novela de Edmond Rostand. Dir.: Alfredo Martín. Domingo: 18 hs. Ent.: \$ 50.

¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor? Sobre textos de Raymond Carver. Dir.: Lisandro Penelas. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 50.

APOLO. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **En el cuarto de al lado** (o "La obra del vibrador"), de Sarah Ruhl. Con Luciano Cáceres, Gloria Carrá, Esteban Meloni, Victoria Almeida y Gipsy Bonafina. Dir.: Helena Tritek. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Marcelo Arce. Pink Floyd: El lado oscuro de la luna, Tchaikovsky: Sinfonía N° 6 "Patética". DVD en pantalla gigante y subtitulado electrónico. Hoy: 20 hs.

Excalibur "Una leyenda musical", de Pepe Cibrián

Cartelera

Grupo "Siete Elefantes". Concierto con ojos vendados. Dir. y composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000.

Conciertotango, de y por Alicia Orlando y Claudio Barneix. Tango, danza, música y teatro. Tres historias de amores urbanos. Martes: 20 hs. Loc.: \$ 70.

Con alma de tango. Orquesta en vivo, parejas de bailarines, veinte cambios de vestuario. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Miércoles: 20 hs. Loc. desde: \$ 80.

Un amor de tango, de Marisé Monteiro y Manuel González Gil. Con Guillermo Fernández, Alicia Vignola, Luis Longhi, Federico Mizrahi y gran elenco. La verdadera historia de "Madame Yvonne". Los tangos de Enrique Cadícamo. Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 20 hs. Loc. desde: \$ 80.

Bien de tango. La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Viernes y sábado: 20 hs. Loc. desde: \$ 80.

Sentires Flamenco. 10 artistas en escena. Músicos en vivo. Bailan: Marcela Rodríguez, Cristian Riveros y Darío Oliva. Dir. musical: Hernán Diéguez. Dir.: Marcela Rodríguez. Sábado: 20.30 hs. Loc.: \$ 70 y \$ 80.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.

Saraband (Suecia/1977) Dir.: Ingmar Bergman, con Liv Ullmann y Erland Josephson. Jueves: 19.30 hs. (Ent.libre) **Matrizka.** Titeres para adultos, de Mario Luis Marino y Carolina Erlich. Intérprete: Carolina Erlich. Dir.: Mario Luis Marino. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40

Pilazo Trío: Leonardo Villagra (bajo/Tucumán), Juanjo Bravo (batería/Jujuy) y Juan Pablo Moyano (guitarra/Buenos Aires) pta. su primer CD. Fusión folklore, jazz y rock. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 20 (Anexo Venezuela 330)

Club Artístico Libertad pta.: "Rojo y Negro". Canciones Republicanas de la Guerra Civil Española. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 35. (Anexo Venezuela 330) **Hombres** (The Men/1950) Dir.: Fred Zinnemann, con Gary Cooper, Thomas Mitchell y Lloyd Bridges. Domingo: 19 hs. (Ent. libre)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

Diez de Centolla: Santiago Reyes y Daniel Schneck (guitarra-vozes) Miércoles: 20.30 hs. Loc.: \$ 30 (Sala "Osvaldo Pugliese")

Granos de uva en el paladar "La historia de España desde 1932"... Con Arantza Alonso, Lucía Andreotta, Marta Cuenca, Clara Díaz, Sauce Ena y Ruth Palleja. Dramaturgia y dir.: Susana Homos y Zaida Rico. Jueves: 21 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

The Divine Comedy. Danza Contemporánea. Dir.: Luis Garay. Jueves: 21.15 hs. (Sala "Solidaridad") Loc.: \$ 40 **Top, top, top,** de Hernán Carbón y Marcelo Katz. Con Marcelo Katz. Dir.: Hernán Carbón. Viernes: 22.45 hs. (Sala "Raúl González Tuñón") Loc.: \$ 60.

Femina: Sofía Trucco y Clara Trucco (guitarras-vozes) Ciclo "Emergencia". Viernes trasn.: 0 h. Loc.: \$ 30 (Sala "Osvaldo Pugliese")

Mani con chocolate II. Dramaturgia, interpretación y dir.: "Ana María Bovo".

Viernes y sábado: 20 hs. (Sala "Solidaridad") Loc.: \$ 80.

Greek, tragicomedia de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori, Horacio Roca, Roxana Berco y Martín Urbaneja. Dir.: Analia Fedra García. Sábado y domingo: 20.15 hs. (Sala "Raúl González Tuñón") Loc.: \$ 70.

La gracia de tener. Absurdo espectáculo de humor político-económico. Texto y dir.: Manuel Santos Inúrieta. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese"). Loc.: \$ 70.

Molly Bloom. Monólogos de Cristina Banegas. Basado en el capítulo con el que culmina "Ulises", de James Joyce. Dir.: Carmen Baliero y Cristina Banegas. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Solidaridad") Loc.: \$ 80.

Espectores, de Henrik Ibsen. Con Ingrid Pelicori, Walter Quiroz, Marcelo Bucossi, Horacio Acosta y elenco. Dir.: Mariano Dossena. Sábado: 23 hs. (Sala "Raúl González Tuñón") Loc.: \$ 60.

Compañero de ruta "Un viaje distinto cada día". Unipersonal de Eduardo Calvo. Sábado: 23 hs. Loc.: \$ 70.

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI. Av. Libertador 8151 (Ex ESMA). Tel.: 4702-7777. (Ent.libre)

De dioses y hombres (Francia-2010) Dir.: Xavier Beauvois, con Lambert Wilson, Michael Lonsdale y Olivier Rabourdin. Viernes: 19 hs. **Maria de los Angeles**

(voz) & **Cosecha de Agosto:** Matías Furió (percusión-guitarra), Pablo Fraguela (piano-aerófonos-coros), Pedro Furió (guitarra-coros) y Sebastián Calá (contrabajo) Viernes: 21 hs.

Recomendada



Lejos Lontano Faraway. Luego de semanas de convivencia, tres argentinas desaparecen en África. Espacio Polonia.

CHACARERAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.

Fabio Alberti en: "Políticamente Incorrecto". Un show for export con lo peor de lo nuestro! Viernes: 22.30 hs., sábado: 21 hs. **El cavernícola,** de Rob Beker.

Para vivir en pareja hace falta mucho humor! Con "Eduardo Morales". Ni feminista, ni machista: Cavernícola!!! Dir.: Lia Jelin. Sábado: 22.30 hs.

CIUDAD CULTURAL KONEK (Patio/Sala E) Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.

Exhibición (Diálogo en la oscuridad) Cerrá los ojos, dejá que miren sus otros sentidos. Miércoles a domingo: 17 a 22 hs. Ent. desde: \$ 50.

La bomba de Tiempo. Fiesta!!! Dir.: Santiago Vázquez. Djs + invitados de lujo. *Para bailar y disfrutar!!!* Sábado trasn.: 0.30 hs. Prohibida menores de 18 años. Ent.: \$ 45.

CLUB DE TRAPEICISTAS (Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Del Centenario). Tel.: 4857-3934.

Ella creó que es. Composición e interpretación: Alba Alfonsina Iruzubieta. Dir.: Eduardo Bertoglio. Sábado: 21 hs. Loc.: \$ 30.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.

Orquesta Festival Ushuaia. Dir.: Mtro. Jorge Uliarte. Solista: Vitaly Pisarenko (piano/Rusia) Miércoles: 20.30 hs.

Mafalda Amauth. La Voz del Fado pta. su ultimo CD: "Fadas". Jueves 19 de Abril: 21 hs. Ent. desde: \$ 100.

Iñaki Urlezaga Ballet "Giselle", de Adolphe Adam. Coreog., puesta en escena y dir.: Iñaki Urlezaga. "Ballet concierto". Partenaire: "Anastasia Kolegova" (San Petersburgo/Rusia). Dir. Artística: "Lilian Giovine". Orquesta Academica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Una super producción musical. Viernes 4 y sábado 5: 20.30 hs., domingo 6 de mayo: 19 hs.

Dios Salve a la Reina. Banda tributo a "Queen". Viernes 11 y sábado 12 de Mayo: 21.30 hs.

COLISEO. España 55 (Lomas de Zamora). Tel.: 4244-1537.

Chango Spasiuk pta temas de su disco: "Pynandí" (Los descalzos) Sábado: 21.30 hs.

COLONIAL. Av. Mitre 141 (Avellaneda) Tel.: 4201-1646 / 4229-9990. **Axel.** Vení a sentir toda la energía de "Un Nuevo Sol". Sábado: 21.30 hs.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.

Tu ausencia animal, de Analia Sánchez y Ezequiel Matzkin. Con Analia Sánchez. Dir.: Ezequiel Matzkin. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40.

Absentha, de Alejandro Acobino. Con Rodolfo Demarco, Jose Mehrez, Fernando Migueles y German Rodriguez. Dir.: Ana Sánchez. Viernes: 23.30 hs. Ent.: \$ 60.

En el campo, de Martín Crimp. Con Carolina Tejada, Ignacio Rodríguez de Anca y Cecilia Czornogaz. Dir.: Cristian Drut. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 60.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel: 4816-3307.

¡Qué viva la Maja! "Ensamble Lírico Orquestal". Con Verónica Díaz Benavente-Carmen Nieddu (La Duquesa, Maja/ Soprano), Lidice Robinson-Milagros Seijó (Candelita, Gitana/Mezzo), Juan Borja

(Fermín Porciento, Conde/ Tenor), Leonardo Menna-Sebastián Angulegui (El Pintor/Baritono) Dir. musical: Gustavo Codina. Idea, guiñón y dir. escénica: Juan Borja. Domingos 1 y 8 de Abril: 19 hs. Ent. desde: \$ 80. (informes: 4304-2613)

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **Culpa de los muertos,** de Alejandro Bovino. Con Candelita Suárez López y Juan Manuel Romero. Dir.: Jorge Graciosi. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 30.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.

El cadáver de un recuerdo enterrado vivo. Con Estefanía Alfieri, Luciana Calarota, Ivana Carapezza y elenco. Texto y dir.: Sergio Boris. Jueves: 21 hs. (Sala "Teatro Abierto") Pl.: \$ 60.

Otros gritos, de María Rosa Pfeiffer, Laura Cotton y Patricia Suárez. Dir.: Paula Etchebere. Viernes: 22.30 hs. (Sala "Teatro Abierto") Pl.: \$ 60.

Pezones mariposa, de Bernardo Cappa y Laura Nevole. Con "Lorenzo Quinteros", Fernando De Rosa y Darío Levy. Dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 22.30 hs. (Sala "Carlos Somigliana") Pl.: 60.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NUCLEO. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

Ent.: \$ 60.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Dur

TV abierta

CAFE VINILO. Gorriti 3780. Tel: 4866-6510.
Luna Monti (voz) & **Juan Quintero** (guitarra) pta. su CD/DVD: "10 años". Martes: 21 hs. Ent.: \$ 40.
Tomi Lebrero (bandoneón-voz) y su "Puchero misterioso": Mariano Heler (guitarra), Luciano Larroca (percusión), Lucas Argomedo (cello), Federico Llach (contrabajo) y Analía Sirio (voz) Miércoles: 21 hs. Ent.: \$ 30.
Fernando Cabrera (guitarra-composición-voz) pta. temas de su último CD: "Canciones propias". Artistas invitados. Jueves, viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 100.

Pedro-Selena & José. Canto y conduc.: Laura Bogado. Sábado: 22 hs.
CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506.
Ojos de Tango Sexteto: Martín Cecconi-Emiliano Bonfiglio (bandoneones), Diego Lerendegui-Marcelo Prieto (violines), Geraldine Carnicina (contrabajo) y Analía Goldberg (piano-dir.) Miércoles: 22 hs.
Jaime Torres pta. "El arte del charango" y repasará toda su discografía. Invitada: "Susana Moncayo". Jueves: 22 hs.
Amelita Baltar y Horacio Molina pta.: "Nosotros". Con Pablo Fraguela-Aldo Saralegui (pianos) y Sebastián Barbui-Paulo Passerini (guitarras) Viernes y sábado: 22 hs.

Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Piza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 100.. y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.
GUAPACHOZA. Jean Jaures 715. Tel.: 6091-4890.
Musicalistas. Invitados: "Violao" + "La No Banda". Cido "Música de los martes" Martes: 21 hs. Ent.: \$ 20.

Lago y Sergio Masal. Jueves: 22 hs.
LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Caio Kosiner** (piano-composición-voz) Repasando la obra de los Beatles en novedosas versiones. Miércoles: 21 hs.

contrib.: \$ 50. **Ultima función.**
LOS 36 BILLARES. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **Tango-Danza.** Bailarines: Malena Veltri y Luis Delgado. Un recorrido coreográfico por la historia del tango. Con Pablo Valle (piano-arreglos-dir. musical), Leonel Gasso (bandoneón) y Facundo Benavidez (contrabajo) Canta: "Alicia González" Martes: 21 hs. Ent.: \$ 50.

11:30 hs. (7) Cocineros argentinos. Gastron.
 11:45 hs. (13) El zorro. Serie
 12 hs. (2) América noticias 1ª Edición. Infor.
 12 hs. (9) Telenueve. Informativo.
 13 hs. (7) Visión siete mediodías. Informativo.
 13 hs. (13) Noticiero Trece. Informativo.
 13 hs. (11) Telefe Noticias. Informativo.
 13 hs. (2) Intrusos. Espectáculos.
 13 hs. (9) María Mercedes Telenovela.
 14 hs. (7) Vivo en Argentina. Interés general.
 14 hs (9) Eva Luna. Novela
 14:15 hs. (11) Casados con hijos. Sitcom.
 14:30 hs. (13) Este es el Show. Entreten.
 150 hs. (9) La que no podía amar. Telenovela.
 15:30 hs. (2) Los unos y los otros. Talk Show.
 16 hs. (9) Betty, la fea. Novela.
 16 hs. (7) Amar en tiempos revueltos. Serie.
 16:30 hs. (11) Plegarias por Bobby. Cine.
 17 hs. (2) Infama. Espectáculos.
 17 hs. (9) Más Viviana. Espectáculos.
 17 hs. (7) Animania. Serie.
 17 hs (13)A todo o nada. Juegos
 17:30 hs. (7) Paka Paka. Entretenimiento.
 18 hs. (7) Encuentro. Documental
 18 hs. (11) Floricente. Infantil
 18 hs. (13) Cuestión de peso. Reality.

19 hs. (2) América noticias 2da. Edición.
 19 hs. (9) Telenueve 2da Ed. Informativo.
 19 hs. (7) MP3. Musical.
 19 hs (13) Los Unicos. Telenovela
 20 hs. (13) Telenoche. Informativo.
 20 hs. (11) Telefe noticias. Informativo.
 20 hs (7) Visión siete central. Noticiero
 20:30 hs. (2) Antes que sea tarde. Espect.
 20:30 hs. (9) Bendita. Espectáculos.
 21 hs. (7) 678. Periodístico
 21 hs. (13) Soñando por cantar. Reality.
 21:15 hs. (11) Graduados. Ficción.
 21:50 hs (7) Copa Argentina. Fútbol
 22 hs. (9) Duro de domar. Variedades.
 22 hs. (2) Residentes. Periodístico.
 22:15 hs. (11) Minuto para ganar. Entret.
 23 hs (13) Lobo. Ficción.
 23 hs. (11) Dulce Amor. Telenovela.
 23 hs (2) Animales sueltos. Cine.
 23:30 hs (7) Visión 7 medianoche. Informativo
 23:30 hs. (9) Sex and The City. Telenovela.
 0 hs (13) La biblia y el calefón. Entrevistas.
 0 hs. (7) La defensora. Ficción.
 0 hs. (11) Los Simuladores. Serie.
 0:45 hs (13) En síntesis. Informativo

Recomendada



Tripas corazón.
 Esta es la historia de cuatro actrices que a punto de estrenar una pieza teatral. Teatro Anfitrón

CANDILEJAS. Estados Unidos 1500. Tel: 4304-0885/3241. Cena-show... **Abel Córdoba,** Juan Vivas, Daniel Cortés, Fernando Rodas, Yasmin Ventura, Fabio Santana, Cristina Viña, Alberto "Toto" Fontán, Alicia Pintos... Con Rodolfo Cabrera (bandoneón) y Eduardo Masetti (bajo). Dir. musical: Adrián Oronel. Tango-Danza: Florencia &

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500.
Orquesta Popular de Cámara "Chango" Farias Gómez. Rubén "Mono" Izarrualde (f. auto-voz), Néstor Gómez (guitarra-voz), Ricardo Culotta (trompeta-voz), Walter Soria (guitarra), entre otros. Martes: 20.30 hs. Ent.: \$ 40.

ESQUINA HOMERO MANZI. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show.
Quinteto de Tango. 2 cantantes, 3 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs.
Café Concert. Artistas invitados. Viernes y sábado trasn.: 0 h.
Almuerzo tanguero. 2 cantantes y parejas de baile... Domingo: 13 hs.

GOLDEN. Esmeralda 1040.

JAZZ & POP. Paraná 340. Tel.: 4372-2302. **Martín La Scaleia,** (piano-composición), Andrés Pellican (bajo) y Diego Alejandro (batería) Hoy: 21.30 hs.

JAZZ VOYEUR CLUB (Meliá Recoleta Plaza Boutique Hotel) Posadas 1557. Reservas 5353-4014/15-5560-3275. "Un espacio para saborear la buena música" **Néstor Astarita** (batería) Quinteto: Alejandro Kalinoski (piano), Pablo Tozzi (contrabajo) y Nicola Bernardelli (trompeta) Invitado: "Walter Rios" (bandoneón) Tributo a "Miles Davis" y "Astor Piazzolla". Sábado: 21 hs. (Show + cena: \$ 220)

LA AURORA DEL TANGO. Corrientes 3600 esq. Billinghurst (Abasto) Tel.: 4865-2873/4. **Lucho Repetto** (teclados) & **"La Máquina del Tango"**: Quico Acosta (guitarra), Yoyo Pane (bandoneón) y Walter Muñoz (percusión). Cantantes: Gerardo Emilio, Mónica Santos, Beatriz Ayas, Ariel

Recomendada



Mateo. El grotesco de Discépolo con la desgarradora actuación de Roberto Carnaghi y Rita Cortese. Teatro Cervantes.

LA PEÑA DEL COLORADO. Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos... **Rafael de la Torre.** Músico guitarrista y cantautor cubano. + **Pablo Figueroa:** (guitarrista-arreglador/Santa Fe). Miércoles: 21.30 hs. Ent.: \$ 25.

LA SCALA de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. **Tercer Tiempo** (Tango Cámara) Obra musical en un acto. Ella: Milena Braun (baile y coreografía); Cacho: Martín Lorenzo (cello y arreglos musicales); El Tano: Gabriel Clenar (piano y arreglos musicales). Textos: Luis Lorenzo y Martín Lorenzo. Viernes: 20.30 hs. Bono

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **Kevin Johansen** pta. su espectáculo: **"El vecinal"**. Junto a su banda The Nada + Liniers & Hoppla! Invitados: "La Bomba De Tiempo". Martes y miércoles: 21 hs. Ent.: \$ 80.
NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Manuel Fraga** (piano). Con Pablo Motta (contrabajo) y Oscar Giunta (batería) pta. temas de su CD: "Swing Summit". Martes: 21.30 hs. Ent.: \$ 50.

VELMA CAFE. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Brazilian Jazz Night** en "Living Jazz Bar". Mabel Minuchin-Diego Mastrostefano (voces), Esteban Rotunno (batería), Alejo Scalco (Teclados-Dir. Musical), Facundo Ciminelli (bajo) y Juane Costa (guitarra) Miércoles: 21 hs. Ent.: \$ 50.

VIASORO (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918. **Carmen Baliero** (piano-voz) Musicalización de las "Centésimas del Alma", de Violeta Parra. Invitada: Mara Ferrari (voz-efectos especiales). Hoy: 21.30 hs.

Recomendados



Antes que sea tarde
 Guillermo López y equipo se ríen de sí mismos con la actualidad, el espectáculo y el absurdo **A las 20:30, por América.**



Graduados
 Los perros devoran el alimento y Clemente adjudica propiedades al preparado hecho por Andy. **A las 21:15, por Telefe.**



Lobo
 Ana es detenida, pero Lucas se entrega porque no soporta ver al amor de su vida tras las rejas. **A las 23, por El Trece.**

INFO
news.com

ENTRÁ
 www.infonews.com

Nació el portal de noticias más importante

Mix



La serie Mad men volvió con todo y arrasó en ratings

Después de una larga ausencia de 17 meses sin capítulos estreno, en los Estados Unidos se largó la nueva temporada y tuvo 3,5 millones de espectadores, una medición un 21% mejor que el arranque del 2010.



Nelly Furtado inauguró una escuela en Kenia

La cantante canadiense donó el millón de dólares que le pagó Khadafi por un polémico y fastuoso recital, y se usó para construir aulas que ella misma inauguró.



Los famosos no resistieron la tentación del chocolate

Malena Ginzburg, Diego Pérez y Chachi Telesco estuvieron (además de Marley y Ronnie) en la inauguración del primer local de Rapa Nui en Buenos Aires.



Periodistas deportivos en la campaña de Temaiken

Germán Paoloski y Walter Queijeiro convocaron a sus seguidores de Twitter para alentar con cantitos de cancha al duelo de votos "Wallbies vs Aves".

→ La cifra

155

millones de dólares recaudó el film *Los juegos del hambre* desde el viernes hasta el domingo en las taquillas de los Estados Unidos y Canadá, saltando a la cima y aterrizando en los libros de records como la tercera mejor recaudación de un fin de semana. Aquí se estrenó el jueves.

→ La frase:

“Trato de manejar el concepto del jazz, del momento único e irrepetible. Y esa libertad es innegociable.”

LUIS SALINAS, músico.



→ Un Chango en Canal 7

El domingo a las 18 horas, el acordeonista Chango Spasiuk inició un recital gratuito en el estudio 1 de Canal 7, en el marco del ciclo *Entrá. La Televisión Pública a puertas abiertas*, una propuesta cultural que comenzó en enero pasado con Los Cazurros y luego el cuento musical “Pedro y el lobo”, con la Orquesta de la Radio Televisión Pública de Argentina.

Para esta actuación se agotó la capacidad del estudio y hubo unas 800 personas disfrutando de un gran concierto.

Al músico misionero lo acompañó su septeto conformado por Marcos Villalba (percusión y guitarra), Víctor Renaudeau (violín), Pablo Navarro (contrabajo), Eugenia Turoveski (Chello), Alfredo Bogani (guitarra) y Diego Arolfo (guitarra y voz).

Sobredosis de tevé



Continúan las grabaciones de *Condicionados*, el nuevo unitario producido por Polka, que se verá muy pronto en El Trece. Leticia Brédice se sumó para ponerse en la piel de Darlyng, una estrella porno que vuelve al país buscando trabajo. Además de realizar un papel en una de las películas de Dicky (Oscar Martínez), ella intentará seducirlo.

→ cuatroXcuatro



“Todavía existe gente muy apasionada”

Gabriel Molinelli, actor y director.

—¿Qué propone *La Señorita Julia*?

—En la versión que escribí, la señorita Julia es la hija de un gobernador de provincia, acaudalado, totalitario, brutal y paternalista. Es la historia de una mujer que, desesperada ante el vacío que implica su vida y por tratar de huir de una educación que la asfixia y no la deja vivir, da un manotazo de ahogado, que en

definitiva, no es otra cosa que un paso más hacia el abismo.

—¿Qué desafío trae un clásico?

—En este caso es una obra con una estructura grandiosa. Actualmente, Julia podría ir a un psicólogo para tratar de reconstruirse, pero en aquella época no. Es una obra en la que los personajes juegan a matar o morir, literalmente.

—¿Vas a hacer *El especulador*?

—Sí. Es una obra de Balzac,

dirigida por Francisco Javier y que se va a estrenar en el Teatro San Martín. Me la imagino en la época que aconteció, contemporánea a Balzac, y que trata de su problemática.

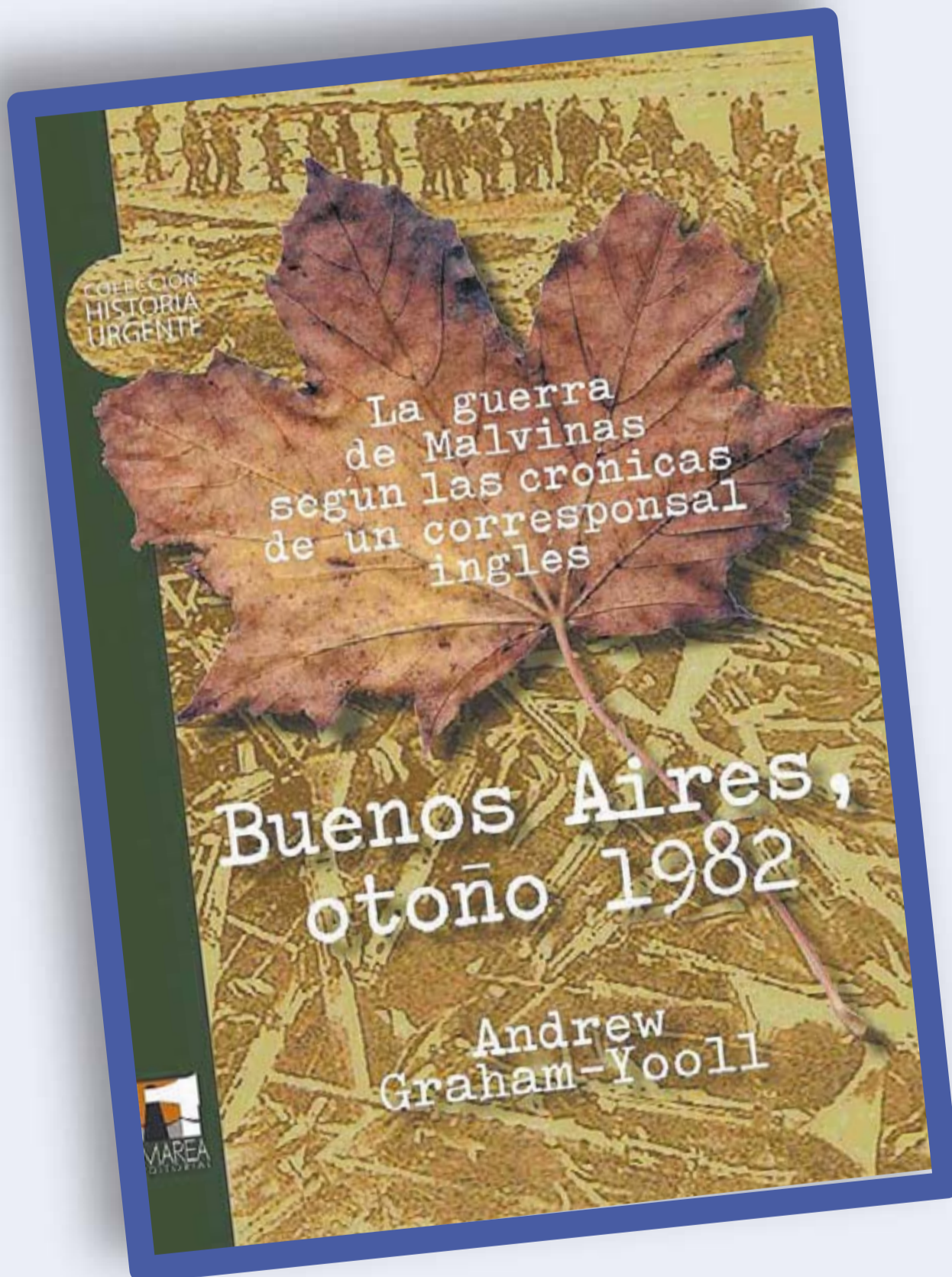
—Como docente, ¿qué es lo que más le llama la atención de los jóvenes que quieren aprender a actuar?

—De algunos me impresiona lo poco que leen. De otros me llama la atención la pasión que ponen

en aprehender, un entusiasmo que no se apaga aunque vengan de trabajar muchas horas y estén muy cansados. Lo que agradezco profundamente es que todavía exista gente apasionada. Me impresiona de muchos la generosidad y el empeño con el que tratan de superar los escollos y disfrutar de los logros.

Todos los domingos 21 horas en *La Tertulia*, Gallo 826.

Tiempo para leer



En 1982, el periodista Andrew Graham-Yooll vivía exiliado en Londres y trabajaba en la redacción del diario *The Guardian*. El 2 de abril su jefe le anunció, “Volvés a Buenos Aires”. Y durante tres meses fue el corresponsal del matutino londinense. El tema: una guerrita (a lovely little war decían los británicos) en el extremo del Atlántico Sur entre Argentina y Gran Bretaña por unas islas cuyo nombre oscilaba según quién lo pronunciara entre Falkland y Malvinas. Graham-Yooll, a la manera de un diario personal, retrata para los lectores ingleses el clima de euforia y depresión que reinaba en Buenos Aires, una ciudad en guerra que se hallaba, sin saberlo, cerca del fin de la dictadura más brutal de su historia. A 30 años de la Guerra de Malvinas, Marea rescata estas crónicas –traducidas del inglés por el propio autor– que narran con ironía, pero sin perder nunca el asombro, las experiencias del periodista anglo-argentino durante esos tres meses de sinsentido. En este suplemento se transcribe el capítulo “Desayuno con Jorge Luis Borges”, encuentro que transcurrió mientras el Papa bendecía a una multitud pocas horas antes de la rendición.

DESAYUNO CON JORGE LUIS BORGES

BUENOS AIRES,
11 DE JUNIO DE 1982

Fue a las diez de la mañana, un viernes. El timbre sonó

con potencia como para alarmar sordos en algún fondo del departamento céntrico de Jorge Luis Borges. Acababa de llegar el Papa en su primera visita a la Argentina, la primera de un pontífice. Era impor-

tante para varios millones de personas creyentes. Urgía escribir la nota. Pero los pontífices van y vienen, son, al fin, jefes de Estado. Su visita a Buenos Aires era la contracara política necesaria, organizada de apuro,

a su gira largamente programada a las islas de los renegados y disidentes en el Reino Unido. Otra vez la Argentina había logrado en un corto plazo accidental lo que a otras naciones les demanda años alcanzar.

Borges, bueno, malo, genial, había uno solo, y las oportunidades para reunirse con él en la quietud total, dado que todos estaban mirando para otro lado, no eran muchas. Le pedí disculpas por robarle tiempo en un día que

quizá quisiera dedicar a escuchar todo lo que hubiera sobre la guerra y el Papa.

“Mis horas están, en general, vacías... Soy un anciano. Los amigos, en su mayoría, han muerto. Conozco pocas personas, tengo pocos ami-

gos. También, Buenos Aires es una gran ciudad y tiende a separar a la gente”, habló en inglés. Parecía contento de poder hacerlo. Parecía sentir, ante las circunstancias, que debía explicar su situación personal.

“Lo que quiero decirle es que toda mi gente fueron militares, por parte de mi padre. Mi abuelo fue coronel. Se casó con una dama inglesa... La guerra para él era algo natural. Participó en lo que llamamos nuestra conquista del Oeste la llamamos la Conquista del Desierto. Anterior a él, mi bisabuelo peleó en la guerra de la independencia. Otro pariente llevó tropa en el cruce de los Andes... en una partida adelantada al general José de San Martín. Todos fueron militares. Yo soy pacifista”.

“Un excelente traductor de elegías anglosajonas, Gavin Bone, escribió que los reyes siempre se ven mejor en el pasado. Y yo agrego que las guerras también son mejor vistas en el pasado”.

“Lo que también deseo decirle es que siendo decididamente un pacifista, creo que la guerra en su esencia misma está mal. Si se aprueba o intenta explicar una guerra, todas las guerras hallarán justificativo. Yo creo que la guerra es maldita... Cosa que me recuerda el libro de Juan Bautista Alberdi [1810-1884], El crimen de la guerra [1870]. Todas las guerras son un crimen. ¿Qué son sino la formalización del homicidio? Y especialmente ahora. En el pasado las guerras las peleaban pequeños ejércitos. Hoy en día participan naciones enteras, toda la gente, y eso es horrendo realmente. Todo el pueblo es pasible no solo de ser muerto, pero también de matar... que es peor”.

“Probablemente no deba decir ahora que me gustaría viajar a Inglaterra. La gente dirá que soy un traidor... Tengo numerosos enemigos. Bueno, quizás los tenga... quizás uno o dos”.

Borges había concedido tantas entrevistas que sus comentarios tenían una tendencia a ser repetitivos. Quizás tenía una sola entre-

vista. Sus preferencias eran las mismas, su opinión, en esencia, no variaba, su política era conservadora, sus recuerdos los mismos: antepasados militares, su madre que murió a los noventa y nueve años, la biblioteca de autores ingleses de su padre, su educación en Suiza, el arresto de su hermana y su madre durante el gobierno del general Juan Perón, su propia reducción de categoría durante el peronismo de bibliotecario a instructor municipal de aves, su antiperonismo, Buenos Aires y el tango, su muerte anunciada, su pasión por el inglés antiguo que comenzó en 1955 cuando obtuvo su ascenso y nombramiento como director de la Biblioteca Nacional, y sus estudios y lecturas de lenguas antiguas los sábados por la tarde. Quizás por haber estado encerrado en la oscuridad de la ceguera sus experiencias eran de la imaginación. Los hechos físicos y cotidianos para el común de la gente para él eran recuerdos que no tuvieron actualización, pero eran reiterados en la conversación según aparecían en su memoria, y lo recordado que atesoraba fue alcanzando el brillo especial de la fantasía.

El fotógrafo se presentó: “Soy John Fernández”. Borges no dejó pasar un comentario. “Ese nombre suena a la isla de Robinson Crusoe, Juan Fernández...”.

“Amigo de la niñez, Robinson Crusoe... muy buen amigo. Un hombre que vivió en la soledad, sin esperar nada... Sólo trabajaba... sin sentir lástima por sí mismo.” La mano arrugada palmeó el mantel de la mesa hasta hallar una cuchara que apuntó como avión en picada al plato que Katy, la empleada, había puesto frente a él. “Mmm, los cereales de la mañana...”.

“En inglés eso es una buena metáfora... corn flakes”.

Borges preguntó si yo era católico romano y le contesté que no.

“No, yo tampoco. No estoy seguro de ser cristiano. Si lo fuera probablemente elegiría la secta católica. Mi tatarabuelo era pastor meto-

disto. Se imagina que no le veía razón de ser al Papa”.

Afuera llovía fuerte. Un comentario acerca del clima parecía acorde al momento y me pregunté si el cielo estaría lloviendo por la Argentina (Cry for me Argentina!) o por el Papa. “Supongo que el Papa estará provisto de un paraguas...”, magulló. Masticó sonoramente sus cereales. “Aunque supongo que el paraguas no tiene utilidad alguna ante Dios”.

“El Papa es un político astuto y estoy seguro de que sus intenciones son buenas... En Buenos Aires habrá miles de personas que lo estarán esperando”.

Me pareció que serían más bien millones.

“¿Ah, sí?”, comentó con cierta picardía. “Yo pienso que eso de decir millones es un error. Mi abuela exageraba así. Decía que se tomaba una siestita. Era una siesta. Pero son formas de hablar antiguas”.

“He estudiado el inglés antiguo... anglosajón. Allí hallé un verbo que me sorprendió. En el antiguo inglés la palabra para siesta [nap] era nappian. Así que los antiguos sajones tenían instalada su siesta, ¡eh!”.

Hablaba lentamente, siempre pareció haber hablado lentamente, deteniéndose para estar seguro de que la palabra era adecuada, pero se frenaba. Su discurso no tenía tartamudeo, pero sus manifestaciones salían en series de arranques, como de un asmático que busca aire para alimentar cada frase.

“Son momentos difíciles para todos nosotros. Para el mundo. El mundo está muy comprometido en todo esto. Quizás estemos por comenzar la tercera y última guerra...”.

“Esperemos que usted y yo sobrevivamos. Por lo menos usted. Yo soy viejo. Yo he vivido mi etapa. Ya pasé los ochenta. Y como he dicho en más de una oportunidad, estoy algo impaciente con la muerte. Mi muerte puede llegar en cualquier momento. Espero que me permita terminar mi plato de cereales... mi café, y luego que conversemos. Y luego puedo morir y se habrá terminado todo, por lo menos para mí...”.

“Mi abuela era inglesa”, dijo Borges, extrayendo su recuerdo de vaya a saber dónde. “Un tataraparente, o algo, fue amigo del poeta John Keats [1795-1821]. Lo descubrí de casualidad en un libro reciente. El nombre era William Haslam. Mi abuela era Haslam. Haslam me han dicho viene de ‘Pueblo



Hazel' [Hazel Hamlet], luego se redujo a 'Reducto Hazel' [Hazel Ham], y finalmente Haslam. Debió haber llevado una z, por los hazels [nueces], pero pudo haber parecido más elegante con s. Nunca supe cómo fue el cambio. Pero siempre recuerdo que mi abuela decía que su nombre era Haslam. Otro nombre en la familia fue Davis... Pero eso es galés, ¿no? Y Buckley, también Buckley, que puede ser inglés o irlandés. Debe tener el mismo origen que Berkeley... que suena inglés... o irlandés. Bueno, digamos irlandés... ¿por qué no? Total, el pasado es tan fácil de cambiar. Lo alteramos

todo el tiempo en nuestras memorias”.

Lo absorbía la construcción de la historia. Mencionó con desprecio la breve y pedagógica descripción del pasado argentino que se estudia en todo su opresivo e insignificante detalle según los programas oficiales. Quizá por eso, por opuesto, a Borges le fascinaba un pasado más antiguo, que se extendía sin fin en la oscuridad de los mitos nórdicos, las leyendas sin fuentes, y con reyes sin orígenes. Ese pasado lo transfería a las fantasías de su ficción. En Borges, la memoria estaba enriquecida a la vez que

plagada de historia. Aunque la presentaba en forma tan breve que parecía estar retaceándola.

Borges dijo que alguna vez le había preguntado a su abuela si hubo escoceses en la familia, o irlandeses, o ancestros galeses. Estaba ansioso por saber, dijo, si podía hallar un lazo propio con las leyendas que tanto lo atraían. “No”, había dicho la abuela. “No... no, soy simplemente inglesa. Y nada más, gracias a Dios”. A la abuela no le preocupaban para nada las cortesías, dijo Borges.

“Supongo que en inglés el equivalente de mi nombre pudo ser Burgess, o ‘Bur-

Todas las guerras son un crimen. ¿Qué son sino la formalización del homicidio? Y especialmente ahora. En el pasado las guerras las peleaban pequeños ejércitos. Hoy en día participan naciones enteras, toda la gente, y eso es horrendo realmente. Todo el pueblo es pasible no sólo de ser muerto, pero también de matar... que es peor”.



gués'. Me parece bastante limitado".

Persiguió los últimos granos de cereal alrededor del plato, se le escaparon, y luego dejó la cuchara. La empleada, persona de mediana estatura pero robusta, vino a retirar el plato y Borges le pidió café. Ella le ordenó que terminara los últimos granos de cereal. Le respondió que había terminado, pero ella insistió que no. Cuando salió de la sala para buscar el café, Borges comentó, "¿Mandona, eh? Me cuida. Ha estado en esta casa durante treinta y más años y me da órdenes. Estuvo aquí el día que murió mi madre".

"Mi madre murió cuando tenía noventa y nueve años. Vivía aterrorizada de llegar al siglo. La amenazaba. Realmente, cien años suena terrible, parece historia: todo un siglo. Debe tener algo que ver con las presiones del sistema decimal".

Su madre alguna vez dijo que había vivido largamente tan sólo para leerle a su hijo ciego. "Georgie", lo llamaba. Era su propósito en la vida.

"Ya cuando llegó a los ochenta le pareció horrendo. Debe ser porque parece haber un cierto prestigio en torno a los ochenta con el que hay que cargar. Pero ahora que he pasado esa edad me impresiona menos. Al tener 81 impresiona menos. Tener 81 u 82 años no es muy diferente a tener 78 o 68. No hay nada en eso".

Un gato grande blanco, viejo había observado al fotógrafo a lo largo de cada movimiento y nos había mirado con interés relativo mientras conversábamos. Agotado por el incomprensible murmullo de las voces, se desplomó en el piso y cerró sus ojos.

"Me gustan los gatos", dijo Borges cuando el gato se arrastró hasta su pie. "Me gustan los perros negros, más bien, los perros grandes... Detesto a los perros chicos. Los pekineses y ese tipo de cosa me parecen pequeños monstruos. Pero el gato es tan hermoso como un tigre en versión reducida. Este gato es hermoso. Come poco... a pesar de ello es un gato gordo". Borges se permitió una risa estrangulada, con los labios aprisionados.

Desde la calle llegó el sonido de una bocina de ómnibus, probablemente usada para reemplazar a los frenos en algún encuentro en el tráfico suicida de Buenos Aires. Era un recordatorio de dónde estábamos. Más allá de la ventana Buenos Aires se había disuelto momentáneamente, aunque estuviera siempre viva dentro de Borges, esa ciudad a la que el escritor le había dado un sentido especial, que a veces significaba su certeza de que había dejado de existir. El sol vino después de la lluvia. Brilló sobre el parquet desnudo, piso de ciego, despejado de muebles para evitar la colisión con objetos no visibles. La mesa estaba cerca de una biblioteca, no había alfombra, una lámpara de pie, unas sillas, un sofá, un pequeño escritorio, y un mueble con vitrina estaban todos contra las paredes. El lugar parecía uno de esos ambientes que alguna ama de casa obsesiva estaba por barrer.

Alguna vez Borges había sido parte de las calles de la

ciudad mientras caminaba del brazo de un amigo, o secretaria, o algún periodista al que le había concedido una entrevista. Bajo los árboles y sobre los caminos de la Plaza San Martín o avanzando lentamente por la calle Florida, una peatonal siempre de moda que tenía algo de mercado árabe. Buenos Aires, en la conversación de Borges, era más un estado de ánimo que un lugar. En esa ciudad de la imaginación Borges mantenía una influencia tan fuerte y tan indefinible como los olores y perfumes que hacen a las ciudades. Es una capital sin aspectos físicos distintivos, de cuclillas sobre una planicie y de espaldas al río que ignora. Para mucha gente, no necesariamente artistas o autores, el encanto de la ciudad está en sus habitantes, que son quienes asumen la responsabilidad de definir el paisaje que en otros sitios está dibujado por las formas de la geografía.

Borges acababa de regresar de Nueva Orleans y quería hablar de eso.

"Es la ciudad del jazz. El jazz acompaña a uno todo el tiempo, un jazz maravilloso. Blues, spirituals, hot jazz, y mucho más. El tango es la música de Buenos Aires, pero no se escucha tanto como el jazz en Nueva Orleans".

"El tango me interesaba en una época. Evolucionó desde los burdeles, alrededor de 1880. Los instrumentos del tango eran el piano, la flauta y el violín. Pero no eran populares porque no incluían a la guitarra. El tango pertenecía a los hombres jóvenes de la ciudad, a los cafishos, a las prostitutas, y todo eso... Pero no era popular".

A aquella gente de los primeros tangos la celebró Borges en su primer libro, Fervor de Buenos Aires (1923).

"La verdad es que nadie sabe de dónde viene el tango. Hay gente en Montevideo que dice que se desarrolló en Uruguay. Hay acuerdo en torno a la fecha de comienzo, alrededor de 1880. Aquí en Buenos Aires parece que comenzó en la esquina de Lavalle y Junín. Ahí estaban los principales burdeles. Es parte del barrio judío ahora. Los burdeles estaban en todas partes, pero el centro era Lavalle y Junín".

"La gente que vive en Rosario dice que el tango surgió de Rosario Norte, Sunchales, y en Montevideo lo ubican en la calle Yerbal. Todas son zonas de burdeles y los cafishos conectaban a todos. En el inglés antiguo le decían whoremaster ['mayordomo de putas'] a los cafishos. Es un nombre que impresiona mucho más, ¿no? 'Mayordomo

Afuera llovía fuerte. Un comentario acerca del clima parecía acorde al momento y me pregunté si el cielo estaría lloviendo por la Argentina (Cry for me Argentina!) o por el Papa. "Supongo que el Papa estará provisto de un paraguas...", magulló. Masticó sonoramente sus cereales. "Aunque supongo que el paraguas no tiene utilidad alguna ante Dios".

de Putas". Escupió la frase, como disfrutando de su pacto.

"Cafisho parece débil... peyorativo e insignificante. Pero 'mayordomo de putas', qué nombre formidable. Creo que también se usaba whoremonger ['tratante de putas']".

"La gente de Buenos Aires siempre anda a las corridas. Si se leen los diarios parecería que se vive en un torbellino. Pero si uno habla con la gente creo que se detienen. Todos están necesitados de dinero. Somos todos muy pobres. En este momento parecemos millonarios porque hablamos de precios en millones, sin embargo todos estamos abrumados por la pobreza".

Hasta Borges lo había notado desde su oscuro escondrijo del centro de Buenos Aires. La crisis económica había puesto a gente de clase media en los bancos de la plaza junto con los antiguos linyeras. La gente decía que los niños ya no estarían seguros porque volverían a las plazas los abusadores y violadores. Y estos hallarían sus presas en las niñas que ya no podrían ir al café a esperar a sus amigos.

Borges interrumpió este pensamiento. "Lo que es importante es que Buenos Aires es en esencia una ciudad de amistad. Espero que eso no cambie... Es una ciudad monótona, bastante gris. No tiene color local alguno. Bueno, tendremos algún color imitación".

Hay colores que Borges no ve y que son especiales de Buenos Aires. Uno es esa extraña luz rosada del amanecer que otorga a cada mañana una sensación mágica, como que el cielo insiste en intentar imponer una belleza que el suelo elige ignorar durante el resto del día. Hay más...

"Cuando era niño pensaba que Buenos Aires era una pequeña París...", volvió Borges. Esa visión de su ciudad la tienen todas las personas que en ella viven, una especie de alegre falacia para no ser quienes son sin los incordios de entender cómo ser otros. Buenos Aires es una mezcla de muchas cosas y es difícil decidir lo que es. Algunas veces el Buenos Aires de Borges parece querer estar en otra parte.

"¿Sabía que ahora los niños nacen en los hospitales?

En mis tiempos nacían en las casas. Yo nací en la misma casa en que nació mi madre. Y la gente moría en su misma casa. A la gente y a los lugares les daba una sensación de permanencia. Eso no parece necesario hoy en día. Toda la ciudad era de casas bajas en los tiempos que yo digo...".

No era una ciudad entonces. Lucio Vicente López (1848-1894) la llamó La Gran Aldea (1884) en un relato del lugar que no muchos han vuelto a leer desde que dejaron la escuela. Sin embargo, el título de ese libro ha ingresado al idioma sudamericano como cliché que describe al pueblo chico devengado en gran urbe.

"Me refiero en verdad a casas bajas... con techos planos y con patios. No había casas altas. Creo que el primer edificio de departamentos se levantó cerca de Plaza de Mayo, cuatro o cinco pisos. La mayoría de la gente vivía en casas pequeñas, tenían aljibes en el patio. Algunos colocaban tortugas en la cisterna para purificar el agua. En Montevideo usaban sapos en vez de tortugas".

"Estos animales vivían en el fondo de la cisterna donde comían el verdín y los bichos. A los niños nos criaron tomando de esa agua que nuestros padres llamaban agua de tortugas. Probablemente la tortuga la ensuciaba pero no hacía daño. Era agua de lluvia. Varias generaciones tomaron de esa agua...".

Cruzó la sala, desde la mesa hasta el sofá, rechazando el ofrecimiento de ayuda. No quería mano que lo guiara, palabras solamente, como "un poco a la izquierda..." o "a la derecha, luego recto...". Se dejó caer en el sofá y recordó como satisfactorio su desayuno.

"La comida es buena en esta ciudad... Hay comida italiana en cualquier restaurante. Eso comenzó a verse en 1910. Cuando yo era muy niño la comida italiana era desconocida. Ahora está en todas partes, especialmente los domingos. La gente quiere sus ravioles, sus ñoquis, y esas cosas... Buenos Aires es una ciudad italiana. Creo que la mitad de la población tiene un pasado italiano. Alguna vez se los llamó gringos, antes. Un inglés era un mister. Y el musíu era un francés. El

gallego era todo español, no solo el que venía de Galicia. Todos los italianos eran gringos, o tanos, cuando venían de Nápoles... Napoli-tano."

El concepto de gringo clasifica a las generaciones. En Buenos Aires, hasta la Segunda Guerra Mundial se refería a los italianos. Los viajeros norteamericanos, diplomáticos, forasteros, suponían que el mote se aplicaba a todo extranjero pero especialmente a ellos. Lentamente, y a lo largo del continente, los norteamericanos pasaron a ser los gringos.

"Dicen que el origen de la palabra gringo es griego. Pero no lo creo, si bien pudo haber sucedido que no se comprendía al italiano y decían que hablaba en griego...".

Hubo una larga pausa. Se había cansado del tema y perdió interés en la conversación. Levantó la cabeza.

"En tiempos de guerra la gente se vuelve loca... Los gobiernos alientan la locura. Si uno no está loco puede ser considerado traidor".

"No creo que los angloargentinos como usted hayan sufrido alguna indignidad personal. Mucha gente ha intentado mantener la cordura. Los periódicos se han vuelto más locos que la gente... Eso siempre sucede".

"Pero la gente está muy dividida... Yo pienso todo el tiempo, creo que como ellos, que esto es imposible. Tienen una sensación de pesadilla, una sensación que esto es algo del pasado que nos ha alcanzado y se está extendiendo al futuro. No sé cuándo despertaré. No puede estar sucediendo".

"Sin embargo sucede, y seguirá... Todos parecen dispuestos a pelear por algo tan insignificante. Son tiempos tristes. Esperemos que pronto pase todo esto. No vale la pena combatir por esto, especialmente dado que nuestro país es tan grande, demasiado extenso. Hay grandes zonas que son desérticas, en el sur. Claro, hay cosas como honor y lealtad... que son palabras peligrosas en la guerra... Honor... lealtad...", pronunció las palabras lentamente. Se rió.

"A la gente le impresionan estas palabras. Parece tener que ver con la magia. Hace dos meses, cuando estuve en Nueva York, estaba tan preocupado por la guerra

“Aunque no sepa cómo definir qué significa la palabra argentino, lo puedo sentir. Eso puede ser más importante. Pienso que las palabras inglés y escocés son más elementales que la palabra británico. ‘Británico’ tiene sentido político, pero no de pertenencia”.

que me olvidé del nombre de la persona con quien caminaba...”.

La ansiedad de Borges era contagiosa. Sus miedos, su habilidad para crear un tiempo sin fin, su capacidad de permanencia en temas que incomodan, se sentían de inmediato. Gabriel García Márquez también le ha dado al pasado una sensación de pasar al futuro, y reconoce que se inspiró en Borges.

Borges comentó que le parecía que todos los americanos, del Norte y del Sur, son europeos exiliados. “Yo me siento un europeo en el exilio, porque no soy indio nativo, si bien seguramente tengo alguna gota de sangre indígena... quizás más que otros por acá. Sin embargo tengo poco en común con los indios, tampoco con aztecas o incas... En realidad no tengo nada en común con ellos... Quizás lo único que hay en común es una neurosis que me diferencia de japoneses y chinos. Somos europeos desarraigados y de baja casta. Al fin, eso puede ser para bien. El europeo tiende a olvidarse que es europeo: piensa en términos de escocés, o alemán, u holandés... Pero aquí tratamos de heredar toda la tradición occidental como una sola, incluyendo todas las naciones”.

“Debo tener más sangre española corriendo en mis venas que cualquier otra... Pero eso no me acerca a España. Quizás esté más cerca de Inglaterra. Mucha gente se siente así, dividida. Los argentinos siempre pensamos a la América del Sur como en algo que era extraño a nosotros... En las últimas semanas se nos ha informado que todos somos sudamericanos, que a todo el continente lo tenemos muy cerca. Pero nunca me pensé como latinoamericano. No creo que tal cosa exista. La gente en Perú se siente peruana, y la gente en Uruguay habla de ‘orientales’. Creo que eso de latinoamericano es una mezcla creada por razones políticas. No siento ningún

internacionalismo de ese tipo. No creo que nadie lo tenga”.

“Yo sé que soy argentino, porque sé lo que no soy. No soy español, ni boliviano... No sé si puedo definir la palabra argentino. En la etimología no hay duda: río de la Plata, Argentina... Argentum. Pero eso no es muy profundo. Por ejemplo, yo me siento mucho más cerca de un hombre en Montevideo que de una persona en Jujuy o Mendoza. La sangre de un uruguayo es la misma que la de alguien en Buenos Aires”.

“Aunque no sepa cómo definir qué significa la palabra argentino, lo puedo sentir. Eso puede ser más importante. Pienso que las palabras inglés y escocés son más elementales que la palabra británico. ‘Británico’ tiene sentido político, pero no de pertenencia”.

Sus pensamientos nuevamente cambiaron de rumbo. “Para mí la literatura inglesa es la literatura, en especial la poesía inglesa. La poesía me llegó a través del idioma inglés. Estaba todo en la biblioteca de mi padre. Él me enseñó a amar la poesía inglesa. No la comprendía muy bien, pero la sentía, y eso también es importante”.

“Cuando perdí la vista pensé en intentar algo nuevo, comencé a estudiar el inglés antiguo”. Como evidencia de sus estudios recitó el Padre Nuestro en el antiguo inglés, descubierto en sus reuniones de los sábados con entusiastas amigos.

“Creo que [Robert Louis] Stevenson [1850-1894] fue uno de los más grandes escritores del mundo, y un gran poeta. He releído sus obras muchas veces, desde que leí La isla del Tesoro cuando niño. Y un gran poeta... Qué maravilloso escritor”.

Parecía en un trance. Habló sin detenerse del estilo y de la forma en que Stevenson había escrito La isla del Tesoro (1883). Recitó el Réquiem de Stevenson, que parecía situado cerca del

concepto de la muerte que Borges expresaba y explicaba su impaciencia con la demora de la muerte.

*Bajo un cielo abierto
y estrellado
Cava una fosa
y déjame morir,
Feliz viví y feliz moriré
Y así me acuesto
con voluntad...*

“Hermoso verso, escrito con palabras elementales, palabras muy simples...”. Las repitió. “Stevenson es uno de mis héroes”.

Se mantuvo en el tema de escritores escoceses, quizás como pequeño gesto de respeto a mis antepasados de esa nacionalidad. Sin embargo, su próxima elección no era la más favorable.

“He leído a Thomas Carlyle [1795-1881] sobre [José Gaspar Rodríguez de] Francia [1766-1840], El Supremo. Claro, Carlyle tenía cierta debilidad por los dictadores, hasta de uno como el paraguayo. Decía que la democracia es el caos armado desde las urnas. Creo que Carlyle debe haber sido el inspirador de los nazis. Me han dicho que Hitler leía a Carlyle. No puedo pensar en Hitler como lector. Pero quizás había leído a Carlyle”.

“También he leído de Carlyle a Federico el Grande, que supongo que nadie más se ha molestado en leer”.

Asentí, no lo pensaba entre mis preferidos. Borges tenía una vena democrática bastante peculiar. Quizás fuera solamente para los más iluminados, porque lo cierto era que no podía ser para todos. En mayo de 1976, luego de almorzar con el dictador Jorge Rafael Videla, Borges había dicho que pensaba que los militares debían permanecer durante años en el gobierno: no era responsabilidad de civiles elegir gobiernos. “Hubo elecciones hacía poco [marzo de 1973] y, ¿qué pasó? Siete millones de tontos votaron por Perón, otra vez... cosa que trajo el desorden, el robo, la adulación”. Parecía más bien expresar su repugnancia por el peronismo que su antipatía por la democracia. El gobierno de Perón había maltratado a Borges. “¿Por qué la gente tiene que tomar parte en la elección de un gobierno?”, había preguntado en 1976. “¿Se supone que pueden participar en el análisis químico, que es una ciencia exacta, sin preparación? Go-

bernar debe ser una ciencia exacta”.

Sin embargo, un régimen militar que había durado seis años y que había asesinado a miles de personas era demasiado para Borges. “Quizás la única esperanza ahora sea la democracia, que se llame a elecciones. La democracia es una especie de superstición basada en la estadística (eso también lo dijo Carlyle). Pero es la única forma de sacarnos esta dictadura. El Gobierno que tenemos me ha hecho cambiar de opinión. El Gobierno combatió al terrorismo con terror, secuestraron a mucha gente. Se necesita una investigación. Pero justamente por eso puede ser que no se llame a elecciones”.

No leía a escritores modernos. Releía la vida de Samuel Johnson (1709-1784), de James Boswell (1740-1795), Decadencia y caída del imperio romano, de Edward Gibbon (1737-1794)... “Y algunos contemporáneos, como George Bernard Shaw [1850-1950], G.K. Chesterton [1874-1936], Bertrand Russell [1872-1970]. Russell me gusta porque es pacifista”.

“Tengo gente que me viene a leer en francés. Estoy releyendo a Voltaire. Aprendí francés y latín cuando viví en Ginebra entre 1914 y 1921. Aprendí alemán solo, para leer a Schopenhauer. Me gustaría regresar a Inglaterra. Pero me pregunto si me darán una visa. No sé cómo serán mis viajes a partir de ahora”.

APÉNDICE

*23 de agosto de 1982.
Cumpleaños número
83 de Jorge Luis Borges.*

Borges ingresó al restaurante Pedemonte, en la Avenida de Mayo, con el paso tieso del no vidente, la cara hacia delante tratando de sentir lo que no veía. Llegaba invitado a cenar para su cumpleaños. El lugar, tradicionalmente un refugio de políticos y periodistas en Buenos Aires, estaba lleno. Unas pocas miradas se elevaron para registrar la entrada del maestro de las letras de Latinoamérica mientras avanzaba del brazo de su secretario de turno.

Unas pocas semanas antes, el ex ministro de Relaciones Exteriores, Nicanor Costa Méndez, conductor de la diplomacia durante la crisis reciente, también había entrado al Pedemonte con su paso de rayuela lenta en

las baldosas del piso. Fue recibido con lo que podía describirse como una ovación de los clientes.

La entrada de Jorge Luis Borges fue registrada, sin aplauso. Eso hasta que un hombre gordo junto al bar, periodista conocido y hombre de la noche, de esos que parecen conocer a todos, Marcelo “Chango” Mendieta, lanzó un saludo que más parecía una de esas alegres carcajadas con ruido a estallido de cristal propia de los gordos. Mendieta, envuelto en su poncho norteño, cruzó el corto espacio hasta llegar a Borges y abrazó la frágil figura y, ya que estaba, la del secretario de turno, en una generosa bienvenida. Luego de que se desprendieron entre ponderaciones y saludos a comensales en mesas vecinas, dos o tres personas se acercaron a Borges para saludarlo respetuosamente.

No fueron muchos; Borges estaba en la perrera. Probablemente estaba acostumbrado a eso. Hasta se le podía adivinar cierto placer en la provocación y en el efecto de sus comentarios. Estos siempre preocupaban a sus amigos dado que sus excéntricas y contrarias salidas lo alejaban cada vez más del Premio Nobel. Pero, para ganar un Nobel, los escritores necesitaban el apoyo de su gobierno o de alguna entidad de respetada presencia. Por lo menos se necesitaban mitos y anécdotas coloridas acerca de sus personas, como habían generado Pablo Neruda o Miguel Ángel Asturias. Borges no había logrado el respaldo oficial y los mitos los metía en su escritura, en vez de su persona.

Insistía en hacer esos comentarios bastante pavos.

En 1972, en el diario La Nación había reiterado su antiperonismo y la izquierda, cada vez más de moda en esos tiempos, retrucó diciendo que era un reaccionario y que su obra era indigerible.

En 1976 había dicho que los generales que habían hecho el golpe de marzo contra el gobierno peronista eran caballeros.

En 1978 había causado un pequeño revuelo, los más indignados siendo los miembros de algunos círculos nacionalistas, al decir que una guerra entre Argentina y Chile sería un crimen, una locura, justo cuando la autoridad militar se entusiasmaba con seme-

jante conflicto en torno a la propiedad de tres pequeñas y heladas islas en el canal de Beagle.

Finalmente en 1980 había cambiado de parecer y dijo al diario La Prensa que ya no podía permanecer en silencio ante tantas muertes causadas por el Gobierno. No aprobaba de una lucha donde el fin justificaba semejantes medios. Ahora nuevamente estaba en líos. Con antelación al conflicto Malvinas, en marzo de 1982, había dicho que no le veía cordura a un combate por las Malvinas.

Una poesía publicada en el diario Clarín coincidió con su cumpleaños y sus cuatro líneas constituyeron un epitafio crítico en memoria de los muertos, a través de dos seres anónimos, “Juan López y John Ward”. Esos soldados imprimían la sensación de infinito en la escritura de Borges y su conocida opinión de lo interminable de la estupidez humana y el egoísmo político. Luego Borges diría, con la conocida puntería de su aparente informalidad, que no todos los argentinos eran dementes o cómplices. Finalmente, había descrito el conflicto del Atlántico sur como una cuestión entre dos pelados discutiendo por un peine.

Era posible que algunos comentarios de Borges los hiciera sin intención de que llegaran a ser públicos, pero la indiscreción de sus interlocutores los sacaban de lo privado.

Era posible también que de saber de una publicación la hubiera revisado, si bien era indudable que disfrutaba de la incomodidad que producía. Lo cierto era que no le gustaba ser citado en contexto político. Se describía como un ser sin política, conservador iluminado o anarquista pacifista sin lealtad alguna.

Alguna vez y durante muy poco había sido afiliado al partido conservador, durante un fin de semana o algo así. No era difícil tener la impresión de que Borges sabía bien el efecto que producirían sus exabruptos. La gente, en privado, lo celebraba.

Borges tomó su lugar en la mesa de cumpleaños junto a seis periodistas españoles.

Jorge Luis Borges falleció en Ginebra el 14 de junio de 1986, en el cuarto aniversario del fin de la guerra de Malvinas.